## 

و اکر سعید اختر در انی



Mir Zaheer Abass Rustmani 03072128068

# نوادرا فبال بورب ميل

سعيداختر درراني



انجمن ترقی اردو (بهند) بنی د بلی

## سلسلة مطبوعات المجمن ترقی اردو (بهند)۱۵۳۲

© سعیداختر درّانی

سنداشاعت : ۲۰۰۳ء

قیمت : ۱۳۰۰ روپے

سرورق : محد ساجد

بهاجتمام : اخترزمال

طباعت : ثمرآ فسٹ پرنٹرز،نی دہلی۔

ISBN: 81-7160-117-0

## Anjuman Taraqqi Urdu (Hind)

Urdu Ghar: 212, Rouse Avenue, New Delhi-110002 Contact: 23237210, 23236299, Fax: 23239547

E-mail: urduadabndli@bol.net.in

## انتساب

میں سے کتاب بہ کمال سرت اپنے درینہ دوست:

واكثر رفيع الدين باشي

کے نام منسوب کرتا ہوں ۔ میری پہلی کتاب (اقبال یورپ میں) ہی کی طرح زیر نظر کتاب کی اشاعت میں بھی انہوں نے بہت کمک پنچائی ۔ اس کا عنوان بھی انہی کا تجویز کر دہ ہے۔

الف	خليق الجم	حرفيآغاز
1_		د يباچه
44-7		ہائیڈل برگ
10		مز ایلسا و کے ناست
10	ے ملاقات	پروفیسر ہیلا کرش ہوف
14	ن کا خاندان	أيما ويلے نامك أور أر
r.		خطوط اقبال بنام ايما
rr	ميں ؟	كيا ايما اقبال كي اناليق
77		ایما کی تصویریں
PI .	قيام گاهي	ایما اور صوفی کی قدیم
٣٣		چند کھے دریائے نیکر کے
24		سونسلر صاحب کی شکایان
m9		بعض متفرق اور انم معا
rr -	ب	ا قبال یا و گاری مختی کی شف
4.		حواشي
107-78		ہائیل برون
40		بائيل برون
۷۱	کے ہاں	مز المِلسا و کے ناب ۔
20		ایما ویکے نامن کی قبر پر
Al	ا مكان	لورزن شراے میں ایما تم
۸۳		و کے نامث خاندان
٨٧		فجرة نب
9.	عمم	دُارُم شائِ ، فرينكفرت ، بر
	ب اور	اہلسا ویگے نامٹ سے ای
97		لماقات
97		ایما ویکے ناسٹ کی قبر پر

94	حواشی	
141.4	ميونك	-
1.0	علامہ کی بی ایج ڈی کے مراحل	
1.9	ميونک يونيور شي لا بريري مين	
11•	بعض اہم کاغذات کی وستیابی	
Iri	ا قبال فائل کے بعض اندراجات	
ırr	وْاكْرُ بوزاش سے ملاقات	
112	آر نلڈ کے نام اقبال کے بین غیر مطبوعہ خط	
15.	چند نے حقائق بہ سلم تاریخ ولادت اقبال	
IFF	ميونک ميں اقبال کي قيام گاه: مزيد معلومات	
IFY	علامه اقبال کی ایک نئی تاریخ ولادت	
IFA	حواشي .	
109-171	كيمبرج	~
164	<u>ک</u> ببرج	
ILA .	کیمبرج یونیورش لا برری	
	ا قبال كالمتحقيق مقاله:	
الرح	بعض اندراجات وستاويزات	
IDA	حواشی	
14141	صمیمه (۱)	
141	مجر اقبال کی تاریخ ولادت	
	یان ماریک :	
	ترجمه: سعيد اختر دراني	
172	حواشی	
121		
1 200	و ستاویزات	
The same of	تصاوير	
14m		

## حرف ِآغاز

غالب اورا قبال کا شاراردو کے اُن ممتاز شاعروں میں ہوتا ہے، جن کے سوائح، شخصیت اور فن پر ہمارے مختفین اور نقاد طویل عرصے ہے۔ سلسل کام کرتے رہے ہیں اور بیسلسلہ ابھی تک بدستور جاری ہے۔ جب بھی غالب یا قبال پرکوئی ایسی تحقیق کتاب شائع ہوتی ہے، جس میں ان حضرات کے سوانح کے بار ہے میں کچھئی معلومات فراہم کی گئی ہوتی ہیں تو محسوس ہوتا ہے کہ ہم پر اقبال یا غالب کا جوقرض تھاوہ ہم نے چکادیا۔ اب ان حضرات پرکوئی نیا مواد ملنا مشکل ہے۔ ان حضرات کے فن کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کرلیا گیا ہے۔ لیکن پچھ بی دن بعد معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں پر ابھی تو بہت مواد دستیاب ہے اور ان دونوں کی شخصیت اور فن کے بارے میں مختلف پہلوؤں پر ابھی بہت پچھ لکھنا باقی ہے۔ قابل مبارک باد ہیں وہ لوگ جومخت، دیدہ ریزی اور جبتو سے ان عظیم شاعروں کے بارے میں نیا مواد تلاش کر کے بہت سلیقے سے پیش جومخت، دیدہ ریزی اور جبتو سے ان عظیم شاعروں کے بارے میں نیا مواد تلاش کر کے بہت سلیقے سے پیش کرتے ہیں۔ اردووالے اس محنت کا بدلہ اس طرح دیتے ہیں کہ ان حضرات کو ماہرین غالب یا ماہرین اقبال کی فہرست میں شامل کر لیتے ہیں، جوا کی محقق یا نقاد کے لیے بہت بڑے اعزاز کی بات ہے۔

ڈاکٹر سعیداختر درّانی بھی ایسے ہی ایک محقق ہیں۔وہ بنیادی طور پر سائنسداں ہیں۔سائنس میں اُن کی تحقیق کا میدان ہے 'Radiation Physics' لیکن اُنھوں نے اپنی سائنسی صلاحیتوں سے کام لے کر اقبال پر دومعرکۃ الآرا کتابیں کھی ہیں۔ یہ کتابیں ہیں 'اقبال پورپ میں'اور' نوادرِاقبال پورپ میں'۔اس وقت ہم ڈاکٹر درّانی کی پہلی کتاب پر گفتگو کررہے ہیں۔

ا قبال پر تحقیقی مضامین اور کتابوں کے انبار گئے ہوئے ہیں۔ اگر میں غلط نہیں ہوں تو اردو میں سب سے زیادہ اقبال پر کھا گیا ہے۔ اس کے باوجود ہر سال اقبال پر بے شارا سے مضامین یا کتابیں شائع ہوتی ہیں جواپ موضوع کے اعتبار سے بالکل نئی ہوتی ہیں۔ ای انداز کی کتاب اقبال پورپ ہیں ہے، جس کے مولف ڈاکٹر سعید اختر درانی ہیں۔ دُرّانی صاحب کی زندگی کا بڑا ہے سائنس کے میدان میں تصنیف و تالیف اور درس و سعید اختر درانی ہیں۔ دُرّانی صاحب کی زندگی کا بڑا ہے سائنس کے میدان میں تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں گزرا ہے۔ اس کے باوجود انھیں شعروا دب اور فلنے سے دل چھپی رہی ہے اور بڑی بات ہے ہوگا گرائے کہ ایسے لوگ کہ انتاا ہم کام نہ کریا ہیں، جن کی زندگی کا بڑا ہے علامہ اقبال پر تحقیق و تنقید کرتے ہوئے گزرا ہمی شاید کوئی اتناا ہم کام نہ کریا ہیں، جن کی زندگی کا بڑا ہے علامہ اقبال پر تحقیق و تنقید کرتے ہوئے گزرا

ملازمت کے سلسلے میں ڈاکٹر سعیداختر درّانی کا قیام انگلینڈ میں تھا۔اگر چہ کیمبرج اورلندن میں اقبال کی تعلیمی علمی اور تخلیقی سرگرمیوں کے بارے میں بہت کچھ لکھا جاچکا ہے لیکن شخفیق میں کوئی چیز حرف ِ آخر نہیں ہوتی۔اگر محقق اپنی کوششیں جاری رکھے تو اس کا پورا إمکان رہتا ہے کہ اسے بچھ ایسا مواد دستیاب ہوجائے، جو دوہر مے محققوں اور فقادوں کی دسترس میں نہیں تھا۔ میرے اس دعوے کا ثبوت ڈاکٹر درّانی کی اقبال پر دو کتابیں اقبال پورپ میں اور نوادر اقبال پورپ میں ہیں۔ ڈاکٹر درّانی کو جب اقبال پر تحقیق کا خیال آیا تو وہ اس وقت انگستان میں تھے۔انھوں نے پورپ میں اقبال کے قیام کو اپنا موضوع بنایا۔اس سلیلے میں انھوں نے کیمبرج ،لندن، جرمنی ، ہائیڈل برگ، میون نونی ورسٹیوں اور ہسپانیہ کا دورہ کیا اور ان شہروں ،ملکوں اور بونی ورسٹیوں میں اقبال کی علمی ،اد بی اور تعلیمی سرگر میوں پر تحقیق کر کے بہت ہی نا در مواد تلاش کرنے میں کامیا بی حاصل کی۔

درُانی صاحب کی پہلی کتاب اقبال یورپ میں کو نہ صرف غیر معمولی مقبولیت اور شہرت حاصل ہوئی بلکہ اسے اقبالیات میں ایک اہم اضافہ کہا گیا۔ اس کتاب کی زبر دست پذیرائی ہوئی، جس سے ڈاکٹر درّانی کی حوصلہ افزائی ہوئی۔ اُنھوں نے 'نوادرِ اقبال یورپ میں 'کے نام سے ایک اور کتاب کھی۔ اس کتاب میں اقبال کے سوانح اور شخصیت کے بارے میں بہت اہم اور تاریخی مواد فراہم کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا پہلا مضمون ہے 'جرمنی کا شہر۔ ہایڈل برگ' یہ تبر ۱۹۸۳ء میں ڈاکٹر درّانی کو دوسائنسی کا نفرنسوں میں شرکت کے لیے جرمنی کے میونے اور ورمز (Worms) نامی دوشہروں میں جانے کا اتفاق ہوا، جہاں اُنھوں نے علامہ اقبال کی دوست اور استادا بھا و کیگئ ناسٹ کی قبر کی زیارت کی۔ و کیگئ ناسٹ کے گئی رشتے داروں سے ملا قات کر کے مرحومہ کے بارے میں ایسی اہم معلومات حاصل کیں، جن سے عام قار کین تو کیا خود ماہر بین اقبال بھی ابھی تک ناواقف تھے۔

علامہ اقبال کیمبرج یونی ورش کے طالب علم رہے تھے۔ ڈاکٹر در انی کیمبرج گئے اور وہاں اُنھوں نے اقبال کے بارے میں بہت اہم تحقیق کی۔علامہ اقبال نے اکتوبر ۱۹۰۵ء میں ٹرنٹی کالج کیمبرج ،ایڈوانس طالب علم کی حیثیت سے داخلہ لیا تھا، جہاں اُنھوں نے بی۔اے کے لیے تحقیقی مقالہ The Development کی حیثیت سے داخلہ لیا تھا، جہاں اُنھوں نے بی۔اے کے لیے تحقیقی مقالہ of Metaphysics in Persia کو بیہ مقالہ مون نے یونی ورش میں پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری کے لیے بھیجا، جس کے لیے اُنھیں پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری تھو یض کی بی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری تھو یض کی بی۔

علامہ اقبال کا پیخفیقی مقالہ لندن ہے ۱۹۰۸ء میں شائع ہوا۔ ڈاکٹر درّانی نے اس مقالے کے بارے میں بہت اہم معلومات فراہم کی ہیں۔ بہن ہیں بلکہ یورپ میں اقبال کے قیام کے دوران بہت سے واقعات پر شخفیقی مواد فراہم کیا ہے۔ یہ کتاب اقبال اکادی پاکستان سے ۱۹۹۵ء شائع ہوئی تھی۔ اب ڈاکٹر سعید اختر درّانی کی تحریری اجازت سے انجمن اس کا نیا اڈیشن شائع کررہی ہے۔ ڈاکٹر درّانی کی دوسری کتاب اقبال یورپ میں بھی انجمن سے بہت جلدشائع ہوجائے گی۔

خليق الجم

## و ياچه

علامہ اقبال کے آثار' باقیات اور نوادرات' دنیا کے کونے کونے میں بکھرے ہوئے ہیں اور یہ ایک صحرائے بسیط ہے۔ دی پندرہ سال ہوئے' ہمارے سر میں بھی یہ سودا سایا کہ اس صحرا کی پچھ بادیہ بیائی کریں ۔ اس کے نتیج میں ۱۹۸۵ء میں ہماری کتاب "اقبال یورپ میں" شائع ہوئی ۔ اس کے بعد بھی تحقیق و تجش کا سلسلہ جاری رہا اور اس کا ماصل' زیر نظر کتاب کی شکل میں آپ کے سامنے ہے۔

موجودہ کتاب میں اقبال کے قیام پورپ ہے متعلق بعض اہم امور زیر بحث آئے ہیں ۔ مثلا " یہ کہ اقبال نے اپنے تحقیق مقالے امور زیر بحث آئے ہیں ۔ مثلا " یہ کہ اقبال نے اپنے تحقیق مقالے ہیں کہ The Development of Metaphysics in Persia ہیں گہری ہوت اے کی ڈگری حاصل کی تو کم و بیش ای مقالے پر انہیں میونک یونیورٹی ہے لی اپنچ ڈی کی ڈگری کیسے مل گئی ؟ اور وہ بھی اس صورت میں کہ جرمنی میں ان کی تیزت قیام محض ساڑھے تین ماہ تھی ! (یعنی ۲۰ جولائی ۱۹۰۷ء آ ۵ نومبر ۱۹۰۷ء)۔ اس سوال کا جواب تھی ! (یعنی ۲۰ جولائی ۱۹۰۷ء آ ۵ نومبر ۱۹۰۷ء)۔ اس سوال کا جواب حاصل کرنے میں جو دلچیپ تھائی ہے ججاب ہوئے وہ اس کتاب میں حاصل کرنے میں جو دلچیپ تھائی ہے ججاب ہوئے وہ اس کتاب میں منظر عام پر لائے جا رہے ہیں ۔ مزید پر آن اس کتاب کا ایک حصہ علامہ کے قیام جرمنی سے متعلق حالات و واقعات اور وستاویزات پر مشتمل ہے ۔ وہ ہائیڈل برگ میں آخر جولائی ۱۹۰۷ء سے وسط اکتوبر مشتمل ہے ۔ وہ ہائیڈل برگ میں آخر جولائی ۱۹۰۷ء سے وسط اکتوبر مشتمل ہے ۔ وہ ہائیڈل برگ میں آخر جولائی ۱۹۰۷ء سے وسط اکتوبر

۱۹۰۷ء تک مقیم رہے ۔ شاید یہ علامہ کی زندگی کے مرور ترین دو تین ماہ تھے ۔ یمی مخفر مدت تھی جس کے دوران علامہ کے دل و دماغ پر جرمنی کے آدرشوں' آس کے شاعروں' آس کے لوگوں اور آس ملک کے حسن فطرت نے ایبا اثر کیا کہ وہ تمام عمر اس کے گیت گاتے رہے ۔ ہائیڈل برگ کے بارے میں جرمنی میں مشہور ہے کہ یہ شہر یہاں آنے والوں کا دل لوٹ لیتا ہے اور اس موضوع پر کئی گیت زبان زو عام ہیں مثلا":

#### ICH HABMEIN HERZ IN HEIDELBERG VERLOREN

(میں نے اپنا دِل ہائیڈل برگ میں کھودیا ہے ) ۔۔۔۔۔
ہائیڈل برگ کے تذکرے کے علاوہ زیر نظر کتاب میں ایما ویگے نامنے
اور ان کے خاندان کے بارے میں کئی ایک نئی معلومات شامل ہیں ۔
ای طرح اقبال کی پی ایج ڈی سے متعلق بہت می نئی باتیں پہلی بار
منظر عام پر آ رہی ہیں ۔ مزید برآں متعدد نادر تصاویر' تحریریں اور
دستادیزات بھی شامل کتاب ہیں ۔ امید ہے یہ ساری چزیں اقبالیات
کے سوانیحی ادب میں ایک دلچپ اضافہ شابت ہوں گی ۔

اس کتاب کی اشاعت کے سلسلے میں ممتاز دانشور' اقبال شناس' نقاد اور محقق جناب ڈاکٹر وحید قریثی کے علاوہ اپنے بے لوث اور گرِ خلوص دوست ڈاکٹر رفع الدین ہاشمی کا (جو شمع اقبال کے ایک پروانہ ول سوز و جاں گداز ہیں) کا ممنون ہوں ۔

ور اصل پہلے پہل میں نے اس مووے کا بیشتر حصہ آج ہے قوب تین سال قبل اقبال اکادی پاکتان کا ہور میں داخل دفتر کیا تھا۔ لیکن ان دنوں اکادی کی مالی طالت بردی پلی تھی۔ چنانچہ یہ مودہ ایک طویل عرصے تک وہاں خاک چانا رہا۔ پھر دسمبر ۱۹۹۱ء میں ڈاکٹر دعید قریش صاحب نے جو اُن دنوں بزم اقبال لاہور کے ناظم تھے بھے دحید قریش صاحب نے جو اُن دنوں بزم اقبال لاہور کے ناظم تھے بھے دید قریش صاحب نے جو اُن دنوں بزم اقبال لاہور کے ناظم تھے بھے دید قریش صاحب نے کو اُن دنوں بزم اقبال لاہور کے ناظم تھے بھے دید قریش صاحب نے کو اُن دنوں بزم اقبال لاہور کے ناظم تھے بھے دید قریش صاحب نے کو اُن دنوں بڑم اقبال لاہور کے ناظم تھے بھے دید قریش صاحب نے کو اُن دنوں بڑم اقبال لاہور کے ناظم تھے بھے دید تا ہوں بھی دید تا ہوں بھی اس کتاب کے چھاپ کا شوق بھی دید مودہ مانگ لیا کہ انہیں اس کتاب کے چھاپ کا شوق بھی

تھا' اور ان کے زیر تقرف پیے بھی تھے۔ لیکن پھر اس ادارے کے طالت بھی کچھ دگرگوں ہو گئے ' اور کافی عرصے تک کتاب کی اشاعت میں کوئی خاص پیش رفت نہ ہوئی ۔ آ آنکہ جنوری ۱۹۹۳ء میں مجھے بر بھم میں لکایک ڈاکٹر ہاشی کا ایک خط ملا کہ جناب وحیہ قربیش نے بر بھم میں لکایک ڈاکٹر ہاشی کا ایک خط ملا کہ جناب وحیہ قربیش نے شروع کر دی ہیں اور مجھے ٹی الفور چاہیے کہ کتاب کا باقی ماندہ مواد بھی انہیں بھیج دوں ۔ جناب ڈاکٹر وحیہ قربیش بالقابہ میں ایک "جناتی قوت" ہے کہ جو ایک وفعہ کار فرما ہو جائے تو کی کے روکے نہیں رک عتی ۔ ای قوت کا ایک شوت یہ ہے کہ انہوں نے برم اقبال کی شمن سالہ نظامت کے دوران' برم کے زیر انہتام شائع ہونے والی کی شروں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے زیادہ کر دی ہے' بہ نبیت ان کے جو اس کتابوں کی تعداد دگن سے نیتالیس برس میں اس ادارے نے چھائی تھیں۔ ۔

بہر حال میں نے ایک طرف تو ڈاکٹر صاحب کو پے در پے تمین کوط کھے اور درخواست کی کہ وہ ذرا توقف کریں تاکہ میں اپنے مضامین کی توک پلک سنوار لوں ۔ دو سری طرف میں نے ان مضامین کی توک پلک سنوار لوں ۔ دو سری طرف میں نے ان مضامین کی توک پلک سنوار لوں ۔ دو سری طرف میں ترمیم و تھیج اور ان پر کچھ اضافے کرکے انہیں روانہ کر دیا اور سب سے زیادہ محت جو مجھے کرتی پڑی وہ میونک یونیورٹی کی ان دستاویزوں پر ہوئی جو اکتوبر کونی پڑی وہ میونک میونک میرنگ کے محافظ خانے (ARCHIVES) کی فوٹو کاپی مشین اُن دنوں کہ بری بری حالت میں تھی' اور کئی نقول کے درمیائی جھے کے آر پار بری بری حالت میں تھی' اور کئی نقول کے درمیائی جھے کے آر پار کوئی لفظ منے نہ ہو جائے ' بڑا دیدہ ریزی کا کام تھا ۔ بیہ سب کوئی لفظ منے نہ ہو جائے ' بڑا دیدہ ریزی کا کام تھا ۔ بیہ سب کوئی لفظ منے نہ ہو جائے گا برا دیدہ ریزی کا کام تھا ۔ بیہ سب دستاویزیں آپ ذیرِ نظر کتاب کے ضمیموں کی صورت میں دیکھ سکتے ہیں دیکورہ عجلت کی بنا پر مجھے بیہ مملت بھی نہ مل سکی کہ وہ دو باب بھی نہ مل سکی کہ وہ دو باب بھی نہ مل سکی کہ وہ دو باب بھی شامل کتاب کر سکوں جو مختیں فہرست مطالب میں تو موجود تھے' لیکن شامل کتاب کر سکوں جو مختین فہرست مطالب میں تو موجود تھے' لیکن شامل کتاب کر سکوں جو مختین فہرست مطالب میں تو موجود تھے' لیکن

ابھی حیطہ ء تحریر میں نہ آئے تھے۔ یعنی ہپانیہ اور اٹلی میں علامہ کے چند باقیات جو میں نے ۱۹۸۵ء اور ۱۹۸۹ء کے دوران جمع کئے تھے، اور جن میں کچھ نوادر بھی شامل تھے۔ ان کے حذف ہونے کا مجھے افسوس ہی رہا' لیکن بہرطور شاید ایک روز یہ چیزیں بھی ای سلط کی تیسری کتاب کا حصہ بن سکیں 'کہ بقول غالب:

## كرنا موں جمع پير جگر لخت لخت كو

آخر میں ایک بات کی وضاحت کرنا جاہتا ہوں ' وہ یہ کہ جب ڈاکٹر وحید قرایش صاحب نے میری کتاب کا مودہ دیکھا، کہ مجموعہ تھا میرے مختلف او قات میں لکھے ہوئے اور مختلف رسالوں میں شائع کے کئے مضامین کا اور عکس مماثل تھا میری پہلی کتاب کی بے ربطیوں اور طول گفتاریوں کا تو انہوں نے فرمایا کہ اس کی تہذیب و تھیج بہت ضروری ہے' اور سے کام انہوں نے ہاشی صاحب کے سپرد کر دیا ۔ اس پر میں نے شکر و اطمینان کی سانس لی ۔ چنانچہ اگلے چند ماہ میں جناب رفع الدین ہاشمی صاحب نے بری جاں فشانی اور عرق ریزی کے ساتھ اس سودے پر کام کیا' اس کی بڑے پیانے پر تہذیب و تھیج ک اس کے حدو و زوائد کو یا تو تلم زد کیا یا انہیں حواثی کی صورت میں متن سے الگ کیا اور یوں تحریر کے تانے بانے کو کس دیا ۔ ایک بہت بری improvement جو انہوں نے کی وہ یہ تھی کہ میری ملسل اور یک گخت تحریروں میں انہوں نے وقفے وقفے سے جلی اور زیلی سرخیاں لگائیں کہ پڑھنے والوں کی ولچی برقرار رہے اور ان کی نگاہوں کو قیام گاہیں میسر آئیں ۔ اور ہاں بڑی مشکل اور پس و پیش کے بعد جناب ڈاکٹر وحید قریش نے حال ہی میں مجھے بھی ایک ہفتے کے اندر اندر ایک آخری ہوف ریڈنگ کرنے کی اجازت دے دی جس کے لیے میں ان کا ب صد منون ہوں ۔ اور یہ صححات میں نے بدی عرق ریزی کے ساتھ کر بھی ڈالی ہیں ۔

قارکین کرام جیما کہ اوپر عرض کیا گیا 'کتاب زیر نظر کو میری "تمنا کا دو سرا قدم" سمجھیے ۔ پہلی کتاب دشت ِ امکال میں

ایک حقیر سا نقش پا تھا' اور شاید آپ اے تعلی ترجیس ' گر ایکایک مجھے اپنا ایک شعر یاد آگیا ہے ' جمال میں نے عرض کیا تھا:.

> تھی مرے خون کف یا میں گلوں کی شوخی رنگ صحرا نکھر آیا ' میں جمال سے گزرا

امید ہے کہ آپ کو بھی اس صحرائے جبتی میں کہیں کمیں شوخ رنگ کے پچھ نقوش نظر آئیں گے 'جو جاذب نگاہ ہوں گے ۔ فی الحال اجازت چاہتا ہوں ۔ پھر ملیں کے اگر خدا لایا ۔

> بنده ء قانی سعيد اختر دراني

اسلام آباد اندن (مطار) تمت بالخير' ۲۱ د تمبر ۱۹۹۳ء

جب اوپر بیان کئے گئے تمام مرطے طے ہو گئے۔ اور میں آخر دسمبر ۱۹۹۳ء میں تھیے شدہ صودہ برم اقبال کے حوالے کر آیا، اور برمنگھم پہنچ کر اس خواب خوش میں ست ہو گیا کہ اب کتاب جلد ی چھپ جائے گی' تو یکایک خبر لمی کہ اس کے ناظم صاحب جناب وحید قریشی وہاں سے بدل کر دوبارہ اقبال اکادی پاکتان کے سربراہ مقرر ہو مح بیں - بزم اقبال کے نے ناظم ڈاکٹر غلام حیین ذوالفقار صاحب کی تر جیجات کچھ مختلف البت ہوئیں ' اور میری کتاب دوبارہ طاق نسیاں کی زینت بن گئی ۔ آخر کار' اکتوبر ۱۹۹۳ء میں جب میں جمانِ سوم کی سریراہ کانفرنس برائے سائنس ' اور نیز اقوام متحدہ کے ایک سائنے مشن کے ملیے میں پاکتان آیا ہوا تھا' میرا لاہور جانا ہوا' تو میں نے مذکورہ بالا دونوں حضرات سے بات چیت کی ۔ ڈاکٹر زوالفقار صاحب نے فرمایا کہ سے دونوں ادارے نو ہمشیر (sister organizations) ہیں ۔

اگر آپ چاہیں تو اے اقبال اکاری ہے چھوا لیں کہ آج کل ان کے

مالی وسائل بہت بہتر عالت میں ہیں ۔ اور ڈاکٹر وحید قرایش صاحب نے

بھی اس تجویز ہے اتفاق کیا ۔ چتانچہ چند ہفتے پیشتر میں یہ سارا لمپندہ

اٹھا کر پھر اقبال اکاری پاکستان کے پاس لے آیا ۔ کہ

اٹھا کر پھر اقبال اکاری پاکستان کے پاس لے آیا ۔ کہ

بینی وہیں یہ خاکہ جمال کا خمیر تھا !

اب میری دلی آرزو ہے کہ یہ شب نصیب کتاب جلد از جلد (انگریزی محاورے کے مطابق) دن کا اجالا دکھے پائے اور میری تمام محنت سوارت ہو۔ واللہ المستعان

LETSCHILL BETTER THE STATE OF THE SECOND

the part who the party of the party of the party of

طالبِ نور \*درّانی

ا ملام آباد ۱۲ ر نومبر ۱۹۹۳ء

(۱) ہائیڈل برگ

## ایندل برگ

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

A Same of the state of the stat

ستبر ۱۹۸۳ء میں مجھے دو سائنسی کانفرنسوں کے سلطے میں جرمنی جانے کا موقع دا۔ پہلی کانفرنس میونک میں تھی اور دو سری ورمز(WORMS) میں' جو سولھویں صدی کے عیسائی پادری مارٹن لوتھر کی نبست ہے ایک معروف مقام ہے۔ میں نے سوچا اس موقع ہے پورا فائدہ اٹھانا چاہیے۔ چنانچہ میں نے دہاں کی مہم جُوئی کی پہلے ہے تیاری کرلی اور ہر ایک کانفرنس کے خاتے پر میونک اور ہائیڈل برگ میں دو دو روز کے لئے علامہ اقبال پر ریسرچ کا پروگرام بنایا اور دوستوں کو خط و غیرہ لکھ دیے۔ اس مہم (EXPEDITION) کے دوران جو نئی دریا فیس ظہور پذیر ہو کیں وہ اس محم (EXPEDITION) کے دوران جو نئی دریا فیس ظہور پذیر ہو کیں وہ بے حد دلچپ اور نتیجہ فیز تھیں۔ میں ان واقعات کو چار حصوں میں تقشیم کرکے بیان کروں گا۔ حصہ اول صرف ہائیڈل برگ کی تحقیقات ہے متعلق ہے۔ حصہ دوم بیان کروں گا۔ حصہ اول صرف ہائیڈل برگ کی تحقیقات ہے متعلق ہے۔ حصہ دوم بیان کروں گا۔ حصہ اول صرف ہائیڈل برگ کی تحقیقات ہے متعلق ہے۔ حصہ دوم بیان کروں کے حالات پر مشتمل ہے' جمال میں نے میں ایما ویگے نامٹ کی قبر کی نامٹ کی قبر کی نامٹ کی قبر کی تیرے اور کیسرج کا ذکر چو تھے جھے میں ہو گا۔

تو آئے اب ۲۳ تا ۳۰ رستمبر ۱۹۸۳ء کے ان واقعات کی تفصیل ملاحظہ Mir Zaheer Abass Rustmani فرمائے۔

جب اس شام مین منگھوی صاحب کے یہاں وارد ہوا تو انہوں نے بتایا کہ میرے خط مورخہ ۲۳ اگست ۱۹۸۳ء کے نتیج میں ان کی انسٹی ٹیوٹ کی لا بحریرین خاتون FRAU MARIA SCHÜTZE نے اس اٹنا میں ہائیل برون میں مقیم تین ایسے افراد کے بتوں اور ٹیلی فون نمبروں کا کھوج لگا لیا تھا جن کے نام ویکے نامٹ تھے۔ یہ نام اور پتے یوں تھے۔

I- ELSA WEGENAST, BLÜCHER STRASSE 26

## 2- HANS WEGENAST, BLÜCHER STRASSE 26/I

### 3- RICHARD WEGENAST, CHARLOTTEN STRASSE

(یہ غیمت ہوا کہ شریس چند ہی ویگے ناسٹ نگلے اور جیسا کہ بعد کو عیاں ہوا 'یہ سب لوگ ایک ہی خانوادے کے ارکان تھے)۔ چنانچہ میں نے فورا "پہلے پتے پائیڈل برگ سے ٹیلی فون کیا۔ جس کے جواب میں منز ایلیا ویگے ناسٹ گویا ہو کیں۔ یائیڈل برگ سے ٹیلی فون کیا۔ جس کے جواب میں منز ایلیا ویگے ناسٹ گویا ہو کیں۔ میں نے اولا " ان سے پچھ عرصہ جرمن زبان میں گفتگو کی 'لیکن بعد میں وہ انگریزی میں باتیں کرنے لگیں جو وہ بڑی روانی کے ساتھ بولتی تھیں۔ انہوں نے اپنا مفصل تعارف کرایا۔

میں نے علامہ اقبال اور من ایما ویکے نامٹ کے تعلقات کا ذکر کیا۔ کہنے لگیں کہ وہ میرے مرحوم شوہر (خدا اسے جنت نصیب کرے) کی بری بس تھیں۔ میرے شوہر کا دوسری جنگ عظیم کے خاتے کے جلد بعد ایک فرانسیی جنگی قید خانے میں ۱۹۳۷ء میں انقال ہو گیا تھا۔ اس وقت اس کی عمر صرف ۳۵ برس کی تھی۔ میں نے ایما کی بمن صوفی (SOPHIE) کے متعلق ہوچھا۔ بولیں کہ ہال وہ بھی تھیں الیکن میں دراصل ان دونوں بہنوں کے متعلق بہت کم جانتی ہوں میوں کے میں ولادة" ویکے ناسٹ نمیں ہوں۔ شاید میرے بیٹے بنس کو پچھ زیادہ علم ہو۔ بال ، پچھ مینے ہوئے ایک بدلی صاحب یمال تشریف لائے تھے جنہوں نے مجھے ایک مضمون اور ایک اخبار و کھایا تھا، جس میں ایما کی تصویر تھی۔ (در اصل یہ صاحب ہائیڈل برگ یونیورٹی میں اقبال فیلو جناب واکثر صدیق شبلی تھے۔ جنہوں نے "افکار" کراچی بابت مئی ١٩٨٣ء میں من ویکے نامٹ کے بارے میں میرا مضمون بڑھ کر مجھے خط لکھا تھا اور ای مضمون کے زیر اثر وہ جنوری یا فروری ۱۹۸۴ء میں ہائیل برون گئے تھے)۔ یہ اطلاع انہوں نے میرے اس سوال کے جواب میں دی کہ آیا ان کے پاس ایما ویکے نامث كى كوئى تصوير موجود ہے۔ كئے لكيس خود ان كے پاس ايماكى كوئى تصوير نہ تھى۔ نہ و کے ناسف خاندان کی پرانی تصویروں کا کوئی البم۔ میں نے ان سے مس ایما کے مکان اللہ اللہ کے مکان اللہ کا اللہ کون کروں کو اللہ کا اللہ کا اللہ کون کروں کو اللہ کا اللہ کون کہ کو اللہ کا اللہ کون کہ دول گے۔ میں نے کہا : بہت خوب۔

قریب آدھے گھنے بعد میں نے فراؤ (یکم) ویکے ناسٹ کو دوبارہ فون کیا۔ اب

ک وہ فر فر اگریزی بول رہی تھیں (مندرجہ بالا تمام گفتگو جرمن زبان میں ہوئی تھی)۔انہوں نے جھے پروفیسر کرش ہوف کا (جنہیں وہ اب ڈاکٹر بیلا (HELLA) پکار رہی تھیں) بائیڈل برگ کا پا کا SZIEGELHÄUSER LANDSTRASSE 17A رہی تھیں) بائیڈل برگ کا پا ور گھر دوبارہ میرے ساتھ کانی عرصہ گپ شپ کرتی رہیں (محترمہ باتیں کرنے کی کانی شوقین تکلیں۔ یہ امر میرے لیے بردا حوصلہ افزا تھا!) اور چھے بیش کرنے کی کانی شوجین تکلیں۔ یہ امر میرے لیے بردا حوصلہ افزا تھا!) اور چھے این بیش کرنے کی کانی شوجین تکلیں۔ یہ امر میرے کے بردا حوصلہ افزا تھا!) اور ایکا این موقی کے بارے میں انہوں نے کانی معلومات میں کیس (اگرچہ دونوں اور ایکا کیس صوفی کے بارے میں انہوں نے کانی معلومات میں کیس (اگرچہ دونوں موٹر الذکر خواتین کے بارے میں ان کی تمام اطلاعات شنیدہ تھیں'نہ کہ دیدہ)۔

کوئی ایک گھنے بعد (قریب کے بیٹام 'اتوار ۲۳ عمبر ۱۹۸۴ء) میں نے پروفیسر
کرش ہوف صاحبہ کے یہاں ٹیلی فون کھڑکایا۔ میں نے عرض کیا کہ میری جرمن زبان
خاصی ست اور زنگ آلود ہے۔ کیا وہ انگریزی میں بات چیت کر عمق ہیں؟ انہوں نے
فرنایا' ضرور'اور بری صفائی کے ساتھ ہے تکان انگریزی بولنے لگیں۔ میں نے خدا کا
شکر اوا کیا۔

انہوں نے کہا کہ ہارے پاس مس ایما ویکے ناسٹ کی (جو میری پھوپی تھیں)
کوئی تصویر باتی نہیں بکی' آج سے کوئی ہیں پہتیں برس پہلے' پچاس کی دہائی میں ایک مخص ہارے پاس ایک سرکاری سطح پر آیا اور کہنے لگا کہ میں ایک کتاب لکھ رہا ہوں' یا اس نے ایسا کرنے کا وعویٰ کیا:

"THAT HE WAS WRITING A BOOK, OR PRETENDED

TO WRITE ONE"

اور ہم نے اس کو تمام کی تمام تصویریں اور سارے خطوط دے ڈالے۔ کہنے لگیں کہ
ان دنوں میری پھوپی ایما کی صحت بہت کمزور تھی (وہ اس کے پیٹے میں تھیں) اور وہ
اگریزی بھی نہیں بول عتی تھیں ' چنانچہ میں ترجمانی کا فریضہ اوا کر رہی تھی۔ اس
فخص (یا ان اشخاص) نے ایما کو پاکستان آنے کی دعوت دی ' لیکن اپی صحت کی
کمزوری (اور اگریزی زبان سے ناوا تفیت) کی بنا پر وہ یہ دعوت قبول نہ کر سیس۔
کمزوری (اور اگریزی زبان سے ناوا تفیت) کی بنا پر وہ یہ دعوت قبول نہ کر سیس۔
چنانچہ میں نے (ایعنی بیگم کرش ہوف نے) وہاں جانے کی آمادگی ظاہر کی ' لیکن پچھ ہوا'
ہوایا نہیں۔

پوفیسر کرش ہوف نے کما کہ میں ایما اور ان کی بمن صوفی (SOPHIE پوفیسر کرش ہوف نے کما کہ میں ایما اور ان کی بمن صوفی (SOPHIE SOPHIE) کو بہت اچھی طرح سے جانتی تھی۔ میرے والد ان خواتین کے کزن تھ اور ۱۹۳۸ء اور یوں وہ میری رشتے کی پھوبیاں تھیں۔ میں بچپن میں اٹلی میں رہتی تھی اور ۱۹۳۸ء میں ہائیڈل برگ کی یونیورٹی میں پنچی۔ میں یمال برمنی میں کی کو نہیں جانتی تھی، چنانچہ میں یمال ایما اور صوفی کے یمال رہنے گئی (در اصل وہ وقا" فوقا" ان کے پہلا آنے جانے اور بھی بھار مقیم ہونے گئیں) ایما ۱۹۵۰ء کے عشرے میں فوت ہو کئیں آئیں۔ میں نے کما: کیا ۱۹۲۰ء کی دہائی کے اوا کل میں نہیں؟ کہنے لگیں: ہو سکا ہے تماری بات سیج ہو (یاد رہے کہ ایما ویکے نامث اکتوبر ۱۹۲۳ء میں فوت ہو کئیں) اور تشماری بات سیج ہو (یاد رہے کہ ایما ویکے نامث اکتوبر ۱۹۲۳ء میں فوت ہو کئیں) اور تشماری بات می چند مال بعد۔میرے پر اصرار استضار پر انہوں نے کما کہ صوفی ۱۹۲۲ سال

ک عمر میں ۱۹۷۸ء میں فوت ہوئیں (لیعنی اقبال صدی کی تقریبات کے دوران وہ زندہ تھیں۔ کاش ہم لوگوں کو معلوم ہو آ!) فرمانے لگیں کہ صوفی کی بہت می تصویریں میرے پاس موجود ہیں اور یہ میں بخوشی تم کو دے دول گی۔ ہاں' تم اگلے ہفتے کے روز بے شک میرے یہاں آ جاؤ' لیعنی شنبہ ۲۹ر حتبر ۱۹۸۳ء کے روز' لیکن آنے سے پہلے مجھے ٹیلی فون کرلینا۔ میں نے ان کا بہت شکریہ ادا کیا اور یہ گفتگو اختتام پذیر ہوئی۔

اس انتظاد ہے اگل صبح لین بروز پر ۲۳ متبر ۱۹۸۳ء ڈاکٹر سکھوی اور ہیں ریل گاڑی ہے WORMS روانہ ہو گئے۔ جہال ہماری کانفرنس منعقد ہوری بھی۔ وہال متمام ہفتہ بری گمما گمی ہیں گزرا۔ کانفرنس بوے المانوی طریقے کے ساتھ آراستہ کی گئی اور دن بھر کے سائنسی مقانوں کے بعد ہر شام کوئی دلچپ ثقافتی پروگرام ہوتا تھا۔ کانفرنس کا برا پر تکلف ڈنر (BANQUET) ورمزے کوئی پچاس میل کے فاصلے پر ایک پرشکوہ محل SCHLOSS میں منعقد ہوا' جس کا حسن و جمال بھو ایک مرقع کمال تھا' آج تک میرے دل پر نقش ہے۔ کانفرنس کے فارغ ہو کر ہم جمعہ ۱۹۸ ستمبر کمال تھا' آج تک میرے دل پر نقش ہے۔ کانفرنس سے فارغ ہو کر ہم جمعہ ۱۹۸ ستمبر کے سام کو والیس ڈاکٹر سٹھوی صاحب کے یہاں پنچ اور تھو ڈی دیر ٹھر کر میں نے دوبارہ پروفیہ کر وفن کیا کہ اگلے روز میں ان کے دولت خانے پر حاضر ہونے والا ہوں۔ انہوں نے کہا بھد شوق' اور اپنے گھر کینچنے کے بارے میں ہدایات دیں کہ یہ مکان دریائے نگر کے کنارے پر واقع ہے اور اس کے سامنے ہائیڈل برگ دیں کہ میرے یہاں پہنچ جاؤ' میں فارغ ہوں۔

پروفیسر ہیلا کرش ہوف سے ملاقات

ا کلے روز دوپر کا کھانا کھانے کے بعد کوئی ساڑھے بارہ بج (بروز شنبہ ۲۹ ستمبر

مجام میں گرے لگا اور بذریعہ بس پروفیسر موصوف کے گھر کی طرف روانہ ہوا۔
بس دریائے نیکر کے کنارے کنارے رواں دواں تھی۔ کنار دریا پر پو قلموں درخت و خوش رنگ گل بوٹے اور سزہ برگانہ بمار دکھا رہے تھے۔ سورج کی نقر کی کرنیں درختوں میں سے چھن چھن کر آ رہی تھیں۔ دریا پر وقفے وقفے سے قدیم پل بے تھے۔ فراز کو پر قلعے کے پر فکوہ کھنڈر جلوہ آرا تھ اور دریا کے اُس پار حسین حویلیاں اور پرانے برخ اور گرج آئیں پر جماڑیوں میں کہ ٹھ تھے 'جب کہ اس پار درختوں اور جماڑیوں میں گھرے ہوئے قدیم مکان ایستادہ تھے۔

میں غلطی سے پردفیسر کرش ہوف کے مکان سے کوئی نصف میل پہلے ہی بی

ار گیا کین اس خوبصورت ر گذار پر (کہ علامہ اقبال کا پرانا مکان بھی ای سڑک

الین جے جی واقع ہے) پیدل چانا باعث فرحت تھا۔ جب جی پروفیسر صاحب کے اولین جے جی وارد ہوا تو ابھی پونے دو بج تھے۔ اس لیے جی چد منٹ اس روح پرور نظارے سے محقوظ ہو تا رہا اور اس خوبصورت کرد و نواح کی چند تصویریں تھینچنے جی معروف رہا۔ ٹھیک دو بج جی نے پروفیسر صاحب کے در دولت کی گھٹی بجائی۔ چند طافعاں بعد وہ دروازے پر تشریف لاکیں۔ جی طافعاں بعد وہ دروازے پر تشریف لاکیں۔ جی دیکھا کہ یہ چھیا شھ سرشھ برس کی طافعاں بعد وہ دروازے پر تشریف لاکیں۔ جی انہوں نے جھے خوش آخرید کی اور کما کہ اوپر تشریف لائی وضع خاتون ہیں۔ انہوں نے جھے خوش آخرید کی اور کما کہ اوپر تشریف لائی ۔ جی اس وقت ڈرا نگ روم جی اپنے نواے اور نوای کے ماتھ بیٹی ہوں۔ جی انہوں تو دیکھا کہ ان کا مکان بڑا سجا سجایا ہے اور اطاق ماتھ بیٹی ہوں۔ جی انہوں خوش نوق کا جوت فرائم کر رہی ہیں۔ نصاویر ہنر نصاویر ہنر نصاویہ خانہ کی خوش نوق کا جوت فرائم کر رہی ہیں۔ اور اطاق اولا سے اولا سے خانہ کی خوش نوق کا جوت فرائم کر رہی ہیں۔

PROFESSOR DR HELLA KIRCHHOFF, NE E WEGENAST

و نواح پر مبارک باد پیش ک۔ وہ کئے گیس : ہاں یہ طاقہ ہائیدل برگ کے خوب صورت ترین مضافات میں سے ہے۔ پروفیسر صاحبہ کی نوای اور نواسا (قریب ساڑھے تین اور دو سال کی عمر کے) ای کمرے میں ان کے سامنے بری خاموشی اور خوش ترجی کے ساتھ کھیلنے میں معموف تھے۔
ترجی کے ساتھ کھیلنے میں معموف تھے۔

یروفیسرصاحبہ میرے ساتھ بدی خوش خلتی سے چیش آئیں اور انہوں نے مجھے بت ی معلومات بهم پنجائیں۔ وہ ہائیڈل برگ یونیورشی میں اطالوی زبان و ادب کی استاد رہ چکی ہیں اور بری شت اگریزی بولتی تھیں۔ سب سے پہلے میں نے خود ان كے بارے من كھ باتن يوچيں۔ كنے لكين كه من بدى خوش قست بھى كه بب میں نے ہائیڈل برگ یونیورٹی میں (۱۹۲۰ء کے لگ بھک) لیکھرر کی حیثیت سے النازمت شروع کی تو اس وقت جنگ کی وجہ سے مرد لیکھرر بہت کم تھے۔ چنانچہ نہ صرف مجھے آسانی سے یہ اسای مل مئی بلکہ تق کرتے کرتے میں بعد ازال پردفیسرشپ کے مرتبے تک پینچ گئے۔ اگرچہ عن FULL PROFESSOR تو نسیں تھی (لیمن ORDINARIUS یا C - 4 کے رہے کی ) بلکہ میرا رجہ C - 2 تھا (لین اے ASSOCIATE PROFESSOR کہ کیے ) کین میرا مدہ متقل تا (WITH TENURE)۔ انہوں نے کما چو تکہ تم خود ہونیورٹی کے مطم ہو اس لیے یے FRAU KIRCHHOFF کے بائے مرف FRAU PROFESSOR کے مزکش ہوف) کہ کریکارو۔ یہ انداز مخاطب نوادہ بے تکلف(INFORMAL) ہو گا۔ میں نے کما: بت خوب!

ایما ویکے ناسف اور ان کا خاندان

انوں نے بتایا کہ میرے والدین اٹلی می TRIESTE کے مقام پر رہے تے

جمال ميرے والد كا كافي (COFFEE) كا بهت بدا كاروبار تقا۔ ميرے والد ماجد الحا اور صوفی ویکے نامث اور ان کے جار بھائیوں کے کزن (عم زار بھائی) تھے۔ ١٩٣٣ء میں جب میں سولہ سترہ برس کی متنی تو میں ہائیڈل برگ میں ایک طالب علم کی حیثیت ے پینی (واضح رہے کہ ان کا تمام خاندان کینی خانوارہ ویکے ناسف جرمنی سے تعلق ر کھتا تھا) اور چونکہ میں اخراجات کے لحاظ سے خاصی تنگ دست تھی اس لیے میں نے کانی وقت اپنی چوپیوں ایما EMMA اور صونیSOFIE کے کریر بسر کرنا شروع کیا جو میری خوب خاطر تواضع کرتی رہتی تھیں۔ یوں بھی میں جرمنی میں کسی اور کو جانتی سی سے ایما ان دو میں سے چھوٹی بین تھی (اولا" انبول نے کما کہ وہ بدی بمن تھیں۔ لیکن بعد کو ان کی وسل وورف والی کن ایڈ تھ نے تھے کی کہ نیس ایما یمونی بمن تھی۔ اور یک درست ہے)۔ دراصل ایما اس کرانے کا دماغ THE (BRAIN تھیں۔ بوی ذہین خاتون تھیں اور اخراجات خانہ کا انحصار بھی انہی کی کمائی پر تما 'جب كه محريار چلاتے كاكام صوفى كے ذے تھا۔ ايما بدى خوب صورت اور خوش وسع (انیق یا ELEGANT) عورت تھی۔ ساہ بال ممری نیلی آنکھیں اور برے رشے ہوئے فدوخال (CHISELLED FEATURES)۔ان کی صورت اینے سب ے بڑے بمائی کارل (KARL) کے ماتھ بہت ملتی تھی (جس کی تصور انہوں نے مجھے رکھائی)۔ایما ایک وراز قد لڑی مھی (تریب 170 CM معنی پانچ فٹ سات انچ)۔ وه ان ونول يونيورش كليتك عن بطور PHARMACIST (دوا ساز) كام كرتى تمين-(اخبار HEIDELBERGER TAGEBLATT مورخه بده ۲۹ بون ۱۹۲۱ء على ايما کا پیٹر ریڈ کراس نرس ROT - KREUTZ - SCHWESTER ورج ہے اور جناب محر اکرام چھنائی کے مضمون مطبوعہ نوائے وقت بابت ۹ ر نومبر ۱۹۸۸ء میں ایماکی وفات کے جس سر فیقلیٹ کی نقل شائع ہوئی ہے وہاں یو نیورٹی کلینک میں ایما کا پیشہ المنت TECHNISCHE ASSISTENTIN مان كياكيا ب

مز کرش ہوف نے کہا کہ جب میں اپی پھوپیوں سے پہلے پہل ملی ہوں تو وہ STEUBEN STRASSE (نمبر اپی پھوپیوں سے پہلے پہل ملی ہوں تو وہ STEUBEN STRASSE میں قیام پزیر تھیں (نہ کہ Mary) علی STEUBEN STRASSE (نمبر اتبال نے ایما کے نام اپنے خط مورخہ اللہ دسمبر ۱۹۳۳ء میں تحریر کیا ہے)۔ لیکن بعد ازاں وہ کئی برس کے S میں اٹھ آئیں 'جمال وہ کئی برس کے مقیم رہیں۔

میں نے یرونیسر کرش ہوف کو ایما کے نام علامہ اقبال کے خطوط و کھائے۔ انبول نے کما یہ تو بے حد عمرہ جر من زبان (EXCELLENT GERMAN) على لکھے گئے ہیں ' بلکہ خاصی روزمرہ کی (COLLOQUIAL) بولی تھولی ہے۔ مجھے یقین نسیں آنا کہ اقبال نے یہ زبان صرف دو تمن ماہ میں سکھ لی تھی ' جیسا کہ تم نے مجھے ابھی تایا ہے۔ میں نے خیال ظاہر کیا کہ شاید انہوں نے جرمنی آنے سے پہلے لندن یں سے زبان سیمنی شروع کر وی ہو (جیبا کہ عطیہ بیگم کی کتاب IQBAL'S LETTERS TO ATTIYA BEGUM بروفیسر صاحبہ کنے لکیں کہ اسانیات کی ایک طالبہ علم کی حیثیت سے میرے لیے سے خطوط خاص طورے ولچسپ جیں۔ کیا اقبال نے ان خطوط میں کمیں کمیں اردو نما طرز بیان (URDU - LIKE EXPRESSIONS) اختیار کیا ہے یا شمارے خیال میں سے الكريزي طرز خال كا مرقع ہں؟ من نے عرض كياكہ ميرا قياس ہے كہ اقبال نے سوچا انكريزى زبان مي ہو كا اور اظمار جرمن زبان ميں كيا ہو كا۔انبول نے ميرے ساتھ اس بات پر بھی اتفاق ظاہر کیا کہ سے خط لکھنے کے دوران اتبال نے اکثر لغت کی مماہوں كا سمارا بھى ليا ہو كا --- اولا" انہوں نے يہ بھى كماك ہوسك اے كر كمى زيان واق نے اقبال کو ان خطوط کی تحریر میں مدد دی ہو الیکن میں نے کما کہ بجے میہ بادر نہیں آتا کیوں کہ علامہ اقبال نے ان خطوط کے سلطے میں خاصے اخفا سے کام لیا تفا (د مصير ايما كے نام ان كا الكريزى ميں لكھا ہوا خط مورخه عام جنورى ١٩٣٣ء از لاہور

جس میں وہ لکھتے ہیں کہ ... وقی بھٹ آپ کے خطوط کو جرمن لاقت کی مود ہے پڑھے اور سے ان کا ترجمہ اور سے ان کا ترجمہ کرداؤں۔ اپ خطوط کی اور کو دکھاٹا اچھا نہیں ہوتا۔ آپ کا خط ختم کرتے میں خواہ تین دن لگیں پھر بھی میں اپنے طور پر انہیں ایک لفت کی مود ہے بچھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ کی اور کو دکھاؤں اور میں نے بھٹ کی پیرایہ عمل کرتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ کی اور کو دکھاؤں اور میں نے بھٹ کی پیرایہ عمل افتیار کیا ہے ") پروفیسر صاحب نے کھا کہ تمماری بات مسلح ہوگی کو قلہ مثال اپنے ایک نظ میں اقبال نے لکھا ہے ( مورخد لندن ۱۱ ر نومبر ۱۹۰۷ ء) کہ خط میں اقبال نے لکھا ہے ( مورخد لندن ۱۱ ر نومبر ۱۹۰۷ ء) کہ انہوں نے برادلی ہے انہوں نے برادلی ہے کہ انہوں نے برادلی ہے کہ ICH BIN NOCH NICHT ANGESIEDELT "

اگرچہ یہ لفظ جرمن میں "جم کر بیٹھنے" کے معنوں میں بھی استعال ضمیں ہوتا 'بلکہ نو آباد کاروں (COLONISTS / MIGRANTS / PIONEERS) کے کسی بستی کو بیائے یا ان کے کمیں "آباد ہوئے" کے معنی رکھتا ہے۔

پردفیمر کرش ہوف نے اگلے چھ منٹ تک اقبال کے کی ایک خطوط کو سرمری نظرے لین برای وہی کے ساتھ پرھا۔ ایک خط میں اقبال تحریر کرتے ہیں (مورخہ لندن انا ر جنوری ۱۹۰۸ء) کہ "آپ (مین ایما) نے کلما تھا کہ آپ نے بوے طوفان میں سے گزرنے کے بعد اپنی طمانیت قلب (FRIEDE = PEACE) ووبارہ حاصل کل ہے ۔۔۔ آپ جو تی میں آئے کھیے' میں بالکل پکھ نہ کموں گا اور بھیشہ صابر و شاکر رہوں گا۔" اس پر پروفیسر صاحب نے فربایا کہ انہیں یاو پر آ ہے کہ ان کے فاندان میں اس بات کا پکھ تذکرہ تھا کہ ایک زبانے میں (شاید ۱۹۰۸ء کے لگ بھگ) فاندان میں اس بات کا پکھ تذکرہ تھا کہ ایک زبانے میں (شاید ۱۹۰۸ء کے لگ بھگ) مربرای کرتے تھے) ان کو اس دور دراز ملک میں تن تھا جانے سے منع کر دوا تھا۔ بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن بیتول پردفیسر کرش ہوف' کارل اپنے بھائیوں میں عمر میں دو مرب قبر پر تھے۔ لیکن

سے سے بدے بھائی امریکا عی آباد ہو کے تھے۔ چانچہ کارل 'جن کا انگی عی 'ویث الأن (WEST INDIES) ے نظر اور چندر (BEETROOT) کی چنی در آم كركے كا بحت يوا كاروبار تھا" يورب عن فاندان كے مريراہ سمجے جاتے تے (ہو سك ہے کہ جھے یروفیسر صاحبہ کا بیان مجھنے جس فلطی کی ہویا ے ر اکتور ۱۹۸۳ء کے روز تحریر کیے گئے نوٹوں کے لکھنے تک میری یادداشت وحوکا کھا گئی ہو "کیونکہ ویے ناسف خاندان کے شجرہ نب کے مطابق کارل سب سے بوے بھائی سے اور اٹلی میں ٹری ائے (TRIESTE) کے مقام پر آباد ہو گئے تے جمال وہ شکر کا کاروبار کرتے تے اور بت دولت مند تصد دراصل جو بحالی امریکا على جا کرآباد مو سے تے ان کا عام ارنث البرث تھا اور وہ این بھائی بنول میں پانچیں نمبرر سے ایجا کے نورا" بعد (١٨٨٨ عن) پيدا ہوئے تے اور شكاكو من بس كے تھے ہاں 'بقول يروفيسر صاحب' كارل اور ايما عي دراصل اس خانوادے كا "دماغ" (BRAINS) تے - بر حال ' یوفیسر کرش ہوف کی یادداشت کے مطابق ایما کے برے بھائی کارل نے ۱۹۰۸ء کے قریب ایما کو ہندوستان جانے سے روک ریا تھا۔ یہ بات ایک عظیم اچھے کو جنم وی ہے کہ اگر ایما ویکے نامث اس زمانے میں واقعی ہندوستان چنج جاتمی تو اس کا علامہ اقبال کی زندگی اور فکر و فن پر کیا اثر ہو تا؟ (اس پر مجھے اقبال کا وہ شعریاد آ رہا ہے ا جس مي ده كتة بي -

> کل میری آرزدوں کا برا ہونے کو تھا آہ! کیا جانے کوئی میں کیا سے کیا ہونے کو تھا

"ناله فراق" آر نلڈ کی یاد میں

خطوط اقبال بنام ايما

چر پروفیسر میلا کرش ہوف نے دوبارہ وہ واقعہ تفصیل کے ساتھ نیان کیا جس

كا انہوں نے ایك ہفتہ پہھر جھ سے ٹلی فون پر ذكر كيا تھا۔ كنے ليس كه ١٩٩٠ء ك لك بعك ايك پاكستاني مخض و كوكي سركاري تماكده تفا (پاكستاني سفارت خانه بون BONN کا کوئی عمدہ وار؟) ہم سے مخت آیا ۔ چو تکہ ایما اگریزی نہ جانتی تھیں' اس لے میں ترجمانی اور مدگاری کے فرائض انجام دے رہی تھی۔ ایما کو پاکستان آنے کی وحوت دی گئی کین ایک تو وه کانی ضعیف ہوگئی تھی (۱۹۹۰م میں ان کی عمر قریب اکیای سال ہوگی) وو سرے وہ امحریزی نہ جانتی تھیں' اس لیے انہوں نے یہ وعوت تعل نسی ک۔ ہاں میں نے جانے کی کھ آمادگی ظاہر کی (عالبّان صاحب نے تکلفام ردفیر کرش ہوف ہے کما ہو گاکہ جرآب ہی کوں آخریف نیس لے آتیں؟) لین اس كے بعد مزيد كوئى چيش رفت نيس موئى۔ بم لوكوں نے ايما ديكے نام، كے نام اقبال ك تمام خطوط اس مخض يا ان اعلاص كو (وه كاب بكاب يون اشارة كرتى تص كويا يد ایک دسی و آدی تھے) دے دیے۔ اور مزید برآل ایا کی تمام کی تمام تصوری بھی ان کے حوالے کر دیں رجن میں خود ایما کی تصاویے کے علاوہ شاید علامہ اقبال کی وہ تصور بھی شامل ہو جو انہوں نے خاص طور سے ایما کے لیے کمنچوا کر بھیجی تھی۔ و کھیے ان کا خط عام ایما ویکے نامث مورف لندن ۲۰ ر جنوری ۱۹۹۸م)۔ ایما نے بھی ان کو اچی ود تصویریں بھیجی تھیں جن کا ای عطر میں ذکر ہے ا۔ اور بید سب چڑیں اس ك بعد كمل طور ع عائب مو كئي !

جیں نے اجمیں بتایا کہ خوش قتمتی سے یہ خطوط اس تمام حرسے جی دب تو دب ہیں ، لیکن ضائع جمیں ہوئے اس کے بعد جی نے ان خطوط کی بازیابی کا سارا قصہ تنصیل سے بیان کیا اور کما کہ اگرچہ ان خطوط کا اصل متن ابھی تک شائع نہیں ہوا ، تاہم کم از کم ان کا ترجمہ جی نے پاکستان کے ایک ادبی رسانے جی ضرور شائع کر ویا ہے۔ پردفیمرکرش ہوف صاحبہ اس تمام واقع سے خاصی آزروہ بلکہ ناراجی مطوم ہوتی تھیں ، کیونکہ جیسا کہ جناب ہواوہم نے این مضمون معجم اقبال اور جرمنی ۔

نامه و پام ول کا" میں میان کیا ہے۔ یہ خطوط ویتدوقت می ایما ولیے نامث لے بالخصوص درخواست کی تھی کہ "بیہ مجموعہ کمی ایسے باریخی حفاظت خالے. (ARCHIVES) میں رکھ ریا جائے جمال طامہ اقبال کی زندگی اور ان کے کام پر تحقیقات کرنے والے وانشور ان سے بہرہ یاب ہو سکیں"۔ اس پر می نے یہ کما کہ کیا ان کے خیال میں میں حق بجانب ہوں گا کہ ان خطوط کا اصل میتن بھی (جو جرمن اور انگریزی زبانوں میں ہے) اپنی کتاب میں شامل کرلوں ، جو قریب الاشاعت ہے۔ بالخضوص ان حالات من كه جناب المان الله موروجهم اب المانوي سقارت خاند لندن س تبدیل ہو کر سعودی عرب جا چکے ہیں اور لندن یونعوری کے SCHOOL OF ORIENTAL & AFRICAN STUDIES کی جانب ہے ان خطوط کے متن پر مشمل اس کتاب کے چھنے کے کوئی آوار نظر نہیں آ رہے جس کا ہوہ ہم صاحب ارادہ کر رہے تھے پروفیسر کرش ہوف صاحبے نے کما کہ میرے خیال میں تو ایا کا بالکل مناب ہو گا جب کہ پچھلے پہیس سال سے سے خطوط کمی محافظ ظانے میں پہنچنے کے بجائے کمیں عائب ہو چکے ہیں اور تم ان کا ترجمہ شاکع کرچکے ہو۔ تویہ ہے ہی معرمیرے اس فیلے کاکہ میری کتاب "ا قبال یورپ میں" کے اندر ان ستائیس خطوط کے اصل متون بھی بطور ضمید شامل کرلیے جائیں۔ اگرچہ پھٹر ازیں میرا ارادہ صرف خطوط کے تراجم اُس کتاب میں شائع کرنے کا تھا۔ مزید تفاصیل كے ليے ديكھيے متذكرہ بالاكتاب كا دياچہ 'جس ميں ميں نے لكھا ہے كہ "چنانچہ پردفيسر کرش ہوف کی اس اجازت کے پیش نظر (جو ایک طرح سے EX CATHEDRA فرمان ہے۔ یعنی ان خطوط کی مالکہ اول کی قرابت وار خاتون کی اجازت ہے جو اس مجوے کا RELEASE (عطام) کے وقت موجود تھی میں نے مزید فور کے بعد فیملہ کیا کہ اب ان قطوط کے اصل مون کی اثامت میرے لیے جاز ہو کی اور ہوہ ہم صاحب اب بھی ان کے اصل مطوطوں

<sup>\*</sup> موصوف كالمحيح نام محدامان مو يوم ب- ( وُرّ انى \_ 19 اكتوبر٢٠٠٢)

جاز و مخار الله اور محيم تر قدر و قيت بد اور ب داجين اقبال كي آرند اور ان كي الله اور محيم تر قدر و قيت بد اور ب داجين اقبال كي آرند اور ان كي الله اور محيم تر قدر و قيت بد اور ب داجين اقبال كي آرند اور ان به ان كي الله ايسا كرين " (اقتباس از اضافه جات مورخه ۴۰ و اس اس مورخه ۴۰ جولائي ۱۹۸۸ ) له بطور تذكر و يمال بي كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محل نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل على بير كمتا به محال نه مو كاكه افسوس كه داجين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل بير كمتا به مو كاكه افسوس كه داخين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل بير كمتا به مو كاكه افسوس كه داخين اقبال كي بير آزو آ حال تشد محيل بير كمتا به مو كاكه افسوس كه داخين اقبال كي بير آزو آ

ہاں' تو بات میری پروفیسر کرش ہوف صاحبہ سے محفظو بروز ۲۹م عمر سمبر ۱۹۸۸ء کی ہو ربی تھی۔ پروفیسر صاحبے نے کماکہ ایا کے نام اقبال کے ان خطوط کے پڑھے کا یہ ان کے الم پہلا موقع تھا۔ یہ خطوط زاتی نومیت کے تھے اور ایمائے اس سے پہلے یہ انسی نمیں دکھائے تھے جی نے انہیں اس مجوعے کی ایک نقل اشاعت کے بعد جیج کا وعدہ کیا۔ پھر پروفیسر کڑی ہوف صاحبے نے اپنے اور اپ خاندان کے بارے میں کچھ مزید ہاتھی بتائیں۔ کہنے لکیس کہ ایما کے جو بھائی اٹلی میں ٹری ایٹ TRIESTE کے مقام پر رہتے تے (یعن کارل) اور جو میرے رشتے کے پچا تے (یعن ان كے والد كے عم زاو بھائى، وہ كانى امير تھے اور مجھے كانى روپ پيد دية رج سے کہ اے اٹلی من خرچ کر ڈالو' جال میں اپنے والدین کے ساتھ رہتی تھی' کول کہ جگ کے دوران اے ملک سے باہر لے جانا ممکن نہ تھا۔ جرمنی میں میرے پاس پید كم تقا اى لي يم بائيل برك بي ايا اور صوفى كے ساتھ كافى وقت كزاراكىتى تھی' اور ہوں بھی جرمنی میں وہ میری قریب ترین رشتے وار تھیں۔ میں ہفتے میں ایک ود بار ضرور ان سے مختے جاتی تھی۔ میں نے یمال بیندرش میں اطالوی اور دیگر جدید زبانوں کی تعلیم حاصل کی (اور شاید لسانیات لینییLINGUISTICS کی بھی؟) پھر ام - ١٩٣٠ من مجھے لکچر شب س سخ اور کوئی دس بارہ سال بعد ایخ مطبوعہ مضایین اور رسائل کی بنیاد پ

<sup>\* &#</sup>x27;اقبال بورب میں' کی طبع ٹانی (فیروزسز لا ہور-1999ء) میں میں نے ایما کے نام اقبال کے تمام دست نوشتہ خطوط کے عکوس شائع کردیے ہیں۔ (وُرّانی-19-اکتوبر،۲۰۰۲ء)

(ON THE BASIS OF PUBLISHED WORK) ہے جرمن زبان میں HABILITATION کتے ہیں' میں لے لی ایک ڈی کی ڈیری حاصل کر لی' ہو آخر کار میری پروفیسرشپ پر منتج ہوئی۔

## كيا ايما اقبال كي اتاليق تفيس؟

یماں سے پروفیسر کرش ہوف نے مختلو جناب ڈاکٹر صدیق شلی کی طرف موڑی جو چد ماہ تیل ہائیڈل برگ یوندرش کے جنوب ایشیائی علوم کے مرکز میں اقبال فیلو شپ کی مت معید فتم کرکے واپس پاکتان لوٹے تھے۔ وہ پروفیسر کرش ہوف صاحبے اوائل سمممد (عالبا جنوری) میں ملنے آئے تھے۔ کمنے لکیس کہ شیلی صاحب معرضے کہ ایما ویکے نامن نے اقبال کو لاطبی اور یونانی زبانیں (LATIN AND GREEK) پرمائی تھی۔ میں نے ان سے بہت کما کہ یہ نامکن ہے کین وہ نہ سانے۔ بھی' ایما ایک اجھے پڑھے لکھے فاندان کی رکن ضرور تھی' لیکن اس نے بونیورس کی تعلیم نسی پائی تھی۔ جرمنی میں پہلے پہل لؤکیوں کو یونیورش میں واظلہ معمد کے بعد لما۔ میں نے کما شاید کیلی جگ عظیم کے خاتے کے بعد ؟ کہ انگستان ين بھي عور زن کي اعلى چھليم كا طال کھھ ايا بي تھا۔ كينے كليس ال يہ ماريخ CHECK کی جاکتی ہے۔ چنانچہ ایما کے اقبال کو حریک وفیرہ برمانے کا سوال عی پیدا نہیں ہوتا۔ ایما ایک بوی ذہن لڑکی تھی' سواس کا اقبال کو موسے اور ہائے وغیرہ اور جرمن زبان و ادب کا بردهانا آسانی سے سمحہ میں آسکتا ہے کین وہ صاحب میری بات فی نہ سنتے تھے۔ میں نے صدیق فیلی صاحب کی صفائی میں عرض کیا کہ اس ملیلے میں وہ بے جارے غالبا" محترمہ عطیہ فیض کے بیانات کے دعوے یں آ گے کی کر انہوں نے اپی کاب

اور چد مزیر ب پر کی ہوایاں بھی اڑائی ہیں)۔ پروفیمر کرش ہوف نے کما کہ جن نے اقبال اور من ویکے ناست کے تعلق خاطر کا بھی ان سے ذکر کیا لیمن جھے محسوس ہوا اقبال اور من ویکے ناست کے تعلق خاطر کا بھی ان سے ذکر کیا لیمن جھے محسوس ہوا کہ شیلی صاحب اور کئی اور پاکتانی ان چیزوں کو شاید شلیم نہیں کرنا چاہیے کیکہ ان کا برا مانے ہیں اور ایسے خاکن کو مسترد کر ویتے ہیں۔ وہ بھی سے پوچنے گئیس کہ کیا یہ رویہ مشرق معاشرے کی اقدار کی نیج پر تی رویہ مشرق معاشرے کی اقدار کی نیج پر تی کہ کیا یہ کو سے کہ کہا ہے کہ مناز کے مناز کی کرائے کی معاشرے کی اقدار کی نیج پر تی کہا کہا کہا کہ ہمارے معاشرے میں مقطیم انسانوں کو فرشتہ بنا نے کا رجمان ضرور ہے کیکن خود کیل کہ ہمارے معاشرے میں مقلیم انسانوں کو فرشتہ بنا نے کا رجمان ضرور ہے کہا ہما علامہ میں نے پاکتان اور ہندوستان کے حالیہ دورے میں کئی بار کمی کما ہے کہ جمیں علامہ اقبال کو ایک ہیں جاگا انسان ہی بھنا چاہیے جس کے سینے میں ایک وحیاتی ہوا دل

ب ندك اے ايك فرشت يا پھركا ب جان مجمد تصور كنا جاہيے (خود علامد اقبال

فمبر سکا نه کمی خانقاه میں اقبال کہ ہے کا فقاہ میں اقبال کہ ہے کلیف و خوش اندیشہ و کلفتہ دماغ کیا ایک مرد طل انسان دنیا بحر کو تزیا دینے والی شاعری کرسکیا تھا؟)

-4 42

پروفیر کرش ہوف صاحبہ نے کما کہ شکی صاحب کے جانے کے بعد ہیں نے اپنے ایک جانے والے وانشور جتاب پروفیسر VERMEER صاحب سے بات کی (ہو ای جنوب ایشیائی مرکز علوم غیں پرصاتے ہیں اور جن کی بیوی ایک ہندوستانی خاتون ہیں) اور انہوں نے بھی کما کہ مشرقی معاشرہ اور اس کی اندار انسانوں کو جذبات و خواہشات سے عاری ہونے پر اصرار نہیں کرتی اور نہ ایسی چیزوں کو خارق العادة خواہشات سے عاری ہونے پر اصرار نہیں کرتی اور نہ ایسی چیزوں کو خارق العادة مصرفی دونوں نے کما کہ ایما اور مصرفی دونوں نے کما کہ ایما اور صوفی دونوں نے تمام عمرشادی نہیں کی اور یوں تا دم آخر ویکے ناسف می رہیں۔ ہاں

خود یس نے ایک TEXTILE ENGINEER سے شادی کل جن کا عام WOLFGANG KIRCHHOFF سے WOLFGANG KIRCHHOFF سے ساتھال ہوگیا۔ ہارے ایک بیٹی پیدا ہوئی (BETTINA) ہو ایک میڈیکل ڈاکٹر سے بیای ہیں (ان کے شوہر کا عام بحی GEORG ہو ایک میڈیکل ڈاکٹر سے بیای ہیں (ان کے شوہر کا عام بحی REGINA ہو ایک میٹیکل ڈاکٹر سے بیای ہیں اس کے شوہر کا عام بحی موجود ہو (اس مرسط پر میں نے بجون کی اور پروفیسر صاحب کی کے ذریعے تصویریں آثاریں)۔

ايماكي تصوريس

پر روفیسر صاحبہ فرائے گیں کہ ۱۹۵۶ء میں 'جب صوفی ویکے ناست ایک سو کیں ہو کیں 'قریک ہو کیں اس کی ہو کیں 'قراب منعقد ہوئی۔ ہائیڈل برگ شہر کے میئر بھی اس میں شریک ہوئے اور ہارے خاندان کے بہت سارے لوگ بھی۔ اس موقع پر میں لے بہت ی تصوریں کھینچیں 'جن میں اس تمام گما گھی کی اور ہارے خاندان کے بہت می تصوریں کھینچیں 'جن میں اس تمام گما گھی کی اور ہارے خاندان کے بیل لوگوں کی اور ہالحصوص صوفی ویکے ناست کی تصوریں شامل ہیں۔ چو تکہ یہ ایک بیری یادگار تقریب تھی اس لیے میرے ہونے والے والاو WOLFGANG نے ان تمام تصاویر کو جمع کرکے ان کا ایک الیم بنا لیا 'اور اے اپنی مگیتر (لینی میری بینی) کو تحق کے طور سے پیش کیا۔ پر دفیسر صاحبہ نے یہ کمال تعلقت اس الیم میں سے جے بیل بیرے شوق ہے دکھی رہا تھا 'تین عدد تصاویر بجھے عطا کیں۔ ان میں سے ود میں صوفی اور پر وفیسر کرش بوف صاحبہ نظر آ رہی ہیں۔ اس تقریب کا حال اور پکھ تصوریں مقای اخبار میں بھی شوف صاحبہ نظر آ رہی ہیں۔ اس تقریب کا حال اور پکھ تصوریں مقای اخبار میں بھی شوف صاحبہ نظر آ رہی ہیں۔ اس تقریب کا حال اور پکھ تصوریں مقای اخبار میں بھی شائع ہوئی تھیں جو انہوں نے بھے دکھا کیں۔

میں نے دوارہ ایما دیکے نامث کی تصویر کے بارے میں انتظار کیا کہ بہت

ے لوگ ایما کی تصویر و کھنے کے خواہش مند ہیں۔ انہوں نے کما افسوس تو یمی ہے کہ جیا کہ میں نے پہلے بیان کیا' وہ تمام تصورین ہم نے پاکتان کے اس سرکاری آدی كودے والى تھيں' اور اب مارے پاس ايماكى كوئى تصوير باقى نميں ہے۔ ليكن تھرو' می این کن اید تھ (EDITH) ے' جو دوسل دورف میں رہتی ہیں' فون کرکے یوچھتی ہوں۔ جمال تک جھے کم ہے ایڈ تھ کے پاس ایک پرانی کروپ فوٹو (FAMILY PICTURE) ضرور ہے 'جس میں تمام بھائی بس یک جا ہیں۔ یہ تصور ۱۹۸۸ء یا ۱۹۵۰ء میں لی محق تھی اور اس میں امریکا والے بھائی سمیت تین بھائی (جو اس وقت زندہ تھے) اور وونوں بہنیں یعنی ایما اور صوفی موجود ہیں۔ شاید اس تصور کی ایک کابی اید تھ حمیس دینے پر تیار ہو جائیں۔ ہاں' ایک اور تصویر بھی ہوا کرتی تھی جس مي ايما اور چند ايك مندوستاني نوجوان ايك باغ مي يك جا نظر آتے تھے 'كين ١٩٤٨ء كے بعد كى نے ہم سے وہ مجموعہ لے ليا۔ انہوں نے كماكہ ميرے پاس اس وقت صرف ایما کے سب سے برے بھائی کارل کی ایک تصویر موجود ہے جو انہوں نے مجھے دکھائی۔ بھورے رنگ کی ایک برانی می تصویر جس میں قریب پچاس برس کے ا يك صاحب چشمه لكائے نظر آ رے تھے جو عفوان شاب میں تو شايد برے خوش شكل رے ہوں لیکن اس تصور میں ان کے چرے کے خدو خال کچے بھرے بھرے اور غیر ماڑکن سے نظر آرہے تھے۔

بر حال باتوں کے دوران ہی پروفیسر کرش ہوف صاحبہ نے اپنی وہسل وورف والی کرن کو میلی فون کیا۔ یہ ایما کے دو سرے نبر کے بھائی یعنی ایڈولف و کیے ناسٹ کی بیلی ہیں (جو کارل سے قریب سوا سال چھوٹے تھے) ان صاحب کا وسل وورف میں دھات وغیرہ کی چیزیں بنانے کا بہت بڑا صنعتی کاروبار تھا (یعنی وہ " INDUSTRIAL BARON " شمی ایڈ تھے ہے۔ خوش شمتی سے ایڈ تھ گھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ گھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف نے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کہا "ایڈ تھ کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کہا "ایڈ تھے کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کہا "ایڈ تھی کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کہا "ایڈ تھی کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کیا "ایڈ تھی کھریر موجود تھیں۔ پروفیسر کرش ہوف سے کیا "ایڈ تھی کھریر موجود تھیں۔

میرے پاس ایک پاکستانی پروفیسر تشریف قرما ہیں۔ یہ بوے خوش مزاج محض ہیں۔ یہ تو بتاؤ کہ تمهارے پاس اپی پھولی ایما کی کوئی تصویر موجود ہے؟ مثلا وہ پرانی تصویر جس ے سارا فادان مجتع ب (FAMILY REUNION PHOTOGRAPH) ج ایڈتھ نے کما' ہاں وہ تو میرے پاس محفوظ ہے۔ جیلا کرش ہوف نے کما تو پھرتم ایا كوك پروفيسردرانى كے ليے اس تصوير كى ايك كابى نكلوا لو۔ اب كه ا قبال اس قدر شرو آفاق اور قابل تعظیم (RESPECTED) بستی بن کئے ہیں 'بت سے لوگ ایما كى تصور ديكھنے كے خواہش مند ہيں"۔ ايرتھ نے كما: اچھى بات ہے۔ ميں بخوشي ايا كرنے پر تيار ہوں۔ ہيلانے كما اس صورت ميں ميں وراني صاحب سے كموں كى كدوه براہ راست تنہیں مط لکھ کر ورخواست کریں اور تنہیں اپنا صحح پا وغیرہ لکھ دیں تاکہ تم اس تصور کی ایک کالی انہیں ڈاک سے بھیج دو۔ ایڈ تھ نے کما: بت خوب - ۲۔ ہائیڈل برگ میں سز کرش ہوف کے ساتھ میری مفتلو تقریبا" دو مھنے تک جاری رہی۔ میں نے ان سے ذکر کیا کہ ہفتہ گذشتہ کے دوران میں نے میو تک میں علامہ اقبال کے اس مکان کی زیارت بھی کی تھی' جہاں وہ ١٩٠٧ء میں مقیم تھے (معنی 41 SCHELLING STRASSE)۔ عن نے انسی بتایا کہ کیے جون 1907ء میں میں نے علامہ کے اس محقیق مقالے کا کیبرج یوندرش میں سراغ لگایا تھا جو انہوں نے مارچ کہ دو میں کیبرج سے بی ۔ اے کی ڈگری ماصل کرنے کے لیے وافل کیا تھا' اورجس کی بنیاد پر چند ماہ بعد (نومبر ١٩٠٤ء میں) انہیں موعک یونیورش سے نی ایج -ذی کی ڈکری بھی عطا ہوئی تھی۔ اس وقت میرے پاس اس مقالے کے مطبور VERSION کا وہ نیخہ موجود تھا جو میں نے ماربرگ یونیورٹی جرمنی سے حاصل کیا تھا۔ پروفیسر کرش ہوف صاحبے نے اسے بڑی ولچی کے ساتھ دیکھا اور کہنے لگیس کہ مجھے فلنے اور تدنیات کے ساتھ بوا لگاؤ ہے۔ اگرچہ میرا خاص میدان ادبیات اور لانیات اور ان کی سالت کینی LINGUISTICS ہے۔ پھر میں کے پروفیسر کرش

HERR METZTROTH L FRÄULEIN KÄDERNATT

لین انہوں نے کما کہ وہ ان فاموں سے ناواتف ہیں ، گر کئے گئیں کہ اس زمانے میں کوئی عورت یونخورش میں پروفیسر نہ ہوتی تھی اس لیے میں یا سز سٹال (SENESCHAL) کو پروفیسر کہنا ان کی سمجھ میں نہیں آبا۔ ای طرح اقبال نے اپنے خطوط میں " FRAU PROFESSOR " (پروفیسر بیگم صاحب کا جو ذکر کیا ہے تو یا تو انہوں نے ہائیڈل برگ میں "FRAU PROFESSOR "کی گران خاتون کو از راہ اوب یہ لقب دوا ہے (کہ وہ وہاں طلبہ کو غالبا " جرمن زبان و اوب کی تعلیم بھی دی میں ہوں۔ انہوں نے کما کہ اس ہوں گی) یا ہو سکتا ہے کہ وہ پروفیسر شیرر صاحب کی بیگم ہوں۔ انہوں نے کما کہ اس بات کی تصدیق ہائیڈل برگ یونخورش کے پرانے ریکارڈ سے کی جائی ہے کہ اس نظانے میں کون پروفیسر کس مضمون کی تعلیم وے رہے تھے اور اقبال نے کن پروفیسروں سے تعلیم پائی تھی۔ میں نے کما کہ میرے خیال میں اقبال وراصل ہائیڈل برگ یونخورش کے طالب علم نہیں تھے صرف اس شیرر منزل میں ' جے وہ بعض پرگ یونخورش کے طالب علم نہیں تھے صرف اس شیرر منزل میں ' جے وہ بعض او قات "ہائیڈل برگ اسکول" بھی کہتے تھے 'چند ہفتوں کے لیے زبان سکھنے کے لیے اوقات "ہائیڈل برگ اسکول" بھی کہتے تھے 'چند ہفتوں کے لیے زبان سکھنے کے لیے نوبان میں میں جتاب بھرایان ہوہو، کم کا وہ مضمون بھی

<sup>\*</sup> اس كتاب كالشيخ عنوان (IQBAL (by Atiya Begum ہے۔ (وُرّانی -19-اكور ٢٠٠١ء)

رکھایا جس کا ترجمہ بعنوان "محمد اقبال اور جرمنی ---- نامہ و بیام دل کا" چھپائے۔ بروفیسر کرش ہوف کہنے لگیں اس سلسلے میں پچھ مزید شخفیق کرکے میں تہیں اطلاع دوں گی-

گفتگو کافی طویل ہو رہی تھی 'اس لیے ہیں نے ان کا بے حد شکریہ اوا کرکے اجازت چاہی۔ فرمانے لگیں: " چائے یا کافی تو پی کر جاؤ" لیکن میں نے کہا کہ میں ان کا مزید وقت لینا نہیں چاہتا' چنانچہ ان کی اور ان کے دختر زادوں

(GRANDCHILDREN) کی تصورین کھینچنے کے بعد ان سے رخصت چاہی تو کہنے لگیں کہ میں اب ان بچوں کو ان کی مال کے یمال چھوڑنے جارہی ہول۔ اور اگر تم چاہو تو میرے ساتھ کار میں آ جاؤ اور میں راستے میں تہیں ایما اور صوفی کے وہ دونوں مکانات دکھا دول گی جمال وہ ۱۹۳۰ء اور ۱۹۳۰ء کے عشرول میں مقیم تھیں۔ یہ ایک تعمت غیر مترقد تھی ' چنانچہ میں نے بہ صد امتان ان کے ساتھ جانے بر آمادگی ظاہری۔

جب ہم مکان ہے باہر نظر تو پروفیسر کرش ہوف نے کما کہ جب میں ۱۹۳۸ء میں ہائیڈل برگ میں تعلیم حاصل کرنے آئی تو دراصل میں اپنے اس موجودہ مکان کے ساتھ والے مکان ہی میں یعنی SIEGELHÄUSER LANDSTRASSE میں بطور طالب علم مقیم تھی اور اب بھی یہ ساتھ والا مکان امریکا اور دوسرے غیر مکی طلبہ کی اقامت گاہ ہے۔ اور میں نے دیکھا کہ کئی ایک طالب علم اس مکان کے چھوں اور کی اقامت گاہ ہے۔ اور میں نے دیکھا کہ کئی ایک طالب علم اس مکان کے چھوں اور دیا سڑک کے اس باتھ والا مکان امریکا اور دوسرے نیر مکلی لب دریا سڑک کے اس پار واقع تھے۔ اور ان کے رویرو خوب صورت درخت ' یو قلموں جھاڑیاں ' دریا کے چرکون بانی کی جھلما تی سطح اور اس پر رواں دواں بجرے ' اُس کے جھاڑیاں ' دریا کے دوسری جانب سیکڑوں سال پرانے مکانات ' گرجے اور ان کے دوسری جانب سیکڑوں سال پرانے مکانات ' گرجے اور ان کے دکش سبز تانے کے کلس' دریا کے چھواڑے فراز کوہ پر محجو خواب حویلیاں' اور

ان کے عقب میں ہائیڈل برگ کے قدیم قلع (SCHLOSS) کے ولکش کھنڈرات --- یہ سب مل جل کر ایک ناقائل فراموش نظارہ پیش کر رہے تھے۔ اور ان مکانوں میں مقیم خوش قسمت طلبہ ایک ایسے طلسی منظر کا حصہ نظر آتے تھے جس کی مثال دنیا کی کم ہی یونیورسٹیوں میں ہوگی۔

نوجوان اقبال جم مکان میں رہتے تھے (اور جو اس جگہ ہے تھوڑے ہی فاصلے پر واقع ہے) وہاں سے ہی و کشا منظر ان کے لیے بہجت روح کا باعث ہوا کرتا ہو گا اور بید انہی مناظر کے تاثر کا فیضان تھا جس کے ماتحت انہوں نے اپنی وہ بے حد حسین و جمیل نظم کھی جو بالکل گوئے کے انداز میں ہے، یعنی "ایک شام" (دریائے نیکر ہائیڈل برگ کے کنارے پر)۔اور بید انہی حسین مناظر کی یاد تھی جن کے بارے میں انہوں نے ایما ویکے ناسٹ کو اپنے ایک خط (مورخہ لندن ۲۰ اکتوبر ۱۹۳۱ء) میں مال ہا سال کے بعد لکھا تھا کہ "میں ہائیڈل برگ کے وہ ایام بھی فراموش نہ کرسکوں سال ہا سال کے بعد لکھا تھا کہ "میں ہائیڈل برگ کے وہ ایام بھی فراموش نہ کرسکوں گا، جب آپ نے جمعے گوئے کا "فاؤسٹ" پڑھایا۔۔۔۔۔ وہ کیا ہی بہجت افزا دن گا، جب آپ نے جمعے گوئے کا "فاؤسٹ" پڑھایا۔۔۔۔۔ وہ کیا ہی بہجت افزا دن گا، جب آپ نے بھے گوئے کا "فاؤسٹ" کوں گا کہ میں ہائیڈل برگ آؤں اور آپ سے ای پرانے مقام پر طاقات کروں۔ جمعے اب تک دریائے نیکر یاد ہے جس کے کنارے ہم دونوں ایک ساتھ گھوہا کرتے تھ"۔

Andreas Terangi Urda (Place

ایما اور صوفی کی قدیم قیام گاہیں

معاف کیجے ' میں اپ موضوع سے پھھ بھٹک گیا ہوں۔ بات ٢٩ ستبر ١٩٨٣ء کی ہو رہی تھی نہ کہ اگست ستبر ١٩٠٤ء کی۔ پروفیسر کرش ہوف صاحبہ نے مجھے اور اپنی تھی نہ کہ اگست ستبر ١٩٠٤ء کی۔ پروفیسر کرش ہوف صاحبہ نے مجھے اور اپنی ضاجزادی اپنی نواسے نواسی کو کار میں بٹھایا (جو فورا" سوگئے) اور وہ اپنی صاجزادی BETTINA کے گھر کی طرف روانہ ہوئیں' لیکن ماری پہلی منزل مقصود ایما اور

صوفی و کے نامن کی تدیم قیام گاہوں کی بنیارت تھی ۔ ہم پہلے MOZART STRASSE 5 کے MOZART STRASSE 5 کے الکھ نتحل ہو کیں۔ یہ ایک برا خوبصورت مکان ہے جو ہو قلموں انتجار میں گھرا ہوا برے ہی پر کون و و کشاگر و نواح کے درمیان پرانی یا دوں میں کھویا ہوا سا نظر آتا تھا۔ میں نے اس کی چند تصویریں آثاریں۔ اس مکان میں ایما و کے نامث نے اکتوبر محاسبہ میں اپنی جان ' جان آفریں کے سپرو کی تھی۔ پھر ہم "STEUBEN" پنچ جو پہلے مکان سے تھوڑے ہی فاصلے پر ہے۔ یہاں سما نمبر کے مکان میں ایما اور صوفی ایک عرصے تک مقیم رہی تھیں۔ اور اللہ نے ایک خط (مورخہ میں ایما اور صوفی ایک عرصے تک مقیم رہی تھیں۔ اور اقبال نے اپنے ایک خط (مورخہ لندن ۱۲ و سمبر ۱۹۳۲ء) میں ایما ہے کی پوچھا ہے کہ آیا آپ اب تک لندن ۱۲ و سمبر ۱۹۳۷ء) میں ایما ہے کی پوچھا ہے کہ آیا آپ اب جک تھا اور اب از سر نو تقیر کیا گیا ہے۔ اگرچہ اس کے برابر میں دونوں طرف کے مکانات خطوہ افروز تھے۔ میں نے یہاں بھی ایک دو تصویریں کھینچیں۔ بطوہ افروز تھے۔ میں نے یہاں بھی ایک دو تصویریں کھینچیں۔

ان مکانات کی زیارت کے بعد پروفیسر کرش ہوف نے کما کہ بین تہیں کی رئیم اسٹاپ کے پاس اثار دیتی ہوں ٹاکہ تم واپس اپنے مکان (لیعنی سنگھوی صاحب کی قیام گاہ) کو جا سکو۔ راستے ہیں وہ میرے ساتھ سائنس کے بارے ہیں بات چیت کرتی رہیں۔ انہوں نے اس بات پر تعجب کا اظہار کیا کہ ہیں نیو کلیر فز۔سنٹ رہیں۔ انہوں نے اس بات پر تعجب کا اظہار کیا کہ ہیں نیو کلیر فز۔سنٹ قدر دل چھی رکھتا ہوں ۔ ہیں نے (NUCLEAR PHYSICIST) ہونے کے باوصف ادب اور تاریخ تدنیات ہیں اس قدر دل چھی رکھتا ہوں ۔ ہیں نے "کرم تابکاری" (THERMOLUMINESCENCE) اوراس کے اطلاقات (APPLICATIONS) پر پھیروشنی ڈالی، مثلاً اس کے ذریعے قدیم اشیا کی عرصوری کی اور مثل کے برتوں، مجتموں، APPLICATIONS) اور مثل کے برتوں، مجتموں، TERRACOTTA FIGURINES

المار المجیدا کہ اقبال یورپ میں کی طبع ٹانی (فیروز سنز، لاہور۔۱۹۹۹ء) میں میں نے لکھا ہے، ایما کے نام خطوط ِ اقبال کے لفافوں سے معلوم ہوا ہے کہ سیج پا دراصل Steuben Str.12 تھا۔ (درّانی۔ ۱۹ماکتوبر۲۰۰۲ء)

گائب خانوں میں رکھے ہوئے PORCELAIN وغیرہ کے نمونہ ہائے ہنر (OBJETS D'ART) بارے میں یہ معلوم کرنا کہ آیا وہ واقعی ازمنہ قدیمہ کے بارے میں یہ معلوم کرنا کہ آیا وہ واقعی ازمنہ قدیمہ کے باقیات ہیں یا جعلی نقلیں ہیں۔ انہوں نے یہ تمام ماجرا بڑی دلچیں کے ساتھ نا۔ اس دوران میں ہم ایک ٹریم اسٹیشن کے قریب بہنچ گئے۔ میں نے ان کا بے حد شکریہ اوا کیا کہ انہوں نے اس قدر وقت میرے لیے وقف کیا اور اتنی اہم اور ناور معلومات کیا کہ انہوں نے اس قدر وقت میرے لیے وقف کیا اور اتنی اہم اور ناور معلومات بیکھے میا کیس۔ میں نے کما میں گھر بہنچ کر انہیں اور سزایڈ تھ شمٹ ۔ ویگے ناسٹ کو بالضرور خط لکھوں گا (اور میں نے اس وعدے کو ایفا کیا) میں نے یہ بھی کما کہ میں بالضرور خط لکھوں گا (اور میں نے اس وعدے کو ایفا کیا) میں نے یہ بھی کما کہ میں اگئے روز سزا یکسا ویگے ناسٹ سے ملنے والا ہوں 'جنہوں نے دراصل مجھے ان کا ریخی پروفیسر کرش ہون کا) پتا دیا تھا۔

## چند کھے وریاے نیکر کے کنارے

جب پروفیسر کرش ہوف صاحبہ نے مجھے ایک ٹریم اسٹیٹن پر ا تارا تو ہیں انہیں خدا حافظ کہ کے ٹریم کے ذریعے شرکے مرکزی جھے ہیں اڑا جمال سمارک چوک خدا حافظ کہ کے ٹریم کے ذریعے شرکے مرکزی جھے ہیں اڑا جمال سمارک چوک (BISMARCK PLATZ) ہیں بسول اور ٹریموں کا اؤہ ہے۔ وہاں چائے وائے پی کر اور پکھ نان کباب نما چیز کھا کے تازہ دم ہونے کے بعد ہیں نے سوچا کہ ابھی تو سہ پہر کے ساڑھے چار بج ہیں۔ گر جانے کے بجائے کیوں نہ دریائے نیکر کے ''اقبال کنارے'' (IQBAL - UFER) اور ان کی پرانی قیام گاہ کا نظارہ کیا جائے۔ چنانچہ میں بس لے کر دوبارہ NEUENHEIMER LANDSTRASSE کی شاہراہ پر پہنچ میں بس لے کر دوبارہ واقع بہت کانی کمی سڑک ہے۔ نیس اس پُر بمار درختوں سے گیا۔ یہ لب دریا پر واقع بہت کانی کمی سڑک ہے۔ نیس اس پُر بمار درختوں سے گرے ہوئے' خیابان میں قریب ایک میل کی مسافت طے کرنے کے بعد نمبر ۵۸ تک گرے ہوئے' خیابان میں قریب ایک میل کی مسافت طے کرنے کے بعد نمبر ۵۸ تک

نے اس مکان کی چند ایک تصویریں کھینچیں' جس میں ایک بڑے برتیا نوجوان المانوی جوڑے نے میری مدد کی جو عین اس مکان کے سامنے جس پر علامہ اقبال کی انتسابی شختی نصب ہے ' ایک کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کے بعد میں ایک بل کے ذریعے دریا کو پار کرکے دو سرے کنارے بینچا اور خراماں خراماں (لیکن کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد) درختوں' جھاڑیوں اور گل بوٹوں سے آراستہ اس حسین خطے تک بہنچا جو اب "اقبال کنارہ" کملا تا ہے ۔ (اس کنارے کی "رسم تسمیہ" کی تفصیلات میں اس مضمون میں آگے چل کر بیش کروں گا۔ بسر حال' اقبال کنارے پر دیر تک چہل قدی کرنے اور اس خوش منظر خطے کے حس سے آنگھیں منور کرنے کے بعد میں تھکا بارا شمی کرنے اور اس خوش منظر خطے کے حس سے آنگھیں منور کرنے کے بعد میں تھکا بارا شمیم تھا' اور یوں ایک یادگار دن ختم ہوا۔

اگلے روز (اتوار ۳۰ رستمبر ۱۹۸۳ء) میری ممیری بمن شمناز درانی اور ان کے المانوی شوہر کارل ہائنز برن ہارٹ (KARLHEINZ BERNHARDT) وارم المانوی شوہر کارل ہائنز برن ہارٹ (DARMSTADT) کے شر ہے اپنی کار کے ذریعے ہائیڈل برگ میں ہمارے بمال پنچے سے۔ جناب مو سلر ہے صبح کے گیارہ بج ملاقات کا وقت مقرد ہوا تھا۔ انہوں نے اس ہے ایک روز پیشر جب میں نے انہیں ٹیلی فون کیا' تو یہ کما تھا کہ وہ ممووفیات کی بنا پر صرف چند منٹ ہی ہمیں دے سکیں گے۔ ہم وقت مقردہ پر ان کے ممان لیعنی S8 NEUENHEIMER LANDSTRASSE پنچے تو جناب مو سلر کمان لیعنی S8 NEUENHEIMER LANDSTRASSE پنچے تو جناب مو سلر کیا۔ یہ حضرت ایک فوش رو' مرخ و سفید' بنس کھے انسان نکلے جو قریب اڑسٹھ سال کیا۔ یہ حضرت ایک فوش رو' مرخ و سفید' بنس کھے انسان نکلے جو قریب اڑسٹھ سال کی عمرے سے کے گئے کہ میری بیگم (جن کا نام GISELA ہے) ان دنوں مونک میں ہیں' جمال وہ رہنمایان سیاحت (TOURIST GUIDES) کی تربیب پر مامور ہیں۔ دراصل ایک روز قبل جب ان سے میری (جرمن ذبان میں) ہانمی گفتگو مامور ہیں۔ دراصل ایک روز قبل جب ان سے میری (جرمن ذبان میں) ہانمی گفتگو

(TELEPHONIC CONVERSATION) ہوئی تھی، تو میں غلطی ہے سمجھا تھا کہ ان کی بیگم علیل رہی تھیں (حالانکہ وہ خود علیل تھے)۔ اور اس ہے اسکلے روز یعنی اتوار کو گھرواپس آنے والی تھیں۔ چنانچہ مجھے پچھ مایوی ہوئی کہ بیگم سو سار دہاں موجود نہ تھیں۔

بر حال جناب سو سلر نے ہمیں اپنے دارالطالعہ بیں بیٹنے کی دعوت دی ، جو کتابوں سے معمور تھا۔ یہ کرہ ان کے برے مزین ڈرائنگ روم سے المحق تھا اور یہ دونوں کرے صاحبانِ خانہ کی خوش خاتی اور زیور تعلیم سے آرائنگی کی شمادت دے رہے تھے۔ جناب سو سلر ایک رہازڈ بیکٹائل افسر تھے جو ایک عرصے تک صنعتی تجارت میں ملازم رہ چکے تھے (ان کے پاس DIPLOM - VOLKWIRT یعنی ایم السن تخارت میں ملازم رہ چکے تھے (ان کے پاس MAX - PLANCK - آسٹی کا کہ کس پلانک انسٹی اس اس اقتحادیات کی ڈگری تھی) میں نے اشمیں ٹیلی فون پر بتایا تھا کہ کس پلانک انسٹی ٹیوٹ ( MAX - PLANCK - INSTITUT کی ٹواجش کی اطلاع انہیں دے شوٹ کی خواجش کی اطلاع انہیں دے رکھی تھی۔ میرے برادر شبتی نے اب میرا تعارف ان سے یوں کیا کہ یہ پروفیسر درائی رکھی تھی۔ میرے برادر شبتی نے اب میرا تعارف ان سے یوں کیا کہ یہ پروفیسر درائی واپن ہو اتبال اکیڈی یو ۔ کے چیئر بین ہیں (جو دراصل صبح نہ تھا لیکن کائی کارگر بین جو اتبال اکیڈی یو ۔ کے چیئر بین ہیں (جو دراصل صبح نہ تھا لیکن کائی کارگر بابت ہوا) سے زیادہ تر گفت و شنید جرمن ذبان ہی بیں ہوئی اور کارل ہائنز صاحب خابت ہوا) سے زیادہ تر گفت و شنید جرمن ذبان ہی بیں ہوئی اور کارل ہائنز صاحب خابت ہوا) سے زیادہ تر گفت و شنید جرمن ذبان ہی بیں ہوئی اور کارل ہائنز صاحب خابت ہوا) سے زیادہ تر گفت و شنید جرمن ذبان ہی بیں ہوئی اور کارل ہائنز صاحب خابت ہوا) سے ذرائش ادا کے۔

اول اول سو سلرصاحب نے فرمایا کہ وہ علامہ اقبال اور اس مکان کے تاریخی
پی منظرے بہت کم واقفیت رکھتے ہیں 'لیکن بتدریج وہ بڑی گر مجوشی کے ساتھ ان
موضوعات پر گفتگو کرنے گئے۔ انہوں نے کہا کہ یہ مکان پہلے پروفیسر SCHERRER
کی ملیت میں بھا (واضح رہے کہ ای لیے اقبال نے اپنے خطوط بنام میں ویکے ناسی میں کئی مرتبہ اس مکان کو «شیرر منول" PENSION SCHERRER کے نام سے میں کئی مرتبہ اس مکان کو «شیرر منول" PENSION SCHERRER کے نام کے بھی کئی مرتبہ اس مکان کو «شیرر منول" پوفیسر صاحب کا انتقال ہوا تو میری یوی کے بھی اور ایک بھی پروفیسر صاحب کا انتقال ہوا تو میری یوی کے

والد محرّم نے یہ مکان ان کے ور ٹاء سے خرید لیا۔ اس وقت یہ مکان بڑی خسہ عالت میں تھا اور میرے خرنے اس کی مرمت اور تغیر پر بہت کافی روپیہ خرج کیا۔ پھر جب ۱۹۵۳ء کے لگ بھگ میرے خرصاحب کا انقال ہوا تو آدھا مکان میری بیوی کے نام آیا اور میں نے اپنی جیب سے مزید رقم صرف کرکے مکان کا باقی حصہ بھی خرید لیا' اور یوں اب یہ مکان تمام و کمال ہاری ملیت میں ہے۔ اس وقت سے ہم نے اس مکان کی مرمت اور تز کین و تمذیب پر بہت کافی روپیہ خرج کیا ہے۔ یہ مکان تین مزلہ ہے۔ پہلے زمانے میں اس کی بالائی منزل پر طلبہ قیام رکھا کرتے تھے۔

موسلر صاحب نے کہا کہ شروع میں یہ معلوم نہ تھا کہ اقبال ہائیڈل برگ میں کب اور کہاں ٹھرے سے (اگرچہ عطیہ فیضی کی کتاب اور آب می ویگے ناسٹ کے نام اقبال کے خطوط ہے اس مرت کا تعین قریب ۲۰؍ جولائی ۱۹۰۷ء سے قریب ۱۱ راکتوبر ۱۹۰۵ء تک کیا جاسکتا ہے ) لیکن بقول سوسلر صاحب یہ ایما کی ہمشیرہ صوفی اکتوبر ۱۹۰۵ء تک کیا جاسکتا ہے ) لیکن بقول سوسلر صاحب یہ ایما کی ہمشیرہ صوفی (SOFIE) شمیں جنہوں نے آج سے کوئی ہیں برس پہلے اس سرک پر گذرتے ہوئے یہ مکان دیکھ کر کہا کہ "یہ ہو ہ گھر جس میں اقبال رہا کرتے تھے !"

سوئسلر صاحب کی شکایات

پر سو سار صاحب مزید یوں گویا ہوئے کہ اب تو بہت سے لوگ ' بالخصوص پاکستانی طالب علم ' اس مکان کی زیارت کو آتے ہیں اور جھے سے علامہ اقبال اور ان کی اس مکان سے وابنتگی کے بارے میں پوچھتے ہیں ' لیکن میں اقبال کے بارے میں بالکل کچھ نہیں جانیا۔ ایک مرتبہ جناب سفیر کبیر پاکستان یہاں تشریف لائے تھے۔ اور ان کے ساتھ ان کا بہت سا سرکاری عملہ بھی تھا۔ ان سب اصحاب نے وعدہ کیا اور اس کے بعد اوروں نے بھی وعدے کے کہ وہ جھے پردفیسرڈاکٹر مجمد اقبال کے بارے میں کے بعد اوروں نے بھی وعدے کے کہ وہ جھے پردفیسرڈاکٹر مجمد اقبال کے بارے میں

ہے کین ، چوں کیدا قبال نے پی۔ انگے۔ ڈی کی ڈگری کے لیے اپنی درخواست میونک میں ۱۲ رجولائی ۱۹۰۵ء کو داخل دفتر کردی تھی (رک۔ دستاویز ۱، ص ۱۷) اس لیے اب میراید خیال ہے کہ وہ لندن سے اولا میونک، اور اُس کے بعد ہائیڈل برگ، پہنچے ہوں گے۔ (وُرّانی۔۲۰۱۴ کتوبر۲۰۰۲ء)

پوری معلومات بھیجیں گے لیکن آج تک کمی نے وعدہ پورا نہیں کیا۔ صرف آیک چیز آج تک میں کے وعدہ پورا نہیں کیا۔ صرف آیک چیز آج تک میرے ہاتھ آئی ہے' اور وہ پروفیسر انماری شمل کے ایک مضمون کی نقل (REPRINT) ہے جو ایک پاکستانی طالب علم نے مجھے بھیجا تھا (اور جو اب ان کی فاکل میں محفوظ تھا)۔

ایک مرتبہ میں پی آئی اے کے ذریعے ماسکوے فرینکفرٹ کا سفر کر رہا تھا (جن دنوں روس کو صرف یمی ہوائی لائن جایا کرتی تھی) کہ ان کے ایک رسالے میں علامہ اقبال پر ایک مضمون میری نظرے گزرا۔ میں نے ایر ہوسٹس سے پوچھا کہ کیا میں یہ رسالہ ساتھ لے جاسکتا ہوں؟ کہنے گئی: نہیں ' اس کی اجازت نہیں ہے (میری عکومت پاکستان سے اور بالخصوص ہون کے پاکستانی سفارت خانے سے پرزور استدعا ہے کہ وہ اس کمی کو فی الفور پورا کرے تاکہ بے چارے سو سلرصاحب کا یہ گلہ دور ہو۔ کہ وہ ہماری قوم کی خاطر بہت کام کر رہے ہیں۔)

کے گئے کی مرتبہ پاکتانی طلبہ یہاں آتے ہیں اور میرے ماتھ بھڑا کرتے ہیں (یا ٹیلی فون پر بحث کرتے ہیں) کہ دیکھیے صاحب اس انتسابی پھر کا نچلا حصہ باد و باراں کی بدولت گستا چلا جا رہا ہے یا تحریر دھیمی پرتی جا رہی ہے۔ آپ اس کی مرمت کیوں نہیں کراتے؟ لیکن میں ان سے کہتا ہوں کہ ان باتوں میں میری ہرگز کوئی ذے داری نہیں ہے۔ آپ اپنی حکومت سے کیے۔ پھر فرانے گئے کہ دراصل بلدیہ بائیڈل برگ کے شعبۂ تقیر (CITY ARCHITECT'S OFFICE) نے گھٹیا ترین پھر اس شختی کے لیے استعال کیا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے بتایا کہ دراصل ہمیں ہی پھر اس شختی کے لیے استعال کیا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے بتایا کہ دراصل ہمیں ہی انتسابی شختی کے ساتھ کوئی دلچی نہیں ہے۔ ہم یہ پھر صرف اس لیے نصب کر رہے ہیں کہ بون (BONN) کی وفاقی حکومت نے ہمیں ایسا کرنے کی ہدایت کی ہے (سو سلا صاحب کی بات صحیح معلوم ہوتی ہے۔ جب شمبر ۱ کھو جس میں نے یہ شختی دیکھی تھی معلوم ہوتی ہے۔ جب شمبر ۱ کھو جس میں نے یہ شختی دیکھی تھی اور اس کی تصویر کھینچی تھی تو اس وقت ساری تحریر بڑی واضح تھی' لیکن اب سمبر اور اس کی تصویر کھینچی تھی تو اس وقت ساری تحریر بڑی واضح تھی' لیکن اب سمبر

۱۹۸۴ء میں تحریر کافی دھندلی ہو چکی تھی اور کہیں کہیں سے پھر کی سطح اور اس پر منقش لکھائی جھڑ چکی تھی اور جھڑ رہی تھی۔)

موسلر صاحب نے اپنا شکوہ جاری رکھتے ہوئے کہا کہ چند برس ہوئے ایک معمار نما فخص ایک بڑی می دھاتی پلیٹ میرے مکان کی دیوار پر آویزاں کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے کہا' میاں یہ کیا کر رہے ہو اور آخر کس لیے؟ اس نے ہواب دیا کہ کچھ پاکتانی طالب علموں نے مجھے رقم دی ہے کہ دھات کی ایک یادگاری مختی تیار کوں اور یماں آکر لگا دوں۔ میں نے اے قطعا" منع کردیا۔ پھر پچھ عرصے بعد کیا دیکھتا ہوں کہ ایک آدی میرے مکان کی دیوار سے ایک بڑا ما پھر اکھاڑ کر لیے جا رہا ہے۔ میں نے کما۔ ارے بھائی کیا تم اس مکان میں کوئی گیراج تقیر کرنے کی جا رہا ہے۔ میں نے کما۔ ارے بھائی کیا تم اس مکان میں کوئی گیراج تقیر کرنے کی کوشش کر رہے ہو یا پچھ اور ارادہ ہے؟ کئے لگا: نمیں جناب جھے عظم ملا ہے کہ کوشش کر رہے ہو یا پچھ اور ارادہ ہے؟ کئے لگا: نمیں جناب جھے عظم ملا ہے کہ علامہ اقبال کی ایک پھر کی یادگار (A STONE MEMORIAL TO IQBAL) کوشش کردں۔ میں نے کما: جناب والا ! فھنڈے فھنڈے سرحاریے' میں ایک کی یادگار کی اجازت نمیں دیے کا۔

پر مو سار صاحب نے اس مکان کے بارے میں پچھ مزید تفصیلات بیان کیں۔

کنے گئے یہ ایک بہت برا مکان ہے۔ پہلے پہل اس کے اندر ایک بہت برا زینہ
(STAIR CASE) تھا جو' اب موجود نہیں ہے (یا اس کے بجائے اب اور سر حمیاں
بنا دی گئی ہیں) یہ زینہ اوپر کی منزل کو جاتا تھا جماں پہلے طلبہ رہا کرتے تھ (اور جمال
اب ان کی صاجزادی قیام پذیر ہیں) پہلی منزل میں بھی ہم نے بہت می تبدیلیاں کی
ہیں' جمال اب ایک وندان ساز اپنے خاندان سمیت مقیم ہے۔ اس زیریں منزل
ہیں' جمال اب ایک وندان ساز اپنے خاندان سمیت مقیم ہے۔ اس زیریں منزل
کا ہے اور اپنی پرانی اور اصل صورت میں (ORIGINAL) ہے (میں نے بعد ازاں
اس خوب صورت وروازے کی تصویر اتاری)۔

سو سلر صاحب نے بتایا کہ دو تین سال ہوئے انہوں نے تمام مکان کی اور اس کے بازو میں واقع DINING ANNEX (لینی الحاتی یا متزاد دارا اللعام) کی برے پیانے پر مرمت اور تزئین نوکی ہے۔ اس طعام خانے میں پرانے زمانے میں طالب علم کھانا کھایا کرتے تھے۔ جب یہ مرمت ہو رہی تھی اور اس دوران دیوار کے چند شہتیروں پر سے پرانا پلاسٹراکھاڑا گیا تو پا چلا کہ اس کے بنچے کئی زبانوں میں مختلف طالب علمول نے اپنے نام کھود رکھے تھے۔ پچھ عربی میں تھے کچھ جاپانی زبان میں اور کچھ ہندی سنسکرت میں' اننی ناموں میں بعول سو سلرصاحب' اقبال کا نام بھی تھا۔ پھر ان شہتیروں کے اوپر سونسلر صاحب نے دوبارہ پلاسٹر چڑھا دیا تھا۔ اگر بیہ اطلاع صحح ہے تو یہ بوی ولچی کا باعث ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ اس مکان کے ساتھ علامہ اقبال کا تعلق اب بھی قائم اور محفوظ ہے۔ ہماری بات چیت کے بعد سو سلر صاحب نے ہمیں برے مکان کے مخلف جصے دکھانے کے علاوہ بازو کا طعام خانہ بھی و کھایا۔ اگر مکان کے باہر کھڑے ہو کر آپ مکان پر نظر ڈالیں (جب کہ دریائے نیکر آپ کی پشت پر ہو) تو یہ طعام خانہ مکان کے دائیں ہاتھ پر ہو گا۔ یہ برے سائز کا ہے' اگرچہ اس کی سافت نبتا" سادہ تھی' جیے کسی دیماتی (FARM HOUSE) کا والان (HALL) - ويوارس جو شايد اينون اور شهتيرون كى بني موكى تحيس (جيے STRATFORD - UPON - AVON شیوور زمانے کی عمار تیں)' ان پر کے اور چونے کا پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔ میں نے اس طعام خانے کی کچھ تصوریس بھی لیس اور سو سلرصاحب نے اشارے سے بتایا کہ کس مقام پر اقبال کے وستخط نظر آتے تھے۔

بعض متفرق اور اجم معلومات

مكان كے مخلف حصول كا معائد كرتے سے پہلے جب اوھر اوھر كى باتيں

ہورہی تھیں تو میں نے سوئل صاحب سے یروفیسر کرش ہوف صاحبہ سے اپنی روز گذشتہ کی ملاقات کا ذکر کیا اور علامہ اقبال کے ایما اور صوفی ویکے ناسك كے ساتھ تعلقات پر کچھ روشنی ڈالی۔ اور پھر انہیں صوفی ویکے نامٹ کی سویں سالگرہ کی وہ تصوریں دکھائیں جو پروفیسر صاحبے نے مجھے دی تھیں۔ انہوں نے کہا کہ ان میں جو میئر نظر آرے ہیں 'وہ لارڈ میر (LORD MAYOR) نمیں تھے شاید دو سرے یا تیسرے مرتبے کے میر ہوں گے کیوں کہ وہ اس زمانے کے لارڈ میر صاحب کو جانتے تھے۔ خود ان کے صاجزادے بلدیہ کے ملازم ہیں اور شریس ان دنوں جو میلہ -(CARNIVAL) لگا ہوا تھا وہ اس کے سربراہ ہیں (سو سلرصاحب ہماری ملاقات کے بعد وہیں جانے والے تھ' کہ اتوار کے میلے کی بمار ویکھیں) وہ کہنے لگے کہ جب قریب ہیں برس پہلے صوفی ویکے ناسٹ نے اس مکان کی نشاندہی کی تو میں نے شرکے افران متعلقہ سے رجوع کیا کہ اس صدی کے اوائل میں یمال کون لوگ رہا کرتے تھ 'لین کچھ پانہ چل سکا (اگرچہ اس سے پہلے سو سلرصاحب کمہ چکے تھے کہ میں ان دنوں اقبال کے متعلق کچھ نہیں جانا تھا)۔ گر بعد ازاں جب بون (BONN) والوں نے یہاں انتسانی مختی لگانے کی خواہش ظاہر کی تو شر کے وستاویز خانے (CITY ARCHIVES) سے یوچھ کچھ کی گئی اور انہوں نے واقعی وہ رجٹر ڈھونڈ نكالا جس ميں يمال رہنے والے طلبہ كے نام ورج تھے علك كچھ تصورين بھى مل كئيں جن میں کئی ایک ہندوستانی طلبہ (اور' میرا خیال ہے کہ انہوں نے یہ بھی کما کہ مس ویکے نامك اور چند اور اساتذہ (TUTORS) وغیرہ) نظر آتے تھے --- یاد رہے ك فقير سيد وحيد الدين كى كتاب IQBAL IN PICTURES مطبوعه ستمبر ١٩٦٥ء ميس بھي ایک ایس تصور موجود ہے۔ بلکہ وہ لوگ عین ای طعام خانے کے سامنے کھڑے ہیں جس كا اوير ذكر آيا اور جس كا فراتسيى در يجه نما دروازه (FRENCH WINDOW) میری تھینجی ہوئی تصور اور سید وحید الدین والی تصور میں ہو بہو کسال نظر آتا ہے۔

موخر الذكر تصوير ميس (جس كاعنوان ب-- :1907 - HEIDELBERG - 1907

(IQBAL WITH HIS LANDLADY AND FELLOW-LODGERS

ایک عمر رسیدہ خاتون کری پر بیٹی ہیں اور شاید سے وہی FRAU PROFESSOR (پروفیسرصاحب) ہیں جن کا اقبال نے مس ویکے ناسٹ کے نام خطوط میں بار بار ذکر کیا ہے ۔۔۔۔۔ برسیل تذکرہ میں سے کتا چلوں کہ میری برمنگھم واپسی کے بعد نومبر ۱۹۸۳ء میں پروفیسر کرش ہوف صاحبہ نے از راہ کرم ہائیڈل برگ یونیورٹی کی موسم گرا کے ۱۹۸۴ء کی ششاہی ٹرم کے "اعلان نامہ دروس"

ANZEIGE DER VORLESUNGEN 1907

(SOMMER HALBJAHR 15-APRIL)

ANNOUNCEMENT OF LECTURES-1907

FOR SUMMER HALF-YEAR APRIL-15.

کاایک منتخب حصد مجھے ارسال کیا جس کاانہوں نے ۲۹ رستبر۱۹۸۳ء کی ملاقات کے دوران وعدہ کیاتھا(اور بیہ تجویزخودانہوں نے کی تھی)۔ اس "یونیورٹی کیلنڈر کے کلیت الفلف (PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT=FACULTY OF PHILOSOPHY)

کے ماتحت صفحہ کس پر NICHTETAT MÄSSIGE

PROFESSOREN يعني "عارضي پروفيسران اضافي"

(NON-PERMANENT ASSOCIATE PROFESSORS)

میں دوسرے تمبرریہ اندراج نظر آتا ہے۔

PROFESSOR SCHERRER:

ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER MENSCHHEIT,1

(معنی تاریخ ارتقائے انسانیت - حصد اول)

اور پھر

WOHNUNGEN DER DOZENTEN

(= LODGINGS OF UNIVERSITY TEACHERS)

(SOMMER - SEMESTER 1907)

یعنی اساتذہ کے مکانات کے پتے

(190L- 190)

كے عنوان كے تحت صفحہ ٣٣ ير يروفيسرشيرر كا يا يوں ورج ہے:

SCHERRER, PROF NEUENH. LANDSTR. 52

جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ پروفیسرشرر ال خود اس سوک

(NEUENHEIMER LANDSTRASSE) کے نمبر ۵۲ پر مقیم تھے' جب کہ یہ مکان (نمبر ۵۸) جو انمی کی ملکیت میں تھا' غیر ملکی طلبہ کے اقامت خانے کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

ہوسکتا ہے کہ پروفیسراور بیکم شیررکی رہائش اور نمبر ۵۸ سے ان کے تعلقات
کے بارے میں ہم مزید معلومات پروفیسرشیرر کے ورثا سے حاصل کر سکیں جن میں سے
ایک کا پتا سو سلرصاحب نے مجھے مہیا کیا تھا۔ (جمال تک مجھے یاد ہے) وہ پروفیسرشیرر
کی شادی شدہ صاحب زادی ہیں جو خود ایک وکیل (SOLICITOR) ہیں اور جن کا
پتایوں ہے:

HANNELIESE ECKER - SCHERRER

**BRESLAUER STRASSE 37C** 

75 KARLSRUHE - WALDSTADT (W. GERMANY)

ای طرح اثنی خانون کی ایک کزن MRS ELSIE W. HAYDEN بین مین این خانون کی ایک کزن MRS ELSIE W. HAYDEN بین مین آباد بین ان کا ۱۹۷۷ء کا پیا یوں تھا:

4221 NORTH KEDVALEAVENUE

CHICAGO, ILLINOIS - 60641 (U.S.A.)

یہ دونوں خواتین مئی ۱۹۷۷ء میں "فشرر منزل" کی زیارت کرنے کے لیے سكئيں اور وہاں ان كى ملاقات بيكم سوئسارے ہوئى۔ يورپ كے پانچ ہفتے كے دورے کے بعد جب سز ہائیڈن واپس امریکا پنچیں تو انہوں نے ۱۱ ر جولائی ۱۹۲ء کے روز مشراور منز سو نسار کو شکاگو ہے جرمن زبان میں ایک خط لکھا۔ بیہ سو نسار صاحب کی "ا قبال فاكل" مين محفوظ تها اور اس وقت ميرے سامنے ہے۔ اس ميں وہ كلحتي ہيں ك " ميں آپ كو دو ملك تصورين بھيجتي ہوں جو ميں نے آپ كے مكان كے پچواڑے کے باغ میں اتاری تھیں۔ وہ باغ اس قدر خوب صورت ہے اور آپ نے وہاں ہر چیز اتن محبت کے ساتھ اراستہ کی ہے کہ مجھے یہ دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی کہ آپ اس مکان کی اس درجه قدر و منزلت کرتے ہیں۔ اس کی داستان (یا تاریخ) واقعی رلچی ہے۔ اور وہ بہت سے طلبہ جو میرے جد امجد (دادا ر GROSSVATER tt) روفیسر بنس شیرر (PROF. HANS SCHERRER) کے گھر میں رہتے تھے اب دنیا کے گوشے گوشے میں اپنے اپنے وطن کو لوٹ چکے ہیں۔ میں نے اکثر اس ہندوستانی طالب علم منٹر پنڈت کے بارے میں سوچا ہے ، جس کی بیوی اب بہت مشہور و معروف ہیں کے اور جو خود مرض دق سے انتقال کر گیا تھا۔ یہ طالب علم کئی مرتبہ انگلتان میں آکسفورڈ یا کیبرج یونیورٹی سے چھٹیاں منانے ہائیڈل برگ آیا کرتا تھا ...." اب معلوم نهيس كه خود به خاتون (منرمائيدُن) بقيد حيات بي يا نهيس-

جناب سو سلرے بات چیت کافی طویل ہو گئی تھی اور انہوں نے از راہ کرم چند منٹ کے بجائے ہمیں تقریبا" ڈیڑھ دو قیمتی گھنٹے عطا کردیے تھے۔ مکان کے اندر اور باہر کے مخلف جھے دکھانے ہے پہلے (جن غیم اس مکان کا بے حد خوبصورت ، بو قلموں پودوں ، جھاڑیوں ، پھولوں اور تیل بوٹوں پی گھرا ہوا باغ بھی شامل تھا، جس کا مرز ہائیڈن نے ذکر کیا ہے) جناب سو ضلا نے ہمیں اپنی وہ بے حد بیش قیمت اور

معلومات افزا فاکل دکھائی جو انہوں نے اس گھر کے ساتھ علامہ اقبال کے تعلقات کی بابت بوی خوش نظمی اور جز ری کے ساتھ مرتب کر رکھی ہے۔ بیں نے ان سے دریافت کیا کہ مرآیا بیں اس امر کی جسارت کرسکتا ہوں کہ وہ یہ فاکل ہمیں عاریتا "عطا کر دیں اور میرے کزن اس کے چیرہ چیرہ اجزا کی نقل عاصل بجرنے کے بعد انہیں یہ فورا " واپس کردیں؟ یہ جناب سو سُلم کی فراخ دلی اور اعتاد کا بہت برا شہوت ہے کہ انہوں نے بلا آبال میری یہ درخواست قبول کرلی۔ آخر الام وقت کی کی کی وجہ سے انہوں نے بلا آبال میری یہ درخواست قبول کرلی۔ آخر الام وقت کی کی کی وجہ سے میرے کزن برن ہارٹ صاحب در حقیقت میری واپسی سے تبل اس کی فوٹو کالی نہ میرے کزن برن ہارٹ صاحب در حقیقت میری واپسی سے تبل اس کی فوٹو کالی نہ کرسکے ، چنانچہ بیں اسے اپنے ساتھ بر منگھم لے آیا اور اس کی تمام و کمال عکمی نقل کرسکے ، چنانچہ بیں اسے اپنے ساتھ بر منگھم لے آیا اور اس کی تمام و کمال عکمی نقل ا آر نے کے بعد میں نے بھر پور شکریے کے ساتھ یہ فاکل کار اکتوبر ۱۹۸۳ء کو رجنرؤ واک کے ذریعے ان کو لوٹا دی۔

اس فاکل کے سارے مواد کا احاطہ کرنا یہاں ناممکن ہے (جیسا کہ ذکر ہوا'
مز ہائیڈن کا مندرجہ بالا خط اور ہے بھی ای فاکل سے حاصل ہوئے)' لیکن یہال
اس مکان کی انتسابی شختی کی تنصیب اور اس سے متعلق دیگر واقعات کا ذکر شاید
نامناسب نہ ہو اور یوں یہ معلومات محفوظ بھی ہو جائیں گ۔

اقبال یاد گاری شختی کی تنصیب

بی یوں رس میں کے مخلف کاغذات سے ان کے مکان نمبر ۵۸ نو کمین سو سار صاحب کی فاکل کے مخلف کاغذات سے ان کے مکان نمبر ۵۸ نو کمین ہا کمرانڈ شرائے ("شاہراہ خانہ نو") پر علامہ اقبال کے اس میں قیام (غالباً ۴۰۰ جولائی کے ۱۳ شرائے ("شاہراہ خانہ کی معلق یادگاری سختی کی شعیب کے ۱۹۰ء کا اس میں تعین کے مطابق یادگاری سختی کی شعیب کے ۱۹۰۰ء کا جمال کہ میں تعین کرسکا ہوں وہ یوں ہے:

ا۔ ۲۰ر جون ۱۹۲۱ء کے روز ہائیڈل برگ یونیورٹی کی "انجمن دانش جُویانِ پاکستان"
(PAKISTAN ISCHER)

STUDENTENVEREIN)

= PAKISTAN STUDENTS SOCIETY)

کے صدر ' جناب M.S. BOIKHAN (بائی خان ر بوئی خان ر بھائی خان؟) ' نے جناب سو سُلراور ان کی بیگم صاحبہ کو ایک خط لکھا کہ ان کی اطلاع کے مطابق سر مجمہ ا قبال ١٩٠٤ء ميں تين ماه كے ليے ان كے مكان ميں تھرے تھے (اس كے بعد انہوں نے علامہ اقبال کا تعارف کرایا اور میونک اور برلن میں ان کی یادگاروں MEMORIALS کے قیام کا ذکر کیا)۔ چنانچہ جناب سفیر پاکستان ' جرمن پاکستان فورم 'اور پاکتانی انجمن طلبہ کی جانب سے انہوں نے استدعاکی کہ سو سار صاحب کے مكان ير علامه اقبال كى يادگارى مختى كى تنصيب كى اجازت دى جائے۔ انهول نے كما که سفیر کبیر پاکستان جناب عبد الرحمٰن خان نے BADEN-WÜRTTEMBERG كى رياست كے (جس ميں ہائيڈل برگ كا شرواقع ہے) وزير اعلى جناب ۋاكثر كيز مگر (DR KIESINGER) بعد ازال وفاقی جمهوریہ جرمنی کے جانسل) کے ساتھ اس بارے میں بات چیت کی ہے اور وہ دونوں اصحاب اس تجویز سے یوری طرح متفق ہیں۔ انہوں نے مزید یہ بھی لکھا کہ اس سلسلے میں آپ پر کوئی مالی بوجھ شیس برے گا کیونکہ بلدیئہ ہائیڈل برگ اور سفارت خانہ ء پاکستان ' بون ' سب اخراجات کے متحمل ہوں گے۔

۲۔ مورخہ ۲۱ جون ۱۹۲۱ء کو بلدیہ ہائیڈل برگ کے ''اول رکیس شر''
(ERSTER BÜRGOMEISTER) جناب کلیم (KLEMM) نے سو سار صاحب
کو آئیدی خط لکھا کہ سفیرپاکتان نے علامہ اقبال کی ہائیڈل برگ کی قیام گاہ پر ایک
یادگاری مختی آویزاں کرنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔ اس دوران میں اس امر کی توثیق

ہو گئی ہے کہ سر مجھ اقبال آپ کے مکان (58 NEUENHEIMER LANDSTRASSE) میں قیام پذیر ہوئے تھے۔ چنانچہ میں یہ خط صدر انجمن طلبہ پاکتان کے خط مورخہ ۲۰ رجون ۱۹۲۱ء کی تائید میں آپ کو شی یہ دو گا ہوں اور ہمیں خوشی ہوگی اگر آپ اس شختی کی تنصیب کی تجویز ہے اتفاق فرمائیں گے۔ ہمارے محکمہ تقمیرات کو اس شختی کی تنصیب پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ سے ۱۳۳ رجون ۱۹۲۱ء کو سو سار صاحب نے رئیس شرکو لکھا کہ میری بیگم اور میں بخوشی آپ کو اجازت دیتے ہیں کہ ہمارے مکان پر سر مجھ اقبال کی یادگاری شختی نصب کی جائے۔ ہمارے خیال میں اس کے لیے بہترین جگہ ہمارے باغ کی بیرونی دیوار ہوگ جمال یہ آسانی سے زائرین کو نظر آسکے گی۔ لیکن واضح رہے کہ یہ شختی ہمیں اس حق جمال یہ آسانی سے زائرین کو نظر آسکے گی۔ لیکن واضح رہے کہ یہ شختی ہمیں اس حق سے محروم نہ کرے گی کہ ہم حسب ضرورت اس دیوار میں بعد ازاں کوئی ردوبدل کر سیس

اور ان کے ۲۰ جون دالماء کو سو سار صاحب نے انجن طلبۂ پاکتان کو جوابی خط کھا اور ان کے ۲۰ جون والے کمتوب اور حالیہ ملاقات (VISIT) کا شکریہ اوا کرنے کے بعد کما کہ اس اٹنا میں انہیں رکیس شر جناب KLEMM کا خط بھی موصول ہو چکا ہو اور وہ باغ کی بیرونی دیوار پر اس یادگاری شختی کے لگانے کی تجویز سے اتفاق کا اظہار کرچکے ہیں ۔ "براہ کرم سے بتایے کہ کس روز اور کس شکل (FORM) میں سے شختی آپ نصب کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میری بیوی اور میں آپ کے ممنون ہیں کہ آپ نے از راہ تلطف ہمیں اس تقریب میں شرکت کی دعوت دی ہے جو تمیں جون کو علامہ اقبال کے اعزاز میں منعقد ہو رہی ہے۔ ہم اس میں بخوشی شامل ہوں گ"۔ آخری سطور اس وعوت نامے کے جواب میں تھیں جو انجمن طلبہ پاکتان سے صدر (MR M. S. BOIKHAN) اور معتمد (جناب ایس ۔ اے ۔ رضوی) نے صدر کانت خانہ پاکتان فورم' اور اپنی انجمن کی جانب سے جعرات مسمر سفارت خانہ پاکتان ' جرمن ۔ پاکتان فورم' اور اپنی انجمن کی جانب سے جعرات مسمر

جون ۱۹۲۱ء کی شام کے سات بج منعقد ہونے والی "شام اقبال" (IQBAL-ABEND) میں شمولیت کے لیے انہیں بھیجا تھا۔ سوئسلر صاحب کی فائل میں اس دعوت نامے کی ایک نقل موجود ہے جس میں پاکتانی طعام کے بعد مندرجہ دیل پروگرام درج ہے۔ تقاریر از سفیرپاکتان ۔ رئیس بلدید ہائیڈل برگ ۔ لیکچراز پروفیسرڈاکٹر اے ۔ شمل بعنوان "اقبال ۔ کیم الامت اور شاعر"۔ قامیں ۔ پاکتانی فئہ قہ

نغہ ورقص۔ ۵ ۔ ۲۹؍ جون ۱۹۲۱ کے روز ہائیڈل برگ کے اخبار

ایک صفح پر محیط ایک خاص مضمون شائع ہوا جس میں سو سار صاحب کے مکان کی ایک صفح پر محیط ایک خاص مضمون شائع ہوا جس میں سو سار صاحب کے مکان کی تصویر (جمال "اقبال ک ۱۹۹ء میں تمین ماہ کے لئے فروکش ہوئے تھے") کے یئیچ مس انجا دیگے ناسٹ کی عنفوان شباب کی وہ تصویر دی گئ ہے جس کا ذکر اوپر آ چکا ہے (اور جس کی اصل کی ایک کائی محرصہ EDITH SCHMIDT- WEGENAST نے جھے جس کی اصل کی ایک کائی محرصہ عطا کی تھی)۔ اور اس کے پہلو میں علامہ اقبال کی فوجوانی کی ایک تصویر بھی ہے (ان مونوں تھویروں کا ماخذ "پرائیویٹ" درج کیا گیا ہے اور ان کے یئیچ عنوان یوں تحریر کیا گیا ہے اور ان کے یئیچ عنوان یوں تحریر کیا گیا ہے۔ ہائیڈل برگ میں ان کی دوئی کا آغاز ہوا' (بائیس) ایما دیگے ناسٹ' اور

پاکستان کے قومی شاعراور فلاسفر پروفیسرڈاکٹر محمد اقبال۔ میں مضرب میں ایک میں کر مقبہ میں کا ایک شاہ میں کا

اس مضمون میں دو ایک بردی دلچیپ باتیں ہیں 'جن کا یمال ذکر شاید دلچیں کا باعث ہو۔ علامہ اقبال کا خاصا مفصل تعارف کرنے کے بعد ' ہائیڈل برگ میں ان کی آمد ('جہاں ان کا المانوی فلسفیوں کے ساتھ رابطہ قائم ہوا") کے تذکرے کے سلسلے

یں مندرجہ زیل پراگراف تحریر کے گئے ہیں۔

ا مرج ۱۹۲۱ء کے روز اس اخبار (لینی "روزنامہ ہائیڈل برگ") نے محمد اقبال کی (جو اُس وقت بھی شالی ہندوستان میں قائم ہونے والی ایک آزاد مسلم ریاست

الم المل جك عظيم ك دوران ! (وُرّانى ٢٠٠١ كور١٠٠٠)

کے علم بردار کی حیثیت سے معروف تھے) ایک نظم شائع کی ' جو ہائیڈل برگ کے بارے میں لکھے گئے تمام گیتوں میں ایک خاص مقام رکھتی ہے۔ اور جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک ایشیائی اجبی پر بھی اس شہر کے مناظر نے دیبا ہی گہرا اثر پیدا کیا جیبا کہ انہوں نے المانیہ کے رومانوی شعرا پر کیا تھا۔ آج ہم پچاس سال تجل کے "روزنامہ ہائیڈل برگ" سے یہاں اس نظم کے اردو متن کا وہ "لفظی منظوم ترجمہ" (جیساکہ دہاں اس پکارا گیا تھا) نقل کرتے ہیں' جو ہم نے اس وقت شائع کیا تھا۔

"دریائے نیکر کے کنارے۔ رات کے دو بج لکھی گئے۔" (اس کے بعد علامہ اقبال کی مشہور نظم: "ایک شام ۔ دریائے نیکر (ہائیڈل برگ) کے کنارے پر"کا جرمن زبان میں ترجمہ درج کیا گیا ہے)

مجريه تذكره يول جاري ركها كيا ہے۔

"ابیدل برگ میں چونتیں سالہ اقبال ہونے صرف معدودے چنر اشخاص سے تعلق قائم کیا۔ اسے یمال دریا کے کنارے تنا گھومنا بہت مرغوب تھا' جمال فطرت کے حیین مناظراس کی قلر کو بر انگیخیہ کرتے تھے۔ صرف ایک عورت کے ساتھ اسے گرا لگاؤ پدا ہوا اور یہ تھی اس سے عربیں چھ سال چھوٹی مس ایما دیگے ناسٹ ' جس کے ساتھ اقبال کا تعارف پروفیسر شیرر PROFESSOR) ناسٹ ' جس کے ساتھ اقبال کا تعارف پروفیسر شیرر SCHERRER) کے مکان میں ہوا۔ اقبال کی اس میٹی شاہد کا انتقال چھیای سال کی عمر میں گذشتہ سال ہوا ہے (در اصل میں دیگے ناسٹ کا انتقال ہم اکتوبر ۱۳۹۲ء کو پہلی برس کی عمر میں ہوا تھا۔ پیدائش ۲۱ ر اگت ۱۳۵ ماس کی بمن صوئی پہلی برس کی عمر میں ہوا تھا۔ پیدائش ۲۱ ر اگت ۱۳۵ ماس کی بمن صوئی پہلی برس کی عمر میں ہوا تھا۔ پیدائش ۲۱ ر اگت ۱۳۵ ماس کی جمن شوئی بین بول رقم (SOFIE) میں رہتی ہیں' یوں رقم طراز ہیں:

"جناب پروفیسرڈاکٹر اقبال جو اپنی تعلیم میں ہمہ تن منهک سے ان کے ساتھ

ایما کی روزانہ ملاقات ہوا کرتی تھی اور وہ بھیشہ ان روح پرور باتوں پر خوش ہوا کرتی تھی 'جو متواتر ان دونوں کے درمیان گوئے کے کلام کے مطالعے کے بارے ہیں ہوتی تھیں۔ گوئے اقبال کا محبوب شاعر تھا اور وہ بھیشہ اس کے متعلق بات چیت کیا کرتے تھے۔ اس بات کا جبوت کہ میری بمن ایما نے اقبال کے (زبنی) ارتقاء تھے۔ اس بات کا جبوت کہ میری بمن ایما نے اقبال کے (زبنی) ارتقاء کے اس بات کا جبوت کہ میری بمن ایما نے اقبال کے (زبنی) ارتقاء کے دوست کے فط سے ماتا ہے جو ہندوستانی کے رابعتی ایم کیمرج سے ایک قدیمی دوست کے فط سے ماتا ہے جو ہندوستانی کے رابعتی ایما کے بام کیمرج جا ہے تھے تھا۔ اس دوست نے لکھا کہ جناب پروفیسر ڈاکٹر اقبال جو واپس کیمرج جا ہے تھے تھا۔ اس دوست نے لکھا کہ جناب پروفیسر ڈاکٹر اقبال جو واپس کیمرج جا ہے تھے تھا۔ اس دوست نے لکھا کہ جناب پروفیسر ڈاکٹر اقبال جو واپس کیمرج جا ہے تھے بین کہ ان کو پیچانا مشکل ہو گیا ہے۔ اور اس کا واحد اور تنا سب ان پر تمہارا خوش گوار اثر ہے"ا۔

روزنامہ ہائیڈل برگ مورخہ ۲۹؍ بون ۱۹۲۱ء کا یہ مضمون مزید بیان کرتا ہے:

"ایما ویکے ناسٹ نے پہلی جنگ عظیم کے دوران ہائیڈل برگ

ROTKREUZ کو بی مسلب احمر کی نرس ROTKREUZ کے فور پر کام

المحمد کے فوجی شفا فانے میں صلب احمر کی نرس RED CROSS SISTER) SCHWESTER کور پر کام

کیا۔ پھر ۱۹۳۰ء ہے لے کر اڑتمیں برس تک وہ یونیورٹی فاریمی کیا۔ پھر ۱۹۳۰ء ہے لے کر اڑتمیں برس تک وہ یونیورٹی فاریمی کیا۔ پھر ۱۳ کو گھر اقبال نے ستائیں کے طور پر ملازم رہی ۔ اس عرصے میں اس کو گھر اقبال نے ستائیں کے طور پر ملازم رہی ۔ اس عرصے میں اس کو گھر اقبال نے ستائیں خطر کھو کھو اور اس طرح تھیم الاست کے حیط ء فکر کا ایک قبتی مظر بین اور اس طرح تھیم الاست کے حیط ء فکر کا ایک قبتی مظر (ZEUGNISSE = EVIDENCE) ہیں "۲۱"

روزنامہ ہائیڈل برگ (۲۹ ر جون ۱۹۲۱ء) کا مضمون ان الفاظ کے ساتھ ختم ہو تا ہے۔

"..... اقبال کے افکار اس کی وفات کے بعد پاکستانی نوجوانوں کے سینوں میں اب تک زندہ و پاکندہ ہیں' اور اب ہائیڈل برگ میں بھی ایک خخی اس عظیم مفکر کی یاد ولائے گی' جس نے ہمارے ای شہر میں اپنے فلنے کے کئی بنیادی پھر حاصل کیے اور انہیں اپنی جگہ پر جمایا۔" (اس مضمون کے نیچ یہ ATTRIBUTION یعنی مصنف یا مصنفین کے نام دیے گئے ہیں۔۔۔۔ BOIK / ROSCH جن میں سے پہلے نام یا مصنفین کے نام دیے گئے ہیں۔۔۔۔ BOIK / ROSCH جن میں سے پہلے نام سے مراد شاید MR BOIKHAN ہے؟)

اس مضمون کے نیچے یہ اعلان بھی درج ہے ''کل جعرات کو شام کے آٹھ بج بون (BONN) سے آنے والی مستشرقہ پروفیسر ڈاکٹر انماری شمل (PROF. DR ANNEMARIE SCHIMMEL) (جنہوں نے

" BOTSCHAFT DES OSTENS " "پیام مشرق" کے نام سے اقبال کا جرمن زبان میں ایک جشنہ مقالہ بعنو ان بن ایک ترجمہ شائع کیا ہے)۔ نئی یونیورٹی کے ہال میں ایک جشنہ مقالہ بعنو ان "اقبال جرمنی میں" پیش فرمائیں گی۔ علاوہ ازیں پاکستان کے سفیر کبیر اور ہائیڈل برگ کے لارڈ میئر (OBERBÜRGERMEISTER) تقریب کریں گے اور پاکستانی طلبہ نفہ و رقص کا ایک پردگرام پیش کریں گے۔

٢- ہفتہ ر اتوار مار ١٨ متبر ١٩٩١ء كے اخبار

" RHEIN - NECKAR - ZEITUNG " من ایک مفصل رپورٹ شائع ہوئی کہ بروز جمعہ (۱۲ رستبر ۱۹۲۱ء) پاکستان کے حکیم امت اور عظیم شاعر مجمہ اقبال کی یاد میں (جو ۱۹۹۷ء میں ہائیڈل برگ میں قیام پذر سے) ایک جلسہ ہوا جس میں پاکستانی اور جرمن طلبہ 'اور شہر اور یونیورٹی کے نمائندے جمع ہوئے۔ المانیہ کے وزیر نقافت پروفیسرہان (KULTUR MINISTER PROF. WILHELM HAHN)

نے NEUENHEIMER LANDSTRASSE کے مکان نمبر کی نقاب کشائی کی۔ پاکستان کے سفیر کبیر جناب عبدالرحمٰن خان کے شانہ بشانہ بیانہ بیانہ المجتمع کی ریکٹر(رکیسہ جامعہ) پروفیسر مار کو جیکے (PROF. MARGOT BECKE) 'جنوبی ایشیا کی انشینیوٹ کے ڈائر کٹر پروفیسر یوزائش (PROF. JUSATZ)' اور بلدیہ کے رکیس اول کلیم (KLEMM)اس جلے میں شرکت فرما تھے۔

اس کے بعد مختلف مہمانوں نے تقاریر کیں۔ " سفیر پاکستان جناب عبد الرحمٰن خان نے بالحضوص المجمنِ وائش بجویانِ پاکستان کے صدر جناب BOIKHAN کا شکریہ اوا کیا جنہوں نے اس قدر سرگری کے ساتھ علامہ اقبال کی یادگار کی شختی کے نصب کرنے کے خیال کو عملی جامہ پسنایا تھا۔ اس کے علاوہ سفیرپاکستان نے ہائیڈل برگ کی ایک شہری خاتون صوتی ویکے ناسٹ کے لیے کلمات محریم و توقیر کے بین کی چھیای سالہ بمن ایما ویکے ناسٹ کا پچھلے سال انقال ہوا ہے۔ مو خرالذکر جس کی چھیای سالہ بمن ایما ویکے ناسٹ کا پچھلے سال انقال ہوا ہے۔ مو خرالذکر خاتون کے ساتھ مجمد اقبال کو گہرا انس تھا اور وہ خطوط جو اس پاکستانی قلسفی نے ایما کو خاتون کے ساتھ وہ اس کی فکر و روح کی ایک زندہ نشانی کے طور سے پاکستان کے وستاویزی کافظ خانے (ARCHIVES) میں محفوظ ہیں۔"

میرا خیال ہے کہ پاکتانی قوم اور تمام مراحین اقبال کو جناب BOIKHAN

کا ہے حد ممنون ہونا چاہیے کہ انہوں نے خدمت اقبال میں یہ عظیم کارنامہ انجام
دیا۔ ای لیے میں نے اس مضمون میں ان کا کئی مرتبہ تذکرہ کیا ہے۔ ای طرح المانیہ
میں اس وقت کے سفیر جناب عبد الرحمٰن خان کی تمام کوششیں اور ذاتی دلجی نمایت
قائل قدر ہے۔ ہاں یاد رہے کہ ایما کی ہمشیرہ صوفی و کے ناسٹ کی عمر ۱۹۲۹ء میں نوے
مال کی تھی اور ای ضعیف العری کی بنا پر وہ اس یادگاری جلے اور اس سے تین ماہ
قبل منعقد ہونے والی دہشام اقبال " میں شرکت نہ کر سکی تھیں۔ موصوفہ کا انتقال
(پروفیسر کرش ہوف کی اطلاع کے مطابق) ۱۰ سال کی عمر میں ۱۹۷۸ء میں ہوا کینی وہ

جشن صدسالہ اقبال کی گھا گھیوں اور غلغلہ اندازیوں کے دوران زندہ تھیں۔
ای تاریخ (یعنی ہفتہ ۔ انوار 'کار ۱۸ ستبر ۱۹۲۱ء) کو شائع ہونے والے اخبار "روزنامہ ہائیڈل برگ" میں بھی اس موضوع پر ایک مفصل ربورٹ طبع ہوئی، جس میں چند مزید معلومات درج ہیں۔ اس ربورٹ کے آخری دو پیراگر افوں کا ترجمہ قاریحین کی دلچی کے لیے پیش خدمت ہے۔:

"جب اس تخق کی نقاب کشائی کی تاریخ کا اعلان ہوا تو بہت کم وقت باقی نظا گر و ببلنگ کے بای WOLF) مثل تراش مسٹر ڈیٹرش دولف (WIEBLINGER) سٹک تراش مسٹر ڈیٹرش دولف (DIETRICH) نے محض چوہیں گھنٹے کے اندر اندر اس بے حد خوبصورت انتسابی شختی کا نہ صرف فاکہ تیار کرلیا بلکہ اس کی سٹک تراشی بھی کمل کرلی۔

جش نقاب کشائی کا اختتام ایک ضیافت پر ہوا ہو دریائے نیکر کے آب روال پر تیرتے ہوئے ایک "ریستورانی بخرے نیکر کے آب روال پر تیرتے ہوئے ایک "ریستورانی بخرے "(RESTAURANT-SCHIFF) میں دی گئی۔اس موقع پر بیگم سو سلر نے بیان کیا کہ جب بطور مالکہ مکان انہیں یہ اطلاع ملی کہ ان کے باغ کی بیرونی دیوار 'پھر کی بنی ہوئی ایک یادگاری ختی ہے مزین کی جائے گی تو انہیں اس پر بہت خوشگوار تعجب ہوا تھا۔ رکیس بلدیہ جناب کلیم نے وعوت کے دوران پاکتانی طلباء کو یہ بھی بتایا کہ وہ اس بات کی پوری کوشش کریں گئے کہ ہائیڈل برگ کی ایک سڑک کا نام اقبال کے نام پر رکھا حائے"۔

(اس كى تفصيل فيني ديكھيے)

یماں اس بات کا ذکر شاید مناسب ہو کہ دونوں اخباروں میں اس رسم نقاب کشائی کی جو تصویریں مجھیی ہیں (اور جن میں سفیر پاکستان کے ساتھ جناب بوئی خان اور وزیر ثقافت پروفیسرڈاکٹر و لہلم بان دکھائی دیتے ہیں)' ان میں نظر آنے والی مختی وہ نہیں ہے جو آج کل اس مکان پر نصب ہے بلکہ کافی سادہ اور مختصرہ' اس پر صرف یہ الفاظ (ان دنوں) تحریر شھے۔

MOHAMMAD IOBAL 1876 - 1938

NATIONAL - PHILOSOPH, DICHTER UND

GEISTIGERVATER PAKISTANS LEBTE HIER

IM JAHRE 1907

محمد اقبال ۲۱۸۱ء - ۱۹۳۸ء قوی فلاسفر- شاعراور روحانی خالق پاکستان یمال ۱۹۰۷ء میں مقیم تھے

ظاہر ہے کہ ستمبر ۱۹۲۱ء والی مختی کی نبست سائزد میں بہت بدی اور مفصل انتساب کی حال موجودہ مختی (جس کی تصویر میری کتاب می قبال جورب میں میں میں کی میں دیکھی جاسکتی ہے) بعد ازاں نصب کی گئی تھی 'جیسا کہ کلتہ کے میں ذکر آتا ہے۔

ے۔ کم اپریل ۱۹۷۸ء کے تحریر کردہ ایک عط جی جو جناب سو سلم کی ڈکورہ بالا فائل جی محفوظ ہے۔ پاکستان کی انجمن طلبہ کے (نے) صدر جناب ایم ۔ اے۔ بالا فائل جی محفوظ ہے۔ پاکستان کی انجمن طلبہ کے (نے) صدر جناب ایم ۔ اے۔ کے نیازی ' جناب سو سلم اور بیٹم سو سلم صاحبہ سے یوں خطاب کرتے ہیں۔

"سفیریاکتان عزت مآب جناب عبد الرحل خان اور ہائیڈل برگ ہونیورش کی انجمن طلبہ کی جانب سے میں آپ دونوں کا منہ دل سے شکریہ ادا کرما ہوں کہ آپ

نے ہمیں اجازت دی کہ اپنے قومی فلنی و شاعر مجر اقبال کی تحری تختی کے یہے ہم ایک متزاد شختی نصب کرسکیں۔" (اس کا کوئی جوابی خطِ سو سلر صاحب کی فائل میں نہیں ہے۔ نہ مزید معلومات نی الحال دستیاب ہیں)۔

۸- رئیس بلدیہ جناب KLEMM نے اپنا وہ وعدہ پورا کردکھایا 'جس کا ؤکر مندرجہ بالا گئتہ ۲ (بابت سمبر ۱۹۲۱ء) میں آیا ہے۔ سو سر صاحب کی فاکل میں آیک سبز رنگ کا کارڈ محفوظ ہے جو سفیر کیر پاکتان 'عزت مآب جناب عبد الرحمٰن خال اور ہائیڈل برگ یونیورٹی کی انجمن دائش جویان پاکتان کی طرف سے جاری کیا گیا تھا۔ اس میں جناب سو سلر اور ان کی بیگم صاحبہ کو ایک جشنیہ اجتماع میں شامل ہوئے کی وعوت دی گئی۔ یہ تقریب جعہ ۱۲ رفروری ۱۹۹۹ء کے روز دو بجے سہ پسر کو منعقد ہو رہی بھی جب کہ وفاقی شاہراہ نمبر ک سر گئا ہے کے ایک جھے کہ کا نام پاکتان کے حکیم الامت اور شاعر 'پروفیسر ڈاکٹر محمد اقبال کے نام پر ''اقبال کا نام پاکتان کے حکیم الامت اور شاعر 'پروفیسر ڈاکٹر محمد اقبال کے نام پر ''اقبال کنارہ ''(IQBAL - UFER) کا رڈ پر مزید پروگرام یوں درج ہے: کنارہ ''(ایک کھانے ساڑھے جھے بج شام 'طلبہ کے ایک طعام خانے میں

(MENSA AM KLAUSENPFAD, TIERGARTENSTRASSE 104)

٧- كلام اقبال كى پيش كش (كلاؤزن فاد كے بال ميس)

س- نغم و موسیق، رقص اور دیگر نقافتی مظاہرے (PERFORMANCES)

۹ ر فروری ۱۹۲۹ء کو جناب وبیگم سو سُلر نے انجمنِ طلبہ کو ایک جوابی خط لکھا اور معذرت کی کہ وہ اس جشید تقریب میں شامل نہیں ہو سکیں گے کیونکہ اگلے ہفتے انہیں ایک برے ضروری کام سے بیرون ملک سفر پر جانا ہو گا۔ انہیں اس جلے میں شریک نہ ہو سکنے کا بردا قلق رہے گا، لیکن شاید کمی آئندہ تقریب میں وہ شرکت کرسکیں گے۔ آخر میں انہوں نے لکھا کہ اگر انجمنِ طلبہ یا سفارت خانہ پاکستان انہیں

ا پنے ملک اور علامہ اقبال کی حیات و تقنیفات کے بارے میں کچھ لڑی مہا کر عیس تو وہ دونو بہت ممنون ہوں گے۔

(بقول جناب سوئسلر انہیں علامہ کے بارے میں نہ ج تک کسی نے کوئی معلومات یا کتابیں جیجنے کی تکلیف نہیں کی)

9 - ہفتہ ر اتوار ۵ار ۱۱ فروری ۱۹۲۹ء کے "رائین ۔ نیکرِ اخبار" کا ایک تراشہ سو سلر صاحب کی فاکل میں موجود ہے۔ اس میں ایک سہ کالمی رپورٹ اس جلی عنوان کے تحت درج ہے:

"وریائے نیکر پر پاکستانی جھنڈے امراتے ہیں"

رپورٹ کا آغاز یوں ہو آ ہے: "کارڈ بورڈ کے پیچے دو ایسے ہی سادہ سے گلیوں کے نام والے نیلے شختے پوشیدہ تھے، جن پر سفید رنگ کی لکھائی بھی جنہیں آدی ہائیڈل برگ کے کونے کونے پر دکھے سکتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود قریب ایک سو زائرین انظار میں کھڑے تھے۔ اور دونوں جرمن ٹیلی ویژن کمپنیوں اور اخباری فوٹو گرافروں کے کیموں کی آنکھیں مشاق دید تھیں کہ اس وقوعے کا نظارہ کریں، یعنی گرافروں کے کیموں کی آنکھیں مشاق دید تھیں کہ اس وقوعے کا نظارہ کریں، یعنی "آقبال کنارے" کے نام کی رسم رونمائی ۔ سفیرپاکستان عزت آب جناب عبد الرحمٰن خان یہ نفس نفیس دہاں موجود شھے اور انہوں نے صدر کومت خان یہ نفس نفیس دہاں موجود شھے اور انہوں نے صدر کھومت (MUNZINGER)

واقع ہے اور اس سے ایک روز پہلے کمل ہوا تھا' سرکاری رسم نام گزارانی (CEREMONY OF BAPTISM) یا عسل تعمید ' سرانجام دی اور اس کو پاکستان

کے شاعرِ ملت ڈاکٹر محر اقبال کے نام سے معنون کیا 'جو ایک زمانے میں ہائیڈل برگ میں طالب علم رہ مجھے تھے۔

اس کے بعد اس رسم تسمیہ یا نام دی کی کافی تفصیلات درج کی گئی ہیں اور ان کے نیچ ایک بوی تصویر شائع کی گئی ہے ۔ اس تصویر میں ایک تھے پر اس کے ایک اس کے گرد IQBAL-UFER --- IQBAL - UFER پیولوں کے ہار اور اس کے نیچ پاکتان کا بہت بوے سائز کا پرچم امرا رہا ہے۔ تصویر میں صدر حکومت ڈاکٹر مسئکر سفیر پاکتان جناب عبد الرحمٰن خان 'رئیس اعظم بلدیہ جناب شغر ان کا بہت معدد الرحمٰن خان 'رئیس اعظم بلدیہ جناب شغر جناب عطاء الرحمٰن اور ان کی بیگم صاحبہ مع چند اصحاب کے دکھائے گئے ہیں۔

۱- رائین نیر اخبار (RHEIN - NECKAR - ZEITUNG) بابت ہفتہ ۱۳۰ دسمبر ۱۹۹۹ء کا ایک تراشہ سو سلر صاحب کی فائل میں محفوظ ہے جمال ایک سه کالمی تصویر کے اوپر یہ عنوان دیا گیا ہے۔ کالمی تصویر کے اوپر یہ عنوان دیا گیا ہے۔ دسک یادگار اقبال کا جشن نقاب کشائی"

تصور کے بیچے یہ عبارت درج ہے: بروز جمعہ (۱۹رد ممبر ۱۹۹۹ء) بعد از ظرر دریائے نگر کے کنارے کے سامنے کی زمین پر پاکستان کے شاعر پر وفیسر ڈاکٹر مجر اقبال کی شابی میں (جن کے نام پر امسال ماہ فروری میں یہ کنارا موسوم کیا گیا تھا) ایک یادگاری پھر کی نقاب کشائی کی گئے۔ اس کتے (میموریل) پر اقبال کی ان تین نظمول (کون می؟) میں ہے ایک تحریر کی گئی ہے جو انہوں نے ۱۹۹۵ء میں ہائیڈل برگ میں کھی تھیں۔ وہ مہمان جنہوں نے اس مخفر جشن میں حصہ لیا ان میں مندرجہ ذیل معرات شامل ہیں: (تصویر میں دائیں ہے بائیں) شالی بادستان کے صدر حکومت معزات شامل ہیں: (تصویر میں دائیں ہے بائیں) شالی بادستان کے صدر حکومت کا (NORDBADISCHE REGIERUNGS PRÄSIDENT) ڈاکٹر ورز مشکر کی بین میں جرمن پاکستانی فورم کے (DR WERNER MUNZINGER)

صدراور سابقه سفیرالمانیه در پاکتان ژاکنرفون نر پلر (DR VON TRUTSCHLER) سفير پاکتان در المانيه جناب عبد الرحمٰن خان٬ اور رکيس بلديه واکنو گرکن (DR GERKEN)-انی مختر تقاریر میں ان اصحاب نے اس اہم شاعر ، فلفی اور خالق مملکت پاکستان کی یاد تازہ کی اور جرمنی اور پاکستان کے درمیان ان انسانی اور ثقافتی رشتوں کی باو دلائی جو بالخصوص اقبال کی مخصیت کی بدولت آج بھی قائم ہیں۔ ڈاکٹر مستکر' ڈاکٹرٹر پلز' جناب عبد الرحمٰن اور ڈاکٹر گرکن ایک بہت بوہے على تختے كے ارد كرد اور اس كے بس پشت كھڑے ہيں اور اول الذكر تينوں اصحاب ك الته يقرك بالائى كنارے ير ركھ ہوئے ہيں۔ پھركا سائز تقريبا" ہے اساف x الله من نظر آنا ہے اور سے زمین میں نصب ہے۔ اس کے اوپر کی سطح ان اشخاص كى كمرك لگ بھك چينجى ہے اور اس پر ايك برے عنوان "نيكر كو سلام" (GRÜSS AN DEN NECKAR) کے نیچ جلی حوف میں علامہ کی نظم ایک شام (دریائے نیکر ' ہائیڈل برگ کے کنارے یر) کا وہ جرمن ترجمہ ورج ہے جو ۱۹۱۹ء اور پھر ۱۹۲۷ء (بدھ ۲۹ جون) کے "روزنامہ ہائیڈل برگ " (HEIDELBERGER TAGEBLATT) میں شائع ہوچکا ہے اور جس کا اس ے پہلے اور ذکر آچکا ہے۔ یہ ۱۲ لائوں پر مشمل ہے اور اس کے نیچے شاعر کا نام (محر اقبال) تحریر ہے (اور شاید عرصہ علیات یا نظم کی تاریخ بھی 'جو تصویر میں صاف نہیں روحی جاسکتی) قارئین کی ولچی کے لئے یہ ترجمہ نیچے ورج کیا جاتا ہے:

GRUSS AN DEN NECKAR

STILL IST BERG UND DER FLUSS UND DAS TAL

ES SCHEINT DIE NATUR IN SINNEN VERSUNKEN

DIE GEFIEDERTEN SÄNGER VERSTÜMMEN ZUMAL
UND DER WALD AM HÜGULRUHT SCHLUMMERTRUNKEN
DIE KARAWANE DER STERNE ZIEHT

OHNE GLÖCKCHENKLINGEN AUF HIMMLISCHEN WEGEN
STILL LEUCHTET DER MOND, DIE BEWEGUNG IST MÜD,
IM SCHOSSE DER NACHT WILL SIE SCHLAFEN SICH LEGEN
SO STARK IST DER STILLE ZAUBERMACHT
DASS DER NECKAR RUHT, NICHT WEITERFLIESSEND
NUN WERDE AUCH DU STILL, MEIN HERZ, IN DER NACHT
UND SCHLAFE, DAS LIED IN DICH VERSCHLIESSEND.

(یہ علامہ اقبال کی فطری نظموں میں سے ایک بے حد حسین و جمیل اور نغمہ آگین نظم ہے اور اپنے انداز اور محاکات میں گوئے کی نظموں کی یاد دلاتی ہے)

یہ پھردریائے نیکر کے کنارے ایک پارک میں ایستادہ ہے اور ہائیڈل برگ کے ردمانوی شرکے ساتھ اقبال کے تعلق کی یاد تازہ کرتا ہے۔

ان سطور کے ساتھ میری اس ملاقات کی روداد ختم ہوتی ہے جو بیں نے بناب بنس بلموتھ سوئسل ۔۔۔۔ HANS - HELLMUTH ZWISSLER میں مناز درانی اور ان صاحب کے ساتھ انوار ۱۳۰۰ ستبر ۱۹۸۳ء کی صبح کو اپنی ممیری بمن شہناز درانی اور ان کے شوہر کی معیت میں کی تھی۔ اگرچہ سوئسل صاحب نے شروع میں ہمیں صرف چند

منٹ دینے کا وعدہ کیا تھا تاہم یہ ملاقات تقریبا" ڈیڑھ گھنٹہ جاری رہی اور اس میں نہ صرف انہوں نے اپنے مکان کے ساتھ اقبال کے تعلقات پر روشنی ڈالی بلکہ اپنی وہ اہم اور بے حد کار آمد فاکل مجھے مستعار دی جس میں سے اوپر کے اقتباسات اخذ کیے گئے ہیں۔ انہیں خدا حافظ کہنے سے پہلے میں نے ان کے ساتھ ان کے اطاق نشست اور دارالمطالعہ کی کچھ تصویریں اتاریں ۔ پھر از راہ تلطف سو نسلر صاحب نے ہمیں اپنے مکان کی دو منزلوں کے مختلف کمرے دکھائے، بلکہ گھر کے اندر آنے کا بڑا خوبصورت چوبی دروازہ اور اس کے بعد مستزاد مکان (جو اقبال کے زمانے میں خوارا لطعام ہوا کرتا تھا) دکھایا اور میں نے ان سب چیزوں کی تصویریں کھینچیں۔ اس کے بعد متزاد مکان ہو تھوریں کھینچیں۔ اس کے بعد انہوں نے بھی دکھایا جو ہو تھموں کے بعد انہوں نے اپنے مکان کا بے حد درکش پائیں باغ بھی دکھایا جو ہو تھموں جھاڑیوں درختوں اور پھولوں سے عجب بمار دکھلا رہا تھا۔

ہمیں سوئسلر صاحب سے رخصت ہونے کے بعد ہائیل برون جانا تھا جمال محترمہ ایلا ویکے ناسف ہمارا انظار کر رہی تھیں' بلکہ ہم اپنے وقت موعودہ سے تقریبا" ڈیڑھ دو گھنے لیف ہو چکے تھے۔ چنانچہ میں نے جناب سوئسلر صاحب کا نہ ول سے شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے اس قدر فراخ دلی کے ساتھ ہمیں اپنا وقت عطا کیا تھا اور ان سے رخصت چاہی۔ وہ فود بھی ہائیڈل برگ کے میلے میں جانا چاہ رہے تھے جمال ان کے صاحب ذادے اس کے نظم و نسق میں حصہ لے رہے تھے۔

چنانچہ یوں ایک یادگار ملاقات اختام کو بہنی۔ سو سُلر صاحب تیز قدم اٹھاتے ہوئے دریائے نیکر کے کنارے کنارے پیدل روانہ ہو گئے اور ہم تینوں کار میں سوار ہو کر ہائیل برون کی جانب یا بہ رکاب ہوئے۔ ا۔ ہو سکتا ہے اقبال نے ایما کی یہ تصویریں اور اس کی طرف سے موصول ہونے والے تمام خطوط آگ کے اس الاؤکی نذر کر دیے ہوں جو انہون نے اپنی وفات سے چند روز پہلے روشن کیا تھا، جب کہ خشی طاہرالدین کی مدد سے انہوں نے اپنے بے شار "غیر ضروری کاغذات" نذر آتش کر دیے تھے۔ اور صرف اہم یا کار آمد کاغذات کو محفوظ کر لیا تھا۔ میں نے اس واقع کا تذکرہ علامہ کی کمی سرگذشت میں پڑھا ہے (درانی)

٢۔ برمنگم واپس ي ميں نے ٢ ر اكتوبر ١٩٨٣ء كو سزايد تھ شت ويكے نامك FRAU EDITH SCHMIDT-WEGENAST المانوي نزاد بين بري شته اور مهذب جرمن زبان مين ايك خط تحرير كيا، جس مين میں نے انہیں پروفیسر میلا کرش ہوف کی ٹیلی فون پر گفتگو کی یاد ولائی اور کما کہ مشہور شاعرو فلفی ڈاکٹر سر محمد اقبال ۱۸۷۷ء تا ۱۹۳۸ء مفتب بہ شاعر مشرق کی زندگی کے بارے میں میری ایک کتاب "اقبال بورپ می" عقریب شائع ہونے والی ہے۔ اس میں ایک دو مضمون اقبال اور ایما ویگے نامث کے بارے میں بھی ہیں اس لیے اگر وہ مجھے من ایما ویکے نامٹ کی کھھ تصورین جو ان کے پاس ہوں کابی کروا کے بھیج عميں تو ميں ان كا حد درجہ ممنون ہوں گا اور ان كي اس عطاكى كمل ACKNOWLEDGEMENT کتاب میں ٹائع کوں گا۔ اس کے چند بی روز بعد مجھے بیکم شمث ویکے ناسٹ کا خط مورخہ اار اکتوبر ۱۹۸۳ء وصول ہوا جس میں ایما کی دو تصاور تھیں۔ ان میں ے ایک ان کے عفوان شاب کی تصویر تھی اور دوسری ان كے بردهايے كى ،جو ايك بالكل فئ چيز تھى۔ يد دونوں تصاوير ياكر مجھے بے حد خوشى موكى اور میں نے سزشت و است کو فورا" دلی شکریے کا خط لکھ دیا (درانی)

سے سے نوبیاہے میاں بیوی (جو پہلے پہل ایک دو سرے سے پیکنگ میں ملے 'جمال سے دونوں اعلیٰ تعلیم کے لئے مقیم تھے۔ کارل اکنز مشرف بہ اسلام ہو چکے ہیں) بون این تعلیم کے لئے مقیم تھے۔ کارل اکنز مشرف بہ اسلام ہو چکے ہیں) بون این نووں ڈارم شان این دنوں ڈارم شان میں کارل ہا کنز کی والدہ کے یہاں چھیوں کے لئے آئے ہوئے تھے۔ یہ شہر ہائیڈل برگ سے پچاس کلومیٹر پر واقع ہے۔

سمه کارل مائنز کی پیشین گوئی کوئی دو سال بعد درست ثابت ہوئی 'کیونکہ میں اوا کل ۱۹۸۷ء میں واقعی اس اکادمی کا صدر منتخب ہو گیا (درانی)

ے۔ شاید ان کی مراد پنڈت نہرو کی ہمشیرہ سنروج لکشمی پنڈت ہے ہے؟ ۸۔ ماسوا اس مدت کے جب وہ اپنی پی اپنج ڈی کی ڈگری کے حصول کے سلسلے میں میونک گئے ہوئے تھے۔

۹۔ دراصل اس وفت اقبال کی عمر تمیں' اکتیس برس کی تھی اور مس ویکے ناسٹ ان سے قریب دو تین سال چھوٹی تھیں۔ (درانی)

ا۔ ویکھئے اقبال کے خطوط بنام مس ویکے ناسٹ مورخہ ۳۰ ر جولائی ۱۹۱۳ء:

"جھے وہ وفت بخولی یاد ہے جب میں نے گوئے کی شاعری آپ کے ساتھ پڑھی۔ اور جھے امید ہے کہ آپ کو بھی وہ ایام خوش یاد ہوں گے جب ہم روحانی طور سے ایک دو سرے کے اس قدر قریب تھ"۔ اور مورخہ ۲۰؍ اکتوبر ۱۹۳۱ء: "میں ہائیڈل برگ کے وہ ایام بھی فراموش نہ کر سکوں گا جب آپ نے جھے گوئے کا ہائیڈل برگ کے وہ ایام بھی فراموش نہ کر سکوں گا جب آپ نے جھے گوئے کا افار دیگر کئی طرح سے میری مدد کی تھی۔ وہ کیا ہی بہجت افزا دن تھے "فاؤسٹ" پڑھایا اور دیگر کئی طرح سے میری مدد کی تھی۔ وہ کیا ہی بہجت افزا دن تھے

.... مجھے اب تک دریائے نیکر یاد ہے جس کے کنارے ہم دونوں ایک ساتھ گھوما کرتے تھے ...."

اا یہ آخری فقرے کافی مبالغہ آمیز نظر آتے ہیں (درانی)

ال دراصل من ایما ویکے ناست نے ۱۹۹۰ء کے لگ بھگ یہ خطوط ای غرض سے پاکتان جرمن فورم کے صدر جناب متاز حسن مرحوم اور معتمد جناب امان الله ہوبوہم کے حوالے کر دیے تھے۔ لیکن نامعلوم وجوہ کی بنا پر آج تک یہ اہم خطوط کی پاکتانی محافظ خانے (ARCHIVES) تک نمیں پنچائے گئے۔ دیکھیے میری کتاب "اقبال یورپ میں" (درانی)

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

The state of the s

ہائیل برون

## بائيل بدون

گذشتہ صفحات میں آپ میرا مفصل مضمون ملاحظہ کر بچے ہیں جو ستبر ۱۹۸۳ء میں میرے دورہ ہائیڈل برگ کا احاطہ کرتا ہے' اور جس میں علامہ اقبال کی قدیمی اقامت گاہ (دوران آبستان ۱۹۰۷ء) کے مفصل حالات اور ہائیڈل برگ کے ساتھ اقامت گاہ (دوران آبستان ۱۹۰۷ء) کے مفصل حالات اور ہائیڈل برگ کے ساتھ ملامہ کے تعلقات بیان کیے گئے ہیں۔

Mir Zaheer Abass Rustmani میان کیے گئے ہیں۔

موجودہ حصہ حجبر ۱۹۸۳ء کے آخری ایام پس میرے دورہ ہاکیل برون پر محیط ہے، جہاں من ایما ویکے نامن کی آخری آرام گاہ واقع ہے اور جو ان کا آبائی قصبہ تفا۔ یہ حصہ بین نے وراصل آج ہے ایک سال تبل لیبنی اگست ۱۹۸۷ء بین جنوبی ہمیانیہ کاؤں BELLA ORCHETA بین تحریر کیا تھا جماں ہم تین ہفتے کے لیے گرمیوں کی چھٹیاں منانے کے لیے مقیم تھے، لیکن ہمارے ورود ہیانیہ کا روز اول ایک طالع خی کا مثیل فابت ہوا۔ وہ یوں کہ جو نئی میری یوی اور بین کیم اگست کے اللہ طالع خی کا مثیل فابت ہوا۔ وہ یوں کہ جو نئی میری یوی اور بین کیم اگست کے اللہ کار بین سامان کار کے بوٹ میں لاونا شروع کیا جو ہم نے تین کارلی (TROLLEY) میں سے اس کار کے بوٹ میں لاونا شروع کیا جو ہم نے تین کے کرائے پر ان تھی ، تو معا" چند نوجوان متحرک افحائی گیرے سفتے کے لیے کرائے پر ان تھی ، تو معا" چند نوجوان متحرک افحائی گیرے کرائے پر ان تھی ، تو معا" چند نوجوان لاکی کار میں وہاں وارد ہوئے۔ ایک نوجوان لاکی کار میں والی واض کے انتہاں کرائی۔ میرا بریف کیس ٹرائی میں سے دیوجا ، متحرک کار میں والیں واض

ہوئی اور کاریہ جا وہ جا ہو گئ۔ شام کے وھند لکے میں میں کار کا نمبر بھی ٹھیک سے نوٹ نہ کرسکا۔ میں چند قدم کار کے پیچھے دوڑا اور اس کے بوٹ پر دستک بھی دی' لیکن اٹھائی گیرے چٹم زدن میں ہوا ہوگئے۔

اس بیک میں وہ کیا خزانہ تھا' جو ان چوروں کے ہاتھ لگا اور جس کا ضیاع ميرے ليے سوبان روح ابت ہوا؟ تو سنے سب سے پہلے تو اس ميں پياس اكياون صفحے کا وہ مسودہ تھا جو اس مضمون کا حصہ اول ہے۔ پھر میونک' ہائیڈل برگ اور ہائیل برون کے دورے اور مختلف اشخاص کے ساتھ ملاقاتوں اور INTERVIEWS کے بارے میں چوہیں صفح کے نوث اور یادداشیں اور نقشے تھے جو میں نے سمبر' اکتوبر ۱۹۸۳ء میں بر مقام (IN SITU) 'اور گھرواپس پینچتے ہی 'تحریر و تیار کیے تھے۔ ایک اور اہم اور نایاب چیز ویکے نامٹ خاندان کا شجرہ نسب تھا جد مجھے سزا یلما ویکے ناسٹ نے ۳۰ ر ستمبر ۱۹۸۳ء کو عطا کیا تھا۔ اس کے علاوہ یروفیسر کرش ہوف کے (جومس ایما ویکے نامث کے چھا زار بھائی کی بٹی ہیں) اور سزاید تھ شف ۔ ویکے ناسٹ کے (جو ایماکی براور زادی ہیں) میرے نام خطوط پروفیسر کرش ہوف کے بھیج بھوئے ہائیڈل برگ یونیورٹی کے بونیورٹی کیلنڈر بابت ۱۹۰۷ء کے صفحات متعلقہ یہ یروفیسر شیرر' پھر جناب ہس سیلمنے سو سار (اقبال کے قدیمی مکان واقع ہائیڈل برگ کے موجودہ مالک) کی اقبال فاکل کے بعض بے صد اہم حصوں کی فوٹو کاپیاں 'جناب ڈاکٹر بوزاش (سابق ڈائرکٹر میونک بونیورٹی لائبریری) کے ساتھ انٹرویو کی تفصیلات اور ان کی ملیا کی ہوئی چند اہم وستاویزیں ' یہ سب مواد اور کئی ایک اور قیمتی کاغذات اس بریف کیس کے اندر بند تھے۔

دراصل اگست ۱۹۸۷ء میں جب بیں اور میری بیوی ہسپائیے تعطیلات کے لیے گئے ' تو میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں اپنے ساتھ کوئی سائنسی کام کاج اور کاغذات لے کرنہ جاؤں گا' بلکہ صرف اقبالی مواد ساتھ رکھوں گا۔ ٹاکہ وہاں جم کر اس سلسلۂ

مضامین کو مکمل کروں گا۔ مزید بر آل میزا اراوہ تھا کہ جولائی ۱۹۸۷ء میں میں نے کیمبرج یونیورٹی لائبریری میں جو دو اہم مخطوطے دریافت کیے تھے' ان پر بھی کام کرنے کی كوشش كول كا (ان ميس سے پيلا تو ايك بے نظير نسخہ بے يعني پروفيسر تكلس كے ا سرار خودی کے مطبوعہ ترجمے پر علامہ اقبال کے ہاتھ کی کی ہوئی ہزار ہا تھے جات اور شذرات و تو شیحات ٔ اور دو سرا مخطوطه پروفیسر آربری کا کیا ہوا "دگلشن راز جدید" کا غیر مطبوعہ ترجمہ ہے۔ خوش قتمتی سے ان دونوں مخطوطوں کی فوٹو کاپیال میرے بیک میں نہ تھیں بلکہ میرے صندوق میں بند تھیں ' اور یوں محفوظ رہیں - میرے بیک میں دیکر چزیں موجود تھیں اور چوری ہوکی ان میں ے میرے لیے سب سے زیادہ باعث قلق ۱۹۸۴ء کے دوران کی قریب چاردرجن وہ تصوریں تھیں جو میں نے ہائیڈل برگ میں پروفیسر کرش ہوف کی سعیت میں مس ایما ویکے نامك كى سابقد قیام گاموں پر اور پھر ہائيل برون ميس مس ا يلها ديكي نامث كے كربر اور بالخصوص اس قبرستان ميں تھينجي تھيں جمال ايما اور صوفی و کیے نامن وفن ہیں۔ علاوہ ازیں میونک میں علامہ اقبال کی سابقہ قیام گاہ 41 SCHELLING STRASSE اور ان کی یونیورٹی کی تصویریں اور جناب بوزاش کے مکان میں ان کی اور میری ایک ساتھ کی تصاویر یہ سب چیزیں ضائع ہو گئیں۔ ان تصویروں کے ساتھ ہی ان کے بہت سے NEGATIVES بھی تھے جو چوری ہو گئے (اگرچہ برمنتھم واپسی پر سے جان کر بے حد خوشی ہوئی کہ اس دورے کی تصاویر کے کئی ایک نیکیٹر گھریر محفوظ تھے)۔ لیکن اپنے ذاتی کاغذات کے ضیاع کے علاوہ ایک مرا دکھ جو مجھے ہوا وہ یہ تھا کہ اس بیک میں کیبرج یونیورش لا برری سے مستعار لی محق تین کتابی بھی بند تھیں جن میں ہے اہم ترین اقبال کی "اسرار خودی" کے ترجمہ از پروفیسر نکلس کے دو سرے ایڈیش کا وہ نسخہ تھا جو جناب پروفیسر آربری کی ملکیت میں رہ چکا تھا اور جس کے حاشیوں پر آربری صاحب کے کئی ایک نوٹ اور نشانات و

اللہ کیاب (''اسرارخودی'') مع توضیح و تبخیر ہیں نے بالاً خرفروری ۲۰۰۱ء میں کراچی یونی ورشی پرلیں سے شائع کردی ہے (وُرِّ انی۔۲۰ ۱۰ کتوبر۲۰۰۲ء) ایک کیا ہے۔ مسودہ (آربری) یوفت تجریر، طباعت کے لیے تیار ہور ہاہے۔ (ایصاً)

استفساری علامات خبت تھیں۔ (کتاب کی جلد کے اندرونی صفحے پر ایک چٹ چہاں تھی کہ بیہ کتاب پروفیسرائے۔ ہے۔ آربری کے کتب خانے کا حصہ تھی جو ان کی وفات (۱۹۲۹ء) کے بعد کیمبرج یونیورٹی لا بریری کو عطا کیا گیا تھا)۔

بيهات كد اب يه ناورة روزگار كتاب اور باقى سب تصويرين اور ميرے تین سال کے دوران جمع کیے ہوئے وہ سب کاغذات اور یادداشیں الیقائے کے کسی كوڑے كباڑ كے وهركے ينچ وفن ہول گئ جمال ان بے رحم واكوؤل نے اس تمام مواد کو بے قیمت سمجھ کر پھینک دیا ہوگا۔ یہ ایک الگ کمانی ہے کہ میں نے کس طرح اس بیک کی بازیابی کے لیے اپنی می پوری کوشش کی اور نہ صرف الیقائے اور اللے (ELCHE) کے پولیس اسٹیشنوں میں اس چوری کی رپورٹیس داخل کیں، بلکہ ا لیقانے کے میانوی زبان کے اخبار "اطلاعات" (INFORMACIÓNE) میں میرا ا یک سه کالمی انٹرویو بھی شائع ہوا جس میں تحریر کیا گیا کہ "خالق نظریہ پاکستان" سر محمد اقبال پر ایک برطانوی "ماہر تاریخ" (PROFESSOR OF HISTORY) کی سالما سال کی جمع کی موئی تحقیقات و معلومات الیقائے کے موائی اڑے پر اٹھائی گیروں کی نذر ہو گئی ہیں' جب کہ پروفیسر درانی کے ہیائیہ کے قیام کا واحد مقصد ان تحقیقات پر جنی ایک کتاب کا تحریر کرنا تھا۔ " اس کے ساتھ میں نے بیک اور اس کے مشمولات کی وضاحت پر مشمل ایک اشتمار بھی شائع کیا (جس پر میرے پندرہ سو روپ خرج ہوئے) اور اس بیک کا کھوج لگانے والے کو قریب چار ہزار روپے انعام دینے کا وعدہ بھی کیا۔ اس کے چند روز بعد ایک مقای انگریزی اخبار (POST) میں بھی میری تصویر اور اشتار کے ساتھ اس ڈاکے کی ایک مفصل رپورٹ شائع ہوئی۔ پھر پولیس والول نے اور میں نے ہوائی اوے کے گرد و نواح میں کافی چھان بین بھی کی کیون ان كاغذات كا قطعا" كوئى سراغ نه ملا-

اس کے بعد میں موائے اس کے کہ "اٹا شد و اٹا الیہ راجعون" کمہ کر اپنے

سینے پر صبر کا بھاری پھر رکھ لوں اور کیا کرسکتا تھا۔لیکن بعول اقبال ۔ "کریں کے اہل نظر آزہ بستیاں آباد"۔ میں نے فیصلہ کیا کہ جو مواد کھو گیا ہے اسے دوبار حاصل كول- چنانچه اس چورى كے دو ماہ بعد جب اكتوبر ١٩٨٧ء ميں ايك كانفرنس كے سلسلے میں میرا میونک جانا ہوا تو میں نے نہ صرف ڈاکٹر بوزاش سے دوبارہ ملاقات کی اور علامه أقبال كي قيام كاه كي تأزه تصاور حاصل كين عليه مجھے أيك قطعي نعمت غير مترقيه وہاں حاصل ہوئی ۔۔۔۔۔یعنی علامہ اقبال کے میونک یونیورنٹی ہے کہ 190ء میں لی ایج ڈی حاصل کرنے کی ممل فاکل 'جو وہاں کے ARCHIVES (تفاظت خانے) میں بچھلے اس کا سال سے زمانے کی آئھوں سے او جھل محفوظ پڑی تھی ( اس کے بارے مِس میرا ایک ابتدائی اور تعارفی (INTRODUCTORY) مضمون "نوائے وقت" لاہور کے یوم اقبال نمبر مورخہ ۲۱ ر اپریل ۱۹۸۸ء میں شائع ہو چکا ہے)۔ پھر پروفیسر كرش موف سے خط و كتابت كے ذريع اور موجودہ يورلي دورے (اگت ١٩٨٨ء) كے دوران بیکم اید تھ شمن ویکے ناسن سے وسل دورف میں پچھلے ہفتے کئ نئ معلومات طاصل ہوئی ہیں۔ اٹلی اور آسریا ہے واپسی پر انشاء اللہ (یعنی اب سے دو ہفتے بعد) ہائیل بدون میں سزا یلما ویکے ناسٹ سے دوبارہ ملاقات ہوگی اور پکھ مزید تصاویر اور شجرة نب كى كابى وغيره حاصل كرنے كى كوشش كروں كا يعنى "وهووزن والے كو ونيا بھی نی دیتے ہیں۔" شرط صرف ہمت کا نہ ہارنا ہے۔ ہاں جیسا کہ اوپر ذکر آچا ہے ؟ خوش قتمتی سے موجودہ مضمون کے حصہ اول کی ایک فوٹو کالی میں مارچ ١٩٨٧ء میں الجيريا جانے سے پيشتر بر منگھم يونيورش ميں چھوڑ آيا تھا' چنانچه اي كي بنا پر وہ حصه یمال شائع ہو رہا ہے۔ "اسرار خودی" کے نسخہ "آربری کی ایک ممل فوٹو کابی بھی میں نے احتیاطا" یونیورش میں محفوظ کر رکھی تھی۔ کھ تصاویر کے نیکیٹو اور "سونسلر فاكل" اور "و كي ناسك فاكل" كى بالكل ممل تو نبيس كين نوے فى صد كے قريب تمام فوٹو اسٹیٹ بھی محفوظ تھے ورنہ سوائے 'ع: الکیا ہے سانپ نکل 'اب لکیر پیٹا کر" کنے کے 'اور چارہ کار نہ ہو آ۔ میں خدائے تعالی کا شکر گزار ہوں کہ بہت ی چیزوں
کا نعم البدل مل گیا' بلکہ جو بچھ کھویا اس سے کہیں زیادہ میں نے پایا کہ ہر چیز میں کوئی
نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔

اس طویل تمید کے بعد اب میں اس مضمون کے حصر دوم کے اس ننخ کی طرف لوٹنا ہوں جو میں نے آج ہے ایک سال قبل بروز ۱۱۲ ر اگست ۱۹۸۷ء جنوبی ہیانیہ کے قصبے BELLA ORCHETA (باغچیو حسیں) میں شروع کیا تھا اور اس تعطیل گاہ سے واپسی سے دو روز قبل یعنی ۱۹ ر اگست ۱۹۸۷ء کو ختم کیا تھا۔

جیسا کہ گذشتہ صفحات میں میں نے تفصیلا" ذکر کیا ہے 'اتوار ۱۳۸ ستمبر ۱۹۸۳ء کے روز ہماری دو مصروفیات متعین تحییں۔ پہلی علامہ اقبال کے قدیمی مکان واقع ہائیڈل سبرگ میں موجودہ مالک مکان جناب سو سُلر کے ساتھ ملاقات' اور دو سری اقبال کی ۱۹۰۷ء میں جرمن زبان کی انالیقہ میں ایما ویگے نامند کی ۱۹۰۷ء میں جرمن زبان کی انالیقہ میں ایما ویگے نامند (MISS EMMA WEGENAST) کی زیارت اور وہاں ایما کے قرابت داروں کے ساتھ ملاقات' بالخصوص ایما کی آخری آرام گاہ اور ان کے آبائی مکان کا دیدار ا

جناب سو سُلر کے ساتھ ہاری طاقات کا مفصل تذکرہ ہو چکا ہے۔ دراصل سو سُلر صاحب کے ساتھ طاقات صرف آدھے گھنے کے لیے معین ہوئی تھی' لیکن یہ بات چیت اس قدر معلومات افزا ثابت ہوئی اور وہ ہارے ساتھ اس قدر تلفت سے پیش آئے کہ جب ہم نے قریب دو گھنٹے بعد ان سے اجازت چاہی' اور ان کی بکمال عزایت عاریتا'' عطا کرہ '' قبال فاکل'' ساتھ لے کر ان کے گھر (لیمنی بالفاظ اقبال ''شیرر منزل'') سے نکلے ' تو قریب سوا بارہ نج رہے تھے جب کہ منزا بلیا ویکے ناسٹ کو ہم نے طاقات کے لیے بارہ بج کا وقت دے رکھا تھا اور ہائیل برون' ہائیڈل برگ سے قریب بچاس میل پر واقع تھا۔

چنانچہ سب سے پہلے تو ہم نے ہائیڈل برگ کے مرکزی علاقے میں ایک ٹیلی فون بوتھ سے مزا یلما ویکے ناسٹ کو فون کیا اور معذرت پیش کی کہ بدقتمتی سے ہمیں ہائیل برون پہنچ میں ابھی کچھ در لگے گ۔ شاید ڈیڑھ بج تک ہم وہاں پہنچ پائیں گے۔ انہوں نے کہا وہ چرچ سے واپس آ چکی ہیں اور اگرچہ بچھلے پر ایک عزیزہ کے یہاں انہیں چائے پر جانا ہے تاہم وہ ہماری آمد کا انتظار کریں گ۔

ہم نے شرکے وسط میں واقع ایک اطالوی ریستوران میں کھانا کھایا' اور ایک جگہ ہے رہینی فلم خریدی' اور قریب دو بج ہم ہائیڈل برگ ہے فکل کر شاہراہ ملا ملات میں ملائی ہوئے۔ کارل ہائنز نے کار بردی تیز رفتار ہے دوڑائی ۔ AUTOBAHN پر گامزن ہوئے۔ کارل ہائنز نے کار بردی تیز رفتار سے دوڑائی ۔ رہتے میں المانیہ کے خوش منظر درخت' پھول دار پودے' جنگلی جھاڑیاں' خود روگل بوٹے برت رفتار سرعت کے ساتھ اڑتے چلے جا رہے تھے اور پونے تین بجے کے برت رفتار سرعت کے ساتھ اڑتے چلے جا رہے تھے اور پونے تین بجے کے قریب ہم ہائیل بردن کے مضافات میں داخل ہوگئے۔

## منزا يلما وكي ناسك كم بال

مزویکے نامن نے ہمیں اپنا مکان ڈھونڈ نے سے متعلق ہدایات دے رکھی تھیں 'کہ ریل کی لائوں کے اوپر سے گزر کر فلاں جگہ بائیں ہاتھ مزجاؤ وغیرہ ہائیل بدون ایک متوسط سائز کا خوب صورت پرانا قصبہ ہے۔ اس روز اتوار کی وجہ سے دکانیں اور دفتر بند تھے۔ شرکے باشندے کم کم ہی نظر آ رہے تھے۔ بہر صورت ہم بھولتے ' بھٹلتے کی نہ کی طرح BLÜCHER STRASSE تک پہنچ ہی گئے۔ یہ سڑک شہرکے کنارے پر کھلے کھیتوں کے سامنے واقع تھی۔ نبر۲۱ کے سامنے ایک باڑ گئی ہوئی تھی اور اس کے بیچے ایک چھوٹا سا خوب صورت باغیچے اور پھر مکان کی بورج' جہاں ایک سفید بالوں والی بوڑھی خاتون ہمارے انظار میں کھڑی تھیں۔ انہوں پورج' جہاں ایک سفید بالوں والی بوڑھی خاتون ہمارے انظار میں کھڑی تھیں۔ انہوں

نے ہاتھ ہلا کر ہمارا استقبال کیا اور اندر آنے کی وعوت وی۔

ہم اندر داخل ہوئے تو سب سے پہلے اس قدر در سے پہنچنے کے لیے معانی چای۔ سزو کے نامن نے کما کہ ان کی ایک عزیزہ کے یمال بیٹی پیدا ہوئی ہے اور انسیں پچھلے پروہاں چائے کے لیے جانا تھا (ہائیل برون ہی میں یا اس کے قرب وجوار میں) ' لیکن اب وہ وہاں شام کو چلی جائیں گی۔ مکان کے سامنے اور عقب میں ایک برا بی خوبصورت باغیجیہ تھا جس میں رنگا رنگ پھول اور گل بوٹے بمار وکھا رہے تھے۔ اس وقت وحوب نکلی ہوئی تھی۔ پرندے چپھا رہے تھے اور باغ میں اکا وکا سفید كرسيال بچھى موئى تھيں كه ان ير بينھ كر دھوپ تابى جاسكے۔ ہم وہاں تھوڑى در كے ليے ان كى يورچ ميں بيٹے۔ انہول نے اپنے خاندان كے چند افراد سے 'جو اس وقت گھر بر تھے' تعارف کرایا۔ ایک ان کی برای خوب صورت فرانسیسی نزاد بو تھیں' جن کا نام این فرانس (ANNIE - FRANCE) ویکے ناسٹ تھا۔ یہ ان کے چھوٹے بیٹے ڈیٹر (DIETER) کی بیوی تھیں' جو مشنری کی حیثیت سے جنوبی افرایقہ میں آباد ہوگیا تھا' لیکن چند سال پیٹتراپنے چرچ کے تھم پر واپس جرمنی آکربس گیا تھا۔ اپنی فرانس کے دو پیارے بیج بھی وہاں تھے۔ قریب بارہ تیرہ سال کا بیٹا ڈیوڈ اور جار پانچ سال کی بنی سونیا۔ سزو کے ناسٹ نے بتایا کہ وہ پچھلے آٹھ برس میں تقریبا" ہر سال جنوبی ا فریقه جایا کرتی تھیں اور وہاں کئی کئی ماہ ٹھہرا کرتی تھیں "اور ایک مرتبہ شاید دو سال تک وہاں رہ پڑی تھیں۔ انہوں نے کما کہ ای وجہ سے میں انگریزی زبان آسانی کے ساتھ بول عملی ہوں۔ ان کا برا بیٹا ہس اپنے خاندان کے ساتھ ای مکان کے چھواڑے میں واقع دو سرے مکان میں رہتا ہے جس کا نمبر

1- BLÜCHER STRASSE 26 ہے۔ بنس ELECTRONICS کی ایک صنعتی فرم کے ساتھ وابستہ ہے اور مختلف صنعتی نمائٹوں میں حصہ لینے کے لیے بھی فرینکفرٹ اور بھی مشرقی المانیہ میں لائریزگ وغیرہ جاتا رہتا ہے۔ وہ آج صبح ہم سے فرینکفرٹ اور بھی مشرقی المانیہ میں لائریزگ وغیرہ جاتا رہتا ہے۔ وہ آج صبح ہم سے

طنے کا منتقر تھا' لیکن پھر اے باہر جانا پڑ گیا۔ انہیں امید تھی کہ شاید ہماری واپسی سے پہلے وہ گھرلوٹ آئے گا اور ہم ہے مل سکے گا۔

پھر سزا یلیا ویکے نامن نے فرمایا کہ تمارے آنے سے پہلے میری عزیزہ پروفیسر میلا کرش ہوف (HELLA KIRCHHOFF) نے دوبارہ ٹیلی فون کرکے مجھے تاکید کی تھی کہ میں ہر طرح سے تہاری مدد کروں اور ہوسکے تو ایما ویکے ناسٹ کی کوئی تصویر تہیں بہم پنچاؤں۔ لیکن مارے پاس ایما کی کوئی تصویر موجود نمیں ہے سوائے اس اخبار کی فوٹو کالی کے جو ہمیں ایک پاکستانی پروفیسرنے اس سال کے اواکل میں دی تھی۔ سو اگر تم چاہو تو بخوشی یہ لے لو۔ لیکن میں نے دیکھا کہ یہ روزنامہ HEIDELBERGER TAGEBLATT جاری معنی کا معنے کی HEIDELBERGER TAGEBLATT فوٹو کائی ہے جس کا مفصل ذکر اس مضمون کے حصد اول میں آچکا ہے اور جس اخبار كا ايك اصل صفح اى صبح جناب سونسار مجھے عطا كرچكے تھے (چونكد ان كے پاس اس صفحے کی تین چار کابیاں موجود تھیں جس پر علامہ کے ۱۹۰۷ء کے قیام ہائیڈل برگ کا حال مع ایما اور اقبال کی تصاور کے ورج تھا)۔ ظاہر ہے کہ سزو کیے ناست کو بیہ فوٹو كالى دُاكثر صديق شبلى صاحب نے بہم پنچائى تھى، جنهوں نے "افكار" بابت مئى ١٩٨١ء میں ایما اور اقبال کی خط و کتابت کے بارے میں میرا مضمون پڑھ کر خود بھی اس مسلے میں کچھ عملی دلچین و کھائی تھی۔ وہ ہائیڈل برگ میں اپنی اقبال فیلو شپ کا عرصہ ختم كرك حال بى ميں ماكستان والى جا تھے تھے۔ ميں نے سزو كي ناسف كا شكريہ اواكيا اور کما کہ اس اخبار کا یہ صفحہ مجھے ای روز دستیاب ہوچکا ہے ، چنانچہ مجھے اب اس کی ضرورت سیں ہے وہ بخوشی اے اپنے ہی پاس رکھ لیں۔

مزا یلما ویکے نامنے کھ عرصہ اپنے فاندان سے متعلق باتیں کرتی رہیں' جن کا بیں بعد میں ذکر کروں گا۔ وہ کانی بے مخلف اور ہنس کھ خاتون تھیں اور بات چیت کرنے کی شوقین ۔ کئے لگیں کہ میں پیدائش ویکے نامٹ نہیں ہوں اور ایما و بیکی نامث سے (جن کا انقال ۱۹۹۲ء میں ہوگیا تھا) میں بھی نہیں ملی تھی، لیکن پروفیسر ہیلا ویکے نامث ان کے بارے میں بہت ی معلومات رکھتی ہیں کہ وہ خود ولادۃ "ویکے نامث تھیں۔ مجھے ایما سے متعلق جو بھی اطلاعات ہیں، وہ پروفیسر ہیلا ہی نے بہم پہنچائی تھیں۔ میں نے نوٹ کیا کہ ایملیا خاتون اپنے خاندان کا نام "ویکے ناشٹ" کے طور سے اوا (PRONOUNCE) کر رہی تھیں ۔ چنانچہ میں نے ان سے کاکہ معاف کھیے کیا میں یہ پوچھ سکتا ہوں کہ آیا اس نام کا تلفظ ویکے ناشٹ (لینی کرنی شمن کے ساتھ) کیونکہ جمال تک میں کرنی "شن" کے ساتھ) ہے یا ویکے نامٹ ("س" کے ساتھ) کیونکہ جمال تک میں من پایا تھا، پروفیسر کرش ہوف اسے "س" کے ساتھ بول رہی تھیں۔ مزا یہلا ویکے نامٹ نے کہا کہ "نہیں 'اس نام کا جمجے تلفظ ویکے نامٹ ہی ہے۔ در اصل ہم یہاں نام کا گور سے نامٹ نے کہا کہ "نہیں 'اس نام کا جمجے تلفظ ویکے نامٹ ہی ہے۔ در اصل ہم یہاں کا ساتھ) کیارتے ہیں " کے علاقائی لیج

# ایما ویکے ناسٹ کی قبرر

اس کے بعد میں نے بیٹم ویکے نامن سے عرض کیا کہ میرے ہائیل برون
آنے کی ایک بری غرض (ان کے ساتھ طاقات کے علاوہ) یہ تھی کہ ممکن ہو تو مس
ایما ویکے نامن کی قبر کی زیارت کروں' اور میں نے اپنی اس آرزو کا ان سے ٹیلی فون
پر ایک ہفتہ پہلے بھی ذکر کر رکھا تھا۔ انہوں نے کہا کہ ہاں' میں نے اس کا برزوبست
کر رکھا ہے' اور ایک وو روز ہوئے مقامی قبرستان کے وفتر سے میں نے ایما کی قبر کا
نبر معلوم کر لیا ہے۔ اس پر وہ اندر گئیں اور ایک صندو پی میں سے وہ پرزہ نکال کر
لائیں جس پر یہ نبررقم تھا۔ یماں اسے حوالے کے لیے درج کرتا ہوں

ABT.4, REIHE 9; GRAB 23 - 24 یعنی حصد چمارم ' قطار نُو ' قبور ۲۳ \_ ۲۳ \_ به کاغذ بر آمد کرنے کے بعد ایلما صاحبہ نے کما ' مطبے ' میں تیار ہوں۔

چنانچ ہم چاروں (بین بیٹم ویکے نامٹ 'شہناز' کارل ہائنز اور میں) کارل ہائنز کی کار میں سوار ہو کر بیٹم ویکے ناسٹ کی ہدایات کی تقیل کرتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ یہ قبرستان ان کے گھرے چار پانچ میل کے فاصلے پر شہر کے ایک اور گوشے میں آباد تھا۔ میں ''آباد تھا'' کے الفاظ اس لیے استعال کر رہا ہوں کہ جرمنی کے قبرستان ہمارے یمال کی بعض آبادیوں ہے بردھ کر حمین و جمیل اور پر رونق ہوتے ہیں۔ ان کے اندر سرو و صوبر کے سمی قامت ورخت' رنگا رنگ جھاڑیاں اور گل بوٹے' اور سزۂ بیگانہ کے پچوٹے دور دور تک پھیلے ہوتے ہیں۔ اس گلتان کے اندر سرو ٹر ور روش صف بست ہوتی ہیں اور بری PLANNING کے ساتھ متوازی قطاروں میں آراستہ نظر آتی ہیں' جن پر نمبر شار گئے ہوتے ہیں آکہ ان کی خاتی گائی رہے۔ ہر روز اور بالخصوص انوار کے دن بست سے لوگ (خصوصا" خواتین) قبروں پر پھول پڑھاتے اور گھاس پھونس کی صفائی کرتے اور لیموں پر آب افشانی کرتے نظر آتے ہیں۔ بعض خاندانوں کی قبریں خاص گوشوں اور گئیوں میں یک جا ہوتی ہیں جیسا کہ ہمارے یماں بھی دستور ہے۔

مزویگے ناسٹ اپن کاغذ کے نقشے کے مطابق و مونڈتی و مانڈتی چند من بعد اس گوشے میں پہنچ ہی گئیں 'جمال دیگے ناسٹ خاندان کی قبریں واقع تھیں۔

بعد اس گوشے میں پہنچ ہی گئیں 'جمال دیگے ناسٹ خاندان کی قبریں واقع تھیں کے مب سے پہلے ہم جس کنج لید پر پہنچ وہاں ذرد 'قرمزی اور کائی رگوں کے چھوٹے چھوٹے خوشما پھولوں اور بیلوں میں گھرے ہوئے کتے سے ظاہر تھا کہ یمال اس خاندان کے چار افراد وفن ہیں۔ ایلیا خاتون نے مزار کے پاس بیٹھ کر بردی محبت کے ساتھ جب یہ بیلیں اور گھنے دبیز ہے ہٹائے تو دہاں چار نام ایک ہی کتے پر یوں گریے شائے تو دہاں چار نام ایک ہی کتے پر یوں تھے۔ (اوپر سے نیچ کی طرف) : SOPHIE WEGENAST (اسم مولود

آ ۱۹۳۳ میل ADOLF WEGENAST نیج ۱۹۹۳ آ ۱۹۹۱ اور سب سے نیج ۱۹۳۱ اور سب سے ایجا EMMA WEGENAST (۱۹۹۳ آ ۱۹۹۱ اور اشخاص ایما کی والدہ اور والدہ اور الدہ اور الدہ اور تیمرا مخص ایما کا ایک چھوٹا بھائی تھا۔ بقول سزا یلما ویکے ناسٹ اس دالد تھے اور تیمرا مخص ایما کا ایک چھوٹا بھائی تھا۔ بقول سزا یلما ویکے ناسٹ اس مزار میں ایما کی بڑی بمن SOFIE WEGENAST بھی دفن تھیں اگرچہ کتبے پر ان کا نام درج نہ تھا (پچھلے ہفتے بیگم شمن ۔ ویکے ناسٹ نے بھی اس بات کی تھدین کی ان کا نام درج نہ تھا (پچھلے ہفتے بیگم شمن ۔ ویکے ناسٹ نے بھی اس بات کی تھدین کی)۔

ایما ویکے نامن کی قبر کو دیکھ کر میرے دل پر عجیب تاثر پیدا ہوا۔ میں اس قبرے سامنے آئے سی بند کرے تا وہر ان کے لیے دعائے مغفرت کرتا رہا اور ان يرانے ونوں كى ياديں ول ميں تازہ كرتا رہا جب ايما اور اقبال ايك ساتھ تے اور ايك دوسرے کے بے حد قریب تھے۔ اقبال نے اس تعلق خاطر کا اپنے خطوں میں بار بار ذكر كيا ہے۔ مثلا" ان كى بيہ سطور "ليكن ميں نہيں جانا كه كيا كروں۔ جو مخص آپ ے دوئی کرچکا ہو' اس کے لیے ممکن نیس کہ آپ کے بغیروہ جی سکے۔" (اندن ۲ و تمبر ١٩٠٤ع)- "آپ ميري زندگي مين ايك حقيقي قوت بن چكي بين- مين آپ كو تجھي فراموش نہ کروں گا اور بیشہ آپ کے لطف و کرم کو یاد رکھوں گا" (خط نمبر ۱ مورخہ ۲۰ ر جنوری ۱۹۰۸ء کندن)۔ "میں بیشہ آپ کے بارے میں سوچی رہتا ہوں اور میرا ول بیشہ برے خوب صورت خیالوں سے معمور رہتا ہے" (اندان اور جنوری ۱۹۰۸ء)۔ "آپ کی تصویر میری میزیر رکھی ہے اور بیشہ مجھے ان سانے وقتوں کی یاد دلاتی ہے جو میں نے آپ کے ساتھ گزارے تھ" (اندن ' ۱۲م فروری ۱۹۰۸ء)۔ "میرے ول ممكيں میں آپ كے ليے برى خوب صورت سوچيں ہيں اور يہ خاموشى سے ايك كے بعد ایک آپ کی طرف روانہ ہوتی ہیں۔ یہ ہیں آپ کے لیے میری تمنائمی" (الدن " ٣ ر جون ١٩٠٨ء)- "اگرچه كل طك اور سمندر جميل ايك دو سرك سے جدا كري كے

پھر بھی ہمارے درمیان ایک غیر مرتی رہتے ، جائم رہ گا۔ میرے خیالات ایک مقناطیسی قوت کے ساتھ آپ کی طرف دوڑیں گے اور اس بندھن کو مضبوط بنائیں كے" (اندن مرحون ١٤٠٨ء)- "ميں اپني ساري جرمن زبان بھول كيا ہوں ليكن مجھے صرف ایک لفظ یاد ہے .... ایما" (سیالکوٹ "سر متبر۸۱۹۰ء)۔ "ہائیڈل برگ میں میرا تیام مجھے ایک خوب صورت خواب سالگتا ہے' اور میں اس خواب کو وہرانا چاہتا ہوں۔ کیا سے ممکن ہے ؟ آپ بہتر جانتی ہیں" (لاہور 'اا ر جنوری ١٩٠٩ء)۔ "بعض اوقات میں خود کو بالکل تنما محسوس کرتا ہوں .... براہ کرم مجھے اپنے دل اور اپنی يادول من ايك چھوٹى ى جگه ديجي كا" ... (لاہور - ٢٠ ر جولائى ١٩٠٩ء)- "اگر ميں واقعی بورپ آیا تو یقینا" اس ریار قدیم جرمنی کا بھی پھر سفر کرول گا اور آپ سے دوبارہ ہائیڈل برگ یا ہائیل برون میں ملاقات کو آؤں گا جمال سے ہم دونوں ایک ساتھ اس عظیم فن کار گوئے کے مزار شدی کی زیارت کو جائیں گے" (لاہور ' ۷ ر جون ۱۹۹۲ء)۔"میں ہائیڈل برگ کے وہ ایام مجھی فراموش نہ کرسکوں گا جب آپ نے مجھے کوتے کا "فاؤسٹ" پڑھایا .... اور دیگر کئی طرح سے میری مدد کی تھی وہ کیا ہی بهجت افزا دن تھ! .... میں اپنی سی بوری کوشش کوں گا کہ ہائیڈل برگ آؤل اور آپ سے ای پرانے مقام پر ملاقات کول۔ مجھے اب تک دریائے نیکر یاد ہے جس كے كنارے ہم دونوں ايك ساتھ گھوماكرتے تھے ..... مجھے يہ كہنے كى بالكل ضرورت میں کہ میری یہ بری ہی آرزو ہے کہ میں پھر آپ سے ملوں اور اُن فیر مسرت ونوں کی یادیں تازہ کول جو افسوس کہ اب ہیشہ کے لیے گزر کیے ہیں " ... (ابدن - ۲۰ ر اكتوبر ١٩٣١ء)-' اور آخر مين "مجھے يہ كنے كى شايد ضرورت نبيں ہے كه ان تمام برسول میں میں نے آپ کو بھی فراموش نہیں کیا۔ اور میرے دل میں بھشہ یہ تمنا زندہ رہی ہے کہ میں دوبارہ آپ سے ملول گا کیکن بخت تیرہ کو جو منظور ہوا۔ اے بسا آرزو كه خاك شده! ان ونول كى ياوجب بم كوسئة كا فاؤسك ايك ساتھ براحا كرتے

تھ' ہیشہ ایک غم انگیز مرت کے ساتھ میرے ول میں آتی رہتی ہے۔ آپ جاہتی ہیں کہ میں آپ کو بتاؤں کہ ان تمام سالها سال کے دوران میں کیا کرتا اور سوچا رہا ہوں۔ تو نیئے! میں نے بت کھ لکھا ہے اور وہ تمام چیزیں جو میں نے بطور شاعری اور فلفے کے لکھی ہیں' وہ میں نے شائع کردی ہیں۔ تاہم میرے زہن نے ہیشہ ایک کی ی محسوس کی ہے اور خود کو اینے ان ہندی حرد و نواح میں تنا ساپایا ہے۔ جوں جول میری عمر بردھ رہی ہے اس تنائی کا احساس بھی فزول تر ہوا جاتا ہے کین سوائے تعلیم و رضا کے ہارے لیے اور کوئی چارہ کار نہیں' اور میں نے بھی بوری تعلین ول کے ساتھ اپنی قسمت کو قبول کرلیا ہے ..." (خط نمبر ۲۳۔ لندن ' کار جنوری ١٩٣٣ء)۔ تو يہ تھيں وہ ياكيزہ اور جذبات سے مملوياديں اور سوچيں جو اقبال كے ول میں ایما کے لیے سالما سال تک موجزن رہیں اور یقیعًا" ایما کے ول میں بھی منعکس ہوتی رہی ہوں گی (کیوں کہ جیسا کہ اس سے ایک روز تبل ایما کی برادر زادی پروفیسر میلا کرش ہوف نے مجھے بتایا تھا 'ان کے خاندان میں یہ روایت تھی کہ ۱۹۰۸ء کے لگ بھگ ایما ہندوستان جانے کی خواہش رکھتی تھی، لیکن اس کے برے بھائی کارل نے اے اس سفرے منع کردیا تھا۔ اس

جب میں ایما کی قبر کے سمانے بیٹا یہ سوچیں اپنے ذہن میں گازہ کر رہا تھا تو اس وقت مجھے واقعی یوں محسوس ہوا گویا اقبال خود اس گھڑی میرے اور ایما ویگے ناسٹ کے ساتھ اس گوشہ خاک پر موجود ہیں اور خوش ہیں کہ سالما سال کے بعد ان کا ایک قاصد اور ہم رازان کا پیام شوق لے کروہاں آیا ہے۔

صبا به گلشن ویمر سلام ما برسان که چیم نکته وران خاک آن ویار افروخت (اقبال)

فاتحہ خوانی کے بعد میں نے ایما ویکے نامٹ کی قبر کی چند ایک تصویریں

ا تاریں 'جن میں سے چند میں سزا یلما ویکے ناسف اپنے شوہر کی پھوئی ایما کی قبر کی خول تزکین کر رہی تھیں 'اور ایک وو میں میں وعائے مغفرت کر رہا تھا یا ایما کی قبر پر پھول چڑھا رہا تھا۔ اس کے بعد میں نے اس قبر کے چند پھول یادگار کے طور پر اپنی جیب میں رکھے اور ایما کو دل ہی دل میں سلام کمہ کر ان سے رخصت چاہی 'اس خواہش کے ساتھ کہ انشاء اللہ ایک روز پھر حاضر ہوں گا اور اس اٹنا میں اقبال کے دلدادگان کو اس زیارت کے حالات سے آگاہ کروں گا۔

ا یلما ویکے نامٹ نے کما کہ چلے اب آپ کو ویکے نامٹ خاندان کی پچھ اور قبریں بھی وکھا دوں' جمال میرے شوہر مرحوم کا مرقد بھی ہے۔ پھر وہ جمیں ایما اور اس تجرستان کے والدین کی قبروں سے کانی فاصلے پر اس قبرستان کے ایک اور گوشے میں لے اس کے والدین کی قبروں سے کانی فاصلے پر اس قبرستان کے ایک اور گوشے میں لے گئیں۔ وہاں ہم نے دیکھا کہ ایک خاصا اثر آفرین (IMPRESSIVE) کنج لحد واقع ہے' جس میں ایک پر شوکت برا سنگ مزار ایستادہ ہے۔ اور اس گوشے کے گروا گرو تن آور پودے حلقہ کے ہوئے ہیں' جن کے سرخ اور بادائی پھول نقرنی دھوپ میں تن آور پودے حلقہ کے ہوئے ہیں' جن کے سرخ اور بادائی پھول نقرنی دھوپ میں لماما رہے ہیں۔ یمال پروفیسر کرش ہوف کے والدین دفن تھے (ان کے والد ماجد کا نام لماما رہے ہیں۔ یمال پروفیسر کرش ہوف کے والدین دفن تھے (ان کے والد ماجد کا نام ویکے نامٹ کے شوہر محترم (LUDWIG کا نام کندہ تھا ' جن کا ۱۹۳۱ء میں انتقال ہوا ویکے نامٹ کے شوہر محترم (LUDWIG کا نام کندہ تھا ' جن کا ۱۹۳۱ء میں انتقال ہوا

ا یلمائے اپنے شوہر کی قبر پر پھولوں کو آراستہ کیا اور مرحوم کے بارے میں کھے مجبت آمیز الفاظ کے۔ انہوں نے کما کہ یہ بے چارے تو نوجوانی میں دو سری جنگ عظیم کے خاتے کے چند ماہ بعد فرانس میں جنگی قیدی (PRISONER OF WAR) کے طور سے جال بخی ہو گئے تھے۔ ان کی عمر اس وقت پینتالیس سال تھی۔ کے طور سے جال بخی ہو گئے تھے۔ ان کی عمر اس وقت پینتالیس سال تھی۔ یہاں بھی چند مزید تصویریں آ آرنے کے بعد (جن میں سے ایک میں نے بعد ازاں یروفیسر کرش ہوف کو انگلتان سے شکریے کے ایک خط کے ساتھ بھیج دی۔

جم بی ان کے والدین کا کتبہ دکھائی دیتا تھا) ہم لوگ واپس روانہ ہوئے۔ رائے بیں ہم دوبارہ ایما ویگے نامٹ کی قبر کے سامنے سے گزرے اور بیں نے پھر ایک بار اس لحد کے دیدار سے آئیس روشن کیں۔ جب ہم قبرستان سے گزر رہے بتے تو مسز ایلیا ویگے نامٹ نے فربایا کہ ان قبروں کی نگہدابشت اور UPKEEP یعنی انہیں برقرار رکھنے کے لیے ویگے نامٹ خاندان کو بلدیتہ بائیلی برون کو ہر دس سال (یا کسی الی بی مدت) کے بعد ایک خاصی رقم اوا کرنی پڑتی ہے۔ انہوں نے کنایتا "استفسار کیا کہ اب جب کہ علامہ اقبال کے توسط سے پاکستانی قوم اور ویگے نامٹ خاندان کے درمیان ایک رشتہ استوار ہوگیا ہے تو کیا ہے ممکن ہے کہ مثلا" حکومت پاکستان ایما ویگے نامٹ کی قبر کی فرگری کے افزاجات کا ذمہ لے لے؟ بیں نے کہا کہ بیں اس ویگے نامٹ کی قبر کی فرگری کے افزاجات کا ذمہ لے لے؟ بیں نے کہا کہ بیں اس بارے بیں کوشش کروں گا۔ چنانچہ یہ سطور بیں نے ای نقطر نظر سے تحریر کی ہیں آگ مسزا یا با ویگ نامٹ کی یہ خواہش بیں متعلقہ حکام کے علم بیں لا سکوں۔ باتی 'ع: منزا یا با ویگے نامٹ کی یہ خواہش بیں متعلقہ حکام کے علم بیں لا سکوں۔ باتی 'ع:

ہاں ایما ویکے ناسٹ کی لوح مزار پر ان کے والد ماجد کی تاریخ وفات یعنی ۱۹۱۱ء کو میں نے زبنی طور سے بالخصوص نوٹ کیا۔ کیوں کہ علامہ اقبال کا خط نمبر ۱۸ بنام ایما ویکے ناسٹ (لاہور ' ۴۰ بر جولائی ۱۹۱۳ء) ایما کے والد محترم کی وفات ہی سے متعلق ہے ' جس میں وہ لکھتے ہیں کہ ''جھے آپ کے والد صاحب کی وفات کی خبر من کر بے انتما صدمہ ہوا ہے ' اور اگرچہ میرا خط اس افیوستاک سانچ کے بہت ونوں بعد آپ تک پنچ گا تاہم اس اندوہناک نقصان میں آپ کے سانچ جھے جو ہمدردی ہاس کی شدت کو نہ وفت کم کرسکتا ہے ' نہ فاصلہ ... ' چنانچہ ایما کے والد کا سک مزار اس کی شدت کو نہ وفت کم کرسکتا ہے ' نہ فاصلہ ... ' چنانچہ ایما کے والد کا سک مزار علامہ اقبال کے اس مجموعہ خطوط کی اصلیت (AUTHENTICITY) کی تقدیق کرتا ہے ' اگر کمی تقدیق کی ضورت ہو تو۔ واضح رہے کہ علامہ اقبال کا ایما کے نام یہ وہ پہلا خط ہے جو ( چھے سال کے عرصے میں ) انہوں نے انگریزی زبان میں لکھا ہے۔

اس سے پیشتر کے تمام سڑہ کمتوب جرمن زبان میں تحریر کیے گئے تھے۔ اور بیہ خط علامہ نے اگریزی میں اس لیے لکھا کہ شدت جذبات کا اظہار کر سکیں ورنہ اس سے قبل کے تمام خطوط میں وہ بار بار بیہ معذرت کر رہے تھے کہ "جب آدمی کوئی زبان نہیں لکھ سکتا تو اس کا قلم بہت ول شکتہ ہوتا ہے اور ایسے انسان کے لیے یہ ممکن نہیں ہوتا کہ اپنے دل جذبات کا پورا اظہار کر سکے۔" (خط نمبر ۱۲) مورخہ المر مئی ۱۹۱۱ء از لاہوں کے پھر ایک دفعہ جب ۱۹۱۳ء کے اس خط میں وہ اگریزی زبان میں اظہار جذبات کر کے تو اس خطوط علامہ اقبال نے ایماکو اگریزی تربان میں اکھے ہیں۔

#### لورزن شراسے میں ایما کا مکان

جب ہم قبرستان سے نکلے تو چار سوا چار نی رہے سے اور میں کی قدر عجلت میں تھا کیونکہ ای شام ساڑھے آٹھ بج مجھے فریکفرٹ کے ہوائی اؤے سے بر منگھ کے لیے جہاز پکڑنا تھا اور فریکفرٹ ہائیل برون سے قریب نوے میل دور تھا۔ اس کے باوجود میں نے مسزو کے نامٹ سے عرض کیا کہ میری دو سری بری خواہش سے تھی کہ ہائیل بدون میں اس مکان کی بھی زیارت کروں جہاں ایک زمانے میں (یعنی کہاء کہ ہائیل بدون میں اس مکان کی بھی زیارت کروں جہاں ایک زمانے میں (یعنی کہاء اور اس کے قریب) ایما ویکے نامٹ سکونت پذیر تھیں۔ واضح رہے کہ اقبال نے اور اس کے قریب) ایما ویکے نامٹ سکونت پذیر تھیں۔ واضح رہے کہ اقبال نے اپنے خط نمبر ۲ ( مورخہ میونک سے ۱ ر اکتوبر کہاء) میں ایما کا بیا یوں کھا ہے: ایمان کی بیت پر ان کا بیا یوں کھا ہے: اور اپنے پوسٹ کارڈ مورخہ لندن ' اگر نومبر کہاء والی نیا یوں تحریر کیا ہے:

16,LOUISA STR. HEILBRONN - ایلما خانون نے کما کہ بخوشی میں تمہیں 16,LOUISA STR. HEILBRONN کے دوران اس LUISEN STRASSE کے دوران اس علاقے میں کانی بمباری ہوئی اور شرکے بہت سے مکان تباہ ہوگئے تھے۔ پھر انہوں نے علاقے میں کانی بمباری ہوئی اور شرکے بہت سے مکان تباہ ہوگئے تھے۔ پھر انہوں نے

بتایا کہ ایما کے والد ایک کافی کھاتے پیتے مخص تھے اور سی کاروبار میں مصروف تھے (جس کی صحیح نوعیت میرے زبن سے اتر گئی ہے ۵۔)۔ ان کے ہائیل بون شریس چار مکان تھے ۲ے 'جن میں سے (غالبا") سب سے برا بیس لوئزن اسراسے میں تھا۔ اور ایما اینے والد کے ساتھ کئی سال تک ای مکان میں مقیم رہی تھیں (یاد رہے کہ جیسا کہ اوپر ذکر آیا ان کے والد کا انقال پہلی جنگ عظیم سے کچھ عرصہ تمیل ساہاء میں ہو گیا تھا اور شاید جنگ کے بعد ایما متقل طور پر ہائیڈل برگ میں اٹھ آئی تھیں۔ ا قبال این خط نمبر ۱۹ ر مورخه ۷ ر جون ۱۹۱۲ء از لاہور میں لکھتے ہیں که "مهوسکتا ہے كه بين الكل سال يورب آون ... اگر مين واقعي يورب آيا تو يقينا" اس ديار قديم جرمنی کا بھی سفر کروں گا اور آپ سے دوبارہ ہائیڈل برگ یا ہائیل برون میں ملاقات کو آوَل گا..." پھر اپنے خط نمبر ۲۱ مورخه لندن ۵ار اکتوبر ۱۹۳۱ء میں وہ لکھتے ہیں که "میر جناب METZROTH کی بوی کرم فرمائی تھی کہ انہوں نے مجھے آپ کا حالیہ پا مجم ينچايا ... مجمع اطلاع و بخيے كه كيا ابھى كچھ عرصه آپ مائيدل برگ بى ميں قيام ركھيں گ ؟ " ایما بائیدل برگ میں پلے MOZARTSTRASSE عین اور پھر 14 STEUBENSTRASSE میں سکونت پذریخریں۔ علامہ اقبال کا خط تمبر ۲۵

مورخہ لندن ۱۱ ر محبر ۱۹۳۱ء ای آخر الذکریتے پر لکھا گیا۔ کے۔
بر حال' جمال تک بچھے یاد پڑتا ہے' سزا ملما ویکے ناسٹ نے بچھے بتایا کہ
کی زمانے میں ایما کے والد نے اپنے باقی تینوں مکان فروخت کردیے اور ان کا سارا
خاندان ای LUISEN STRASSE میں سکونت پزیر ہو گیا۔ (اور جیسا کہ ایما اور
اس کے والدین کے سک مزار ہے دیکھا جاسکتا ہے' ایما کی والدہ کا انتقال ۱۹۰۰ء میں
ہو گیا تھا)۔ تبرستان ہے چلنے کے دس پندرہ منٹ بعد ہم بذریعہ کار
ہو گیا تھا)۔ تبرستان سے چلنے کے دس پندرہ منٹ بعد ہم بذریعہ کار

ہ وراصل، ایما کا قیام اِس کے برعش تھا۔ یعنی پہلے وہ STEUBEN STR میں رہتی تھیں، اور آخر میں . MOZART STR میں۔ مزید برآن، اول الذکر مکان کا میج نمبر ۱۲ تھا، نہ کہ سا۔(دُرانی۔۲۰۱۰کوبر۲۰۰۲ء)

جے کی تھے 'جے کہ میں نے درج کے ہیں لین LOUISEN STRASSE 'نہ کہ LOUISEN یا LOUISEN ہو اقبال نے اپنے خطوط نمبر ۲ اور ۳ میں بالتر تیب تحریر کے ہیں۔ (خط نمبر ۲۵ میں بھی علامہ کو گل کے نام کے بچوں میں ذرا سا تسامح ہوا ہے 'کیوں کہ انہوں نے اے STEUBEN STRASSE کے بجائے ....

جب ہم لوئیزن اسرا سے پنچے تو ہم نے دیکھا کہ واقعی اس گلی کے تقریبا" مجھی مکان حالیہ ساخت کے ہیں۔ نمبر ۲۸ کا الگ وجود باتی نہ تھا بلکہ یہ چند مکانات ایک دوسرے کے ساتھ ملحق تھے۔ ١٦ نمبر کے مكان كے ينچ ايك كيراج تھا اور اور باكلنى ( المجمع) میں ایک فربہ اندام حضرت بیٹے اخبار بڑھ رہے تھے۔ میں نے اس مکان کی چند تصورین کینچیں 'جن میں سے ایک میں مکان کے وروازے کے سامنے میں نے ا يلما خاتون كو كورے موئے وكھايا اور ايك ميں وہ اخبار بين حضرت نظر آ رہے تھے، اور غالبا" تعجب كر رہے تھے كه اس مكان ميں وہ كون سا مرخاب كا ير لكا ہے كه ايك بدلی مخص اس کی تصویریں تھینج رہا ہے۔ دراصل میں ذہن میں وہ تصور پیدا کر رہا تھا جب آج سے قریب اُسی سال پیٹھریماں ایک برا مکان رہا ہوگا جس میں ایما ویکے ناسٹ اور ان کا خاندان بود و باش رکھتا تھا۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ اس مکان نے چد گز کے فاصلے پر سڑک میں ایک MANHOLE COVER (اس موراخ کا وصكنا جس كے ذريع فيج بدرو تك پنجا جاسكتا ہے) نصب ہے ، جس ير لكها موا تھا HEILBRONN 1881 چنانچه . معداق "كندم اكر بهم نه رسد ، بحس غنيمت است" میں نے سوچا کہ علیے اس مدور وصلنے کی تصویر لے لی جائے کہ کم از کم ایما کی اس مكان مين سكونت كى كى تو جم عصر (CONTEMPORARY) شے كا عكس محفوظ ہوسکے۔ لیکن افسوس کہ جیسا کہ اس مضمون کے آغاز میں ذکر ہوا' یہ تصویر بھی اس روز کی تھینجی گئی اور بہت می تصاور کی ساتھ یمال ہیائید کے کمی گلی کونے کی خاک

### و کیے ناسٹ خاندان

لوئیزن اسراے سے فارغ ہو کر ہم لوگ واپس ایلیا ویکے ناسٹ کے گھر کی طرف چلے۔ کارکی اگلی سیٹوں پر کارل ہائنز اور شہناز بیٹی تھیں اور پچھلی نشست پر میرے ساتھ اللا فاتون تشریف فرما تھیں۔ رائے میں مجھے وہ اینے فاندان کے بارے میں معلومات بم پہنچا رہی تھیں۔ کہنے لگیں کہ مجھ پر خدا تعالی نے تمام عمر بت احمانات کے ہیں۔ میرے شوہر مرحوم اللہ بخشے بدی خویوں کے مالک تھ، لیکن وہ کچھ زیادہ مرجی انسان نمیں تھے۔ میں نوجوانی ہی میں اس چرچ میں شامل ہو گئی تھی (یہ چرچ عیمائی ذہب کا ایک جدید فرقہ (لینی DENOMINATION) ہے جس کا ام SEVENTH DAY ADVENTISTS ہے)۔ لیکن میرے شوہر نے میری رکنیت پر کوئی اعتراض نہ کیا تھا اور میرے سارے بیٹے بیٹیاں بھی ای چرچ کے زیر تمكيس رہے ہیں ۔ ٨- (ا يلما خانون كے دو بينے لينى بنس اور ديثر اور دو بينيال لينى ر في (GRETHE) اور روي (RUTH) بين)- جب ميرا چھوٹا بيٹا ؤيٹر جنولي افریقہ (REPUBLIC OF SOUTH AFRICA) گیا تو وہاں بھی وہ چرچ کے معالمات میں برا مستعد اور مصروف رہا' اور جب بھی میں اس سے ملنے محی تو میں وہاں چرچ کے کام کاج میں اس کا ہاتھ بٹاتی رہی۔ اور میرا اب بھی ہاکیل بدون میں یمی وستور ہے ' مثلا" آج بھی کہ اتوار ہے میں صبح دو تین گھنٹے گرجا میں عبادت اور اس كے بعد وہاں نمازيوں كے ساتھ بات چيت كرنے اور چرچ كى فلاحى سركرميوں ميس حصه لینے میں معروف رہی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ جنگ عظیم کے دوران اگر خداوند تعالی كا رحم وكرم مجھ پر سايد فكن نه ربتا أو ميں بھى ان تمام مصائب سے استقامت كے ساتھ نبرد آزمانہ ہو سکتی جو ہمارے خاندان پر نازل ہوتے رہے 'اور جب میرے شوہر مرحوم جنگ کے دوران میں گرفتار ہوکر فرانس میں نظر بند ہو گئے تو میرا نہ ہی اعتقاد ہی میرے لیے وسیلہ مختل و برداشت ٹابت ہوا۔ اور میں اپنے مخفور خاوند کو خطول میں اللہ تعالیٰ کے رحم و شفقت کا یقین دلاتی رہی۔ پھر خدا کا کرنا کیا ہوا کہ جنگ کے خاتے کے تقریبا" ایک سال بعد یعنی بروز ۱ رمئی ۱۹۳۹ء ایک جنگی قید خانے میں ان کا انتقال ہوگیا۔ لیکن اللہ کی رضا پر راضی ہوئے بغیر چارہ نہیں تھا۔ میرے شوہر قید کے در ران کافی بیار رہتے تھے۔ بہر حال میں خوش ہوں کہ خدا نے جھے ایسی اچھی اور کامیاب اولاد عطاکی ہے۔

میں نے سزو کیے ناسف سے دریافت کیا کہ کیا ان کے پاس اپ شوہر (اور ان کی پھوپیوں ایما اور صوفی) کے خاندان کے بارے میں پھھ مزید تفصیلات موجود ہیں۔ انہوں نے کما کہ اسے ایک حسن اتفاق ہی سمجھو کہ آج سے چند ہی سال پیشتر ویکے ناسف خاندان کی امر کی شاخ کے ایک فرد (لینی ایما کے چھوٹے بھائی البرث ارنسٹ کے صاحب زادے البرث فرانس) شکاگو سے یماں ہائیل برون وارد ہوئے سے 'اور بری شخیق و تدقیق کے بعد انہوں نے خاندانی شجرہ نسب کو سے 'اور بری شخیق و تدقیق کے بعد انہوں نے خاندانی شجرہ نسب کو سے 'اور بری تحقیق و تدقیق کے بعد انہوں نے خاندانی شجرہ نسب کو سے 'اور بری تحقیق و تدقیق کے بعد انہوں نے خاندانی شجرہ کی ایک نقل میرے برے بیٹے ہنس کے پاس ہے اور اگر وہ گھر واپس پہنچ چکا ہے تو میں کوشش میرے برے بیٹے ہنس کے پاس ہے اور اگر وہ گھر واپس پہنچ چکا ہے تو میں کوشش کروں گی کہ اس کی ایک کالی تنہارے لیے عاصل کرلوں۔ میں نے اس پر صمیم قلب کوں گی کہ اس کی ایک کالی تنہارے لیے عاصل کرلوں۔ میں نے اس پر صمیم قلب کے اظہار انتمان کیا۔

جب ہم ایلا فاتون کے دولت فانے پر پنچ تو اگرچہ مجھے چلنے کی جلدی تھی کھر بھی انہوں نے کہا کہ جانے ہے پہلے چائے تو پی لو۔ چنانچہ انہوں نے جلدی ہے چائے اور اوپر کی منزل میں اپنے ہے چائے اور اوپر کی منزل میں اپنے بیٹنے کے اور اوپر کی منزل میں اپنے بیٹنے کے کرے میں مارے لیے خوان مہمان نوازی آراستہ کیا۔ ان کا سارا فاندان

جمع تھا' لینی ان کی خوب رُو بھو اپنی ۔ فرانس اور اس کے دونو بے' وہ خود اور ان کی بدى بني الريط، جو كام سے والي آ چكى تھى۔ يه موخر الذكر خاتون قريب بچاس ايك برس کی کافی خوش شکل عورت تھیں' سنری بال اور سرخ و سپید چرا' نیلی مگر کسی قدر عمکین آنکھیں۔ سزو کیے نامٹ نے بتایا کہ یہ ایک PHYSIOTHERAPIST ہی اور مقامی میتال میں کام کرتی ہیں۔ وہ غیر شادی شدہ تھیں اور شاید ای لیے ان کے چرے پر کسی قدر اضطراب یا بے اطمینانی کے آثار ہویدا تھے۔ بچ برے چللے اور بنس کھ تھے۔ دیوار پر ایلما کے شوہر کی ایک برانی تصویر آویزال تھی۔ جس کی تصویر بھی میں نے اتار لی۔ پھرا ملما خاتون نے پچھواڑے کے مکان سے استفسار کیا الیکن معلوم ہوا کہ بنس صاحب ابھی گھروالی نہیں آئے تھے۔ تو وہ کہنے لگیں کہ فی الحال اس برائے شجرہ نب کی ایک فوٹو کالی تم لے لو کیوں کہ میرے پاس اس کی ایک سے زیادہ نقل موجود ہے۔ چنانچہ انہول نے مجھے XEROX کیے ہوئے دو صفح دیے جو اصل شجرے کے (جو ظاہر ہے کہ ایک برے سائز کے کاغذیر نقش تھا) مخلف حصول ر مشمل تھے۔ اس شجرے میں پرانی طرز کی جرمن لکھائی میں کسی مخص نے بری احتیاط کے ساتھ ویکے ناسٹ خاندان کی کئی تسلوں کے تمام افراد کی پیدائش وفات شادی کی تاریخ اور مقام' اولاد کے نام اور ان کے باہمی تعلقات کی پوری تفاصیل درج کی تھیں۔ یہ شجرہ ۱۹۷۷ء سے پیشز تیار کیا گیا تھا کیوں کہ اس میں ایما ویکے نامٹ کی وفات کی تاریخ ورج نه تھی (یاد رہے کہ ایما ویکے ناسٹ کا انتقال ۱۸ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو ہوا تھا ہے) پھر میرے پوچھنے پر ایلما خاتون نے اپنے اس امریکی عزیز کا پا بھی مجھے مها کیا 'جس نے کچھ عرصہ پیشتراس شجرہ نسب کو زمانہ حال تک پہنچایا تھا۔ میں نے بیہ چا شجرے کی ای فوٹو کالی کی پشت پر درج کیا اور جھے بہت افسوس کے ساتھ کمنا پڑتا ہے کہ میرے بریف کیس میں جو مواد تین ہفتے ہوئے ضائع ہوا ہے اس میں یکی شجرة نب اور اس کی پشت پر درج بید امریکی پانجی شامل تھا۔ یمال شاید بید ذکر بے محل نہ

ہو گاکہ برمنگم واپس پنج کر میں نے ایلا کے صاحب زادے بنس ویکے نامن کو ایک مفصل خط لکھا۔ علامہ اقبال کے ویکے ناسٹ خاندان کے ساتھ تعلقات کا ذکر کیا اور سے لکھا کہ تمام شاکفینِ اقبال بلکہ پاکستانی قوم کو ویکے ناسٹ خاندان کے اس مفصل اور UP-TO-DATE شجرہ نب کے ساتھ بردی دلچی ہوگ۔ میں نے ان کی والدة ماجده كى شفقت اور ان كے اس وعدے كا ذكر بھى كياكہ وہ (يعنى بنس) مجھے اس مكمل شجرے كى نقل عطا فرمائيں كے۔ ميں نے انسيں يد يقين دمانى بھى كى كه اس شجرے میں میری ولچین کاملا" تاریخی اور اولی نوعیت کی ہے تاکہ ویکے نامث کے خانوارے اور اس کے آبا و اجداد کے حالات پر کچھ روشنی پڑے الین مجھے افسوس کے ساتھ کمنا پڑتا ہے کہ انہوں نے نہ اس خط کا جواب دیا نہ وہ شجرہ ارسال کیا۔ پھر جولائی ۱۹۸۵ء میں پاکتان کے اندر اپنی کتاب "اقبال بورپ میں" کی رسم افتتاح (اور "طبیعیات اور زمانهٔ حاضر کے نقاضے" نامی سہ مفتلی کانفرنس بمقام نتھیاگلی) سے فارغ ہو کر جب میں اوا کل اگست ۸۵ء میں جرمنی پہنچا جمال میرے بیوی بچے چھٹیاں منا رے تھے تو میں نے دوبارہ ہاکیل بدون میں بنس دیگے ناسٹ صاحب کے یمال فون کیا۔ ان کے بینے (UDO) نے جواب دیا کہ میرے والد تین ہفتے کی تعطیل پر گھرے باہر ہیں۔ میں نے اس سے کما کہ جب وہ واپس آئیں تو میرا پیغام انہیں دینا کہ میں اس موعودہ شجرۂ نسب کا تا حال مختظر ہوں۔ لیکن اس یاد دہانی کا بھی کوئی اثر ظہور پذیر نہ ہوا اور اب کہ وہ نامکل شجرہ بھی غائب ہوگیا ہے جو اسلما خاتون نے مجھے مرحمت كيا تھا تو يہ امريكے سے بھى زيادہ ضرورى ہوگيا ہے كہ ميں منزوكي نامث سے ان کے امری عزیز کا یا حاصل کرکے اے امریکا سے متکواؤں ا۔

شجرة نسب

یماں صرف ایک دو ہاتوں کا ذکر کافی ہوگا۔ پہلی تو یہ کہ اس پرانے شجرے

ایک دوسری بات جو میں نے ٹوٹ کی وہ یہ ہے کہ علامہ اقبال ایما کے نام ایخ خط نمبر ۱۹ (مورخہ لاہور ' ے ر جون ۱۹۱۲ء) میں تو لکھتے ہیں کہ ''اگرچہ مجھے آپ کے بھائی اور بہنوں کے ساتھ ملاقات کا بھی شرف حاصل نہ ہوا تھا پھر بھی بالضرور میرا سلام ان کو دہنے گا''۔ لیکن پھر خط نمبر ۲۰ (مورخہ لاہور ' ہر اکتوبر ۱۹۹۹ء) میں ' جو بہلی جنگ عظیم کے خاتے کے بعد لکھا گیا' وہ رقم طراز ہیں کہ ''اس تمام عرصے میں بہلی جنگ عظیم کے خاتے کے بعد لکھا گیا' وہ رقم طراز ہیں کہ ''اس تمام عرصے میں میں آپ کی اور آپ کے عزیزوں اور بالخصوص آپ کے بھائیوں کی سلامتی کے متعلق بہت تھویش مند رہا ہوں۔ براہ کرم جلد از جلد جھے اپنے اور اپنے بھائیوں ک' مالات کے بارے میں تفصیل سے کھیے۔ جرمن قوم کو واقعی بہت بڑی قربانیاں دبی حالات کے بارے میں تفصیل سے کھیے۔ جرمن قوم کو واقعی بہت بڑی قربانیاں دبی

میں' اور خط نمبر 19 میں وہ لفظ ''بہنوں'' کا استعال کرتے ہیں (واضح رہے کہ یہ دونو خط انگریزی زبان میں لکھے گئے ہیں۔ اس لیے زبان کی کسی غلطی کا یہاں اختال نہیں ہے)۔اب اس شجرۂ نسب سے جو ایلیا ویکے نامٹ نے مجھے عطاکیا تھا' پتا چاتا ہے کہ ایما کی صرف ایک بسن (صوفی) تھیں اور چار بھائی تھے۔ چنانچہ علامہ اقبال سے' کئی سال گزر جانے کے بعد' جو تضادِ بیان سرزد ہوا' اس کی اب تھجے کی جاسمتی ہے۔

جب میں مندرجہ بالا سطور قلمبند کر رہا تھا تو مجھے اس بات پر اچنبھا ہوا ہے کہ اگرچہ علامہ اقبال خط نمبر ۱۹ (مورخہ ۱۹۱۳ء) میں لکھتے ہیں کہ انہیں ایما کی "بہنول" کے ساتھ مجھی شرف ملاقات نہ ہوا تھا اور پھر خط نمبر ۲۳ (مورخہ لاہور ' کا جنوری ١٩٣٢ء) ميں رقم طراز ہيں كه "مجھے يہ جان كر خوشى ہوئى ہے كه آپ اپنى بمن كے ساتھ رہ رہی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں نے ایک مرتبہ ان کی تصور ویکھی تھی جو آپ نے مجھے دکھائی تھی۔ براہ کرم انہیں اور اپنے ان دو سرے عزیزوں کو میرا سلام ويجئے ، جن سے میں ضرور جرمنی میں ملا ہول گا، مجھے امید ہے کہ میں دوبارہ ہورپ آؤں گا' اور اگر میں آیا تو میں بالالترام آپ سے اور آپ کی بھیرہ سے ہائیڈل برگ طنے آؤل گا " ١٢٠ ليكن علامه كے ان سب بيانات كے باوجود "روزنامه بائيڈل برك" کی ندکورہ بالا اشاعت (۱۲۹رجون ۱۹۲۱ء) میں ان کے قدیمی مکان پر لوح انتساب کی تنصيب كے بارے ميں جو مفصل مضمون شائع ہوا ہے اس ميں تحرير ہے كہ يد ايماكى یدی بسن صوفی تھیں جنہوں نے طال ہی میں وہاں سے گزرتے ہوئے اس مکان کی طرف اشارہ کیا کہ یمی وہ مکان ہے جمال ایما اور محمد اقبال اس زمانہ قدیم میں ملین تص تو قابل غور بات یہ ہے کہ اگر اقبال کو دورانِ قیام بائیڈل برگ (جولائی تا اکتوبر ١٩٩٥) صوفى سے بھی ملاقات كا موقع نه ملا تو صوفى كو ايما اور اقبال كے تعلقات كا اس قدر مفصل علم كيے تھا جس كا ذكر "روزنامہ ہائيڈل برگ" كے محولہ بالا مضمون میں ملا ہے۔ کیا ایما نے اپنی بوی بس کو عموم کے دوران اور پھر اس کے بعد کے کئی سال کی ایک ساتھ بود و باش کے دوران ان تفصیلات سے آگاہ کیا؟ یا دراصل بات صرف بیہ تھی کہ صوفی سے ملاقات کی یاد اتنے برسوں کے بعد علامہ اقبال کے ذان سے اثر گئی تھی (میرا ذاتی خیال ہے کہ اگر اقبال ایما کے عزیزوں سے ملے ہوتے ذان سے بات ضرور یاد رہتی)۔

برحال اور بات مزایلا ویکے نامث کے گھر بر بتاریخ ۳۰ تجر ۱۹۸۳ء ہماری چائے نوٹی کی ہو رہی تھی۔ ایلنا فاتون بری خوش دل اور مہمال نواز شخصیت تھیں اور بالخصوص میری کن شہناز ہے (جو کافی ویلی پہلی واقع ہوئی ہیں) بار بار پکھ اور کھانے کو کہ رہی تھیں شلا " انجیر اور شد کی بنی ہوئی ایک بری لذیز فانہ ساز مشائی کے قلائے 'گر ہم اب رخصت ہونے کی جلدی میں سے چونکہ اس وقت شاید ساڑھے بانچ زیج رہے تھے اور جیسا کہ میں نے اور ذکر کیا ہے ججھے فریکفرٹ کے ہوائی ساڑھے بانچ زیج رہے جاز پکڑنا تھا۔ چنانچہ ہم نے ایک مرتبہ پھران نیک دل فاتون ' بیگم ایلنا ویکے نامٹ کا ہوں اس فرید اور مفید اور مشرونیات سے قطع نظر کرکے ہمارے لیے اتنا وقت نکالا اور ہمیں اس قدر مفید اور مشیر ایل مطوبات سے متمتع کیا۔

## دُارم شلات فرينكفرت برمنكم

ہاکیل بدون سے چل کر سب سے پہلے ہمیں رہتے میں ڈارم شائ DARMSTADT کے شہرسے شہناز درانی کا پچھ سامان لینا تھا جو وہ کارل ہاکنزکی والدہ کے گرر چھوڑ آئی تھیں' جمال وہ دونوں چند روز کے لیے چھٹی منانے کے لیے

آئے ہوئے تھے۔ ڈارم سٹنٹ 'فریکفرٹ کے راستے سے ذرا ہٹ کر تھا۔ کارل ہائنز بری تیز رفتاری سے کار چلا رہے تھے۔ ہم ان کی والدہ کے فلیٹ میں صرف دس بارہ منٹ ہی تھرے (وہ اس وقت گھر پر موجود نہ تھیں اور یوں میری ان سے ملاقات نہ ہو سکی) سال اور جلدی سے شہناز اور کارل ہائنز کا سازو سامان لے کر ہم پھر فرینکفرٹ کی طرف بہ کمال سرعت روانہ ہو گئے ۔ کارل ہائز NAUTOBAHN (خود کار گاڑیوں کی شاہراہ) پر اپنی کار خطرناک حد تک تیز رفتاری سے دوڑا رہے تھے۔ میں دن بھر کا تھا ہارا تھا۔ راستے میں میری آٹھ لگ گئی اور یوں میں پوری طرح فوف ذوہ ہونے سے محفوظ رہا۔ جب آٹھ کھلی تو ہم فریکفرٹ کے ہوائی اڈے پر تھے اور جماز کی روائی میں صرف ہیں منٹ باتی تھے۔ میں نے بری عجلت میں کارل ہائز اور جماز کی روائی میں صرف ہیں منٹ باتی تھے۔ میں نے بری عجلت میں کارل ہائز اور جماز کی روائی میں صرف ہیں منٹ باتی تھے۔ میں نے بری عجلت میں کارل ہائز اور جما گھا ہوائی جماز کی دن بھر کی ہے حد مفید الداو کا سے دل سے شکریہ ادا کیا اور بھا گم

ہوائی سفر کے دوران میں دن بھر کے کارناموں کے بارے میں مفصل نوٹ تحریر کرتا رہا تاکہ یہ تفاصیل جو ابھی ذہن میں تازہ تھیں ان کی یادداشت ضبط تحریر میں آ جائے۔ اس سے اگلی صبح (لیمنی کی اکتوبر ۱۹۸۳ء کو) برمنگھم یونیورٹی کی ٹرم شروع ہو رہی تھی' اس لیے میں وہاں چہنچ ہی اپنی تدریسی معروفیات میں الجھ گیا' لیکن اس سے اگلے آخرِ ہفتہ (WEEK END) کے دوران لیمنی بروز اتوار کر اکتوبر ۱۹۸۳ء میں نے مزید نوٹ تیار کے لیمنی پروفیسر کرش ہوف صاحبہ' جناب سیلموتھ سو ساز' اور محرمہ ایملیا دیکے نامٹ کے ساتھ ملا قاتوں کی یاد داشتیں۔ اس کے علاوہ ان واقعات سے ایک ہفتہ پہلے لیمنی اتوار ۱۳۴ مقبر ۱۹۸۳ء کے روز' میونک کے ایک مضافاتی گاؤں میں ایک ہفتہ پہلے لیمنی اتوار ۱۳۳ مقبر ۱۹۸۳ء کے روز' میونک کے ایک مضافاتی گاؤں میں میونک یونیورٹی کے سابقہ ڈائر کیمٹر جناب بوزاش (DR BUZÁS) سے ملا قات کی میں علامہ اقبال کے پرائے مکان کی جبتو کی یادداشتوں پر بھی نظر ہانی کی۔

### ا پلسا ویکے ناسٹ سے ایک اور ملا قات

اگت ۱۹۸۸ء میں جب ہم لوگ جرمنی' اٹلی' آسٹیا اور ہگری کا دورہ کر رہے تھے میں نے سزایڈ تھ شٹ ۔ ویگر ناسٹ کے ساتھ اپی ملاقات بروز جعرات ۱۲۸ جولائی ۱۹۸۸ء کی روشنی میں بعض ایسے تسامحات و اغلاط کی بھیجے کردی تھی جو اس سے ایک سال قبل ہمپانیے میں اس مضمون کی تحریر اولیس میں زُہ گئے تھے یا در آئے تھے۔ اس کے بعد میری بڑی خوش قسمتی رہی کہ ہنگری اور آسٹیا سے واپسی پر بروز جعد ۱۹۸۸ء (لیمنی مضمون کے ارقام اول کے خاتم سے ٹھیک ایک سال جعد ۱۹۸۸ء (لیمنی مضمون کے ارقام اول کے خاتم سے ٹھیک ایک سال بعد) مجھے محرّمہ ایملیا ویگر ناسٹ اور ان کے خاندان سے دوبارہ ملاقات کا موقع ملا میں اس ملاقات کا بالخصوص اس لیے مشاق تھا کہ اول تو وہ تصاویر دوبارہ کھینچوں اور میں اس ملاقات کا بالخصوص اس لیے مشاق تھا کہ اول تو وہ تصاویر دوبارہ کھینچوں اور میں اس ملاقات کا بالخصوص اس کے مشاق تھا کہ اول تو وہ تصاویر دوبارہ کھینچوں اور میں اس کو میں گئر ہو سکے تو ویگر ناسٹ خاندان سے ان کا وہ مکمل شجرہ نسب حاصل کروں دوسرے' اگر ہو سکے تو ویگر ناسٹ خاندان سے ان کا وہ مکمل شجرہ نسب حاصل کروں جس کی میں پیھلے چار برس سے کوشش کر رہا تھا۔

میں نے سزا بلیا ویکے ناسٹ کو دو ماہ پہلے اپ دورے کی اطلاع دے دی تھی اور انہوں نے کہا تھا کہ اگر آسٹریا وغیرہ ہے داپسی پر ہم لوگ دہاں ہے گزریں تو ضرور آ جائیں۔ کیونکہ ان دنوں ان کا سارا خاندان گری کی چھٹیوں کے بعد گھر پر ہو گا۔ چنانچہ جب ہم جمعہ ۱۹؍ اگست کو ڈھائی بج سہ پہرہائیل برون میں ان کے گھر گا۔ چنانچہ جب ہم جمعہ ۱۹؍ اگست کو ڈھائی بج سہ پہرہائیل برون میں ان کے گھر چھوٹے بیٹے ڈیٹر (BLÜCHER STRASSE 26) پنچ تو سب سے پہلے سزدیکے ناسٹ اور ان کے چھوٹے بیٹے ڈیٹر (DIETER) اور ان کی بیوی این فرانس (ANNIE - FRANCE) نے ہمیں خوش آمدید کہی۔ مجھے یہ دکھے کر خوشی ہوئی کہ اگرچہ اب سزدیکے ناسٹ بیاس کی ہو چھی تھیں' پھر بھی وہ ماشاء اللہ بالکل چاق و چوبند تھیں اور پہلے کی بیاس سال کی ہو چھی تھیں' پھر بھی وہ ماشاء اللہ بالکل چاق و چوبند تھیں اور پہلے کی طرح ہنس کھے اور بات چیت کی شوقین۔ انہوں نے میری بیوی اور چھوٹی بیٹی نادیہ کا در بورے ہمراہ تھیں ) بردی گرم جوشی سے استقبال کیا اور فورا" چائے 'کیک اور

کباب (جو خود انہوں نے اور ان کی بہونے تیار کیے تھے) ہم سب کو پیش کیے۔ ویش کے۔ ویش کے میں بہلی مرتبہ ملا تھا، لیکن اے ذہب کے سوا اور کی چیزے کم ہی دلچیی تھی۔ میں نے جب علامہ اقبال اور ایما ویگے ناسٹ کے تعلقات کا ذکر کیا تو کہنے لگا کہ دنیا میں دو قتم کے خاندان ہوتے ہیں۔ ایک اعزہ اور اقارب کا، اور دو سرا خدا اور دین و میں دو قتم کے خاندان ہوتے ہیں۔ ایک اعزہ اور اقارب کا، اور دو سرا خدا اور دین و فرجیلے کئی سال ہے، چاہے جنوبی افریقہ ہویا یمال جرمنی، میں تو ای چرچ والے خاندان میں منهک اور منضبط رہا ہوں۔ چنانچہ میں آنے ایما ویگے ناسٹ اور باتی عربی دو اللے خاندان میں منهک اور منضبط رہا ہوں۔ چنانچہ میں آنے ایما ویگے ناسٹ اور باتی عربی دو کئی رابطہ قائم نمیں رکھا۔ (یاد رہے کہ یہ صاحب اپ عیسائی فرقے کی دینیت سے کئی حقید میں مقیم رہ چکے تھے۔ اب ان کی عمر قریب میں سال تھی)۔ سال تک جنوبی افریقہ میں مقیم رہ چکے تھے۔ اب ان کی عمر قریب میں سال تھی)۔

بہر صورت میں نے محترمہ ایلیا ویکے ناسٹ کو اپنی کتاب "اقبال یورپ
میں" کی ایک کاپی مودوں الفاظ تقدیم کے ساتھ پیش کی ، جس کے صفحات (اور
بالخصوص اس کے ضمیمہ جات ، جو بیشتر جرمن اور اگریزی میں ہیں) ڈیئر میاں ، پچھ دیر
الٹتے پلٹتے رہے۔ میں نے انہیں اور ان کی والدہ باجدہ کو ایما ویکے ناسٹ کی اور ایما کی
قبر کی وہ تصویریں بھی دکھائیں جو اس کتاب میں شامل ہیں۔ جب میں سزا یلیا ویکے
ناسٹ کی معیت میں ۱۹۸۳ء میں وہاں گیا تھا اور ان کے سمانے وعائے مغفرت کر رہا
تھا۔ مزویکے ناسٹ نے کہا کہ بہتر ہے کہ یہ کتاب تم میرے برے بیٹے ہنس کو وے
دو کہ وہ اے شوق کے ساتھ دیکھے گا اور محفوظ رکھے گا۔ ای دوران ہنس صاحب بھی
تشریف لے آئے جن کا مکان اپنی والدہ کے مکان کے پچھواڑے واقع ہے۔ یہ
صاحب (جن کی عمر اب باشھ سال ہے) اپنے چھوٹے بھائی کی بہ نسبت بہت زیادہ
صاحب (جن کی عمر اب باشھ سال ہے) اپنے چھوٹے بھائی کی بہ نسبت بہت زیادہ
گھلنے ملنے والے نکلے۔ فورا " کہنے گئے کہ یمال سے فارغ ہو کر ہمارے یمال تشریف
لایئے تاکہ ہم بھی آپ کی پچھ خاطر تواضع کر سکیں۔ اور پھر خود ہی کہنے گئے کہ میں۔
لایئے تاکہ ہم بھی آپ کی پچھ خاطر تواضع کر سکیں۔ اور پھر خود ہی کہنے گئے کہ میں۔
آپ کو وہ شجرۂ نسب بھی دے دول گا جس کا آپ کی برس سے نقاضا کر رہے ہیں۔

چنانچہ تقریبا" آدھا یون گھنٹہ ان کی والدہ کے یہاں بیٹھنے کے بعد ہم سب بس کے مکان لیعن IBLÜCHER STRASSE 26 -1 میں اٹھ آئے۔ یہ مکان بڑی خوش ذاقی کے ساتھ آراستہ کیا گیا تھا۔ صوفے ' قالین 'دیوار گیریاں' سامان آرائش' ہر چیز اعلیٰ معیار کی تھی ۔ دیواروں یر بہت سی آبی رنگ کی تصاویر (WATER-COLOUR PAINTINGS) آويزال تھيں جو خود بنس صاحب نے ایک HOBBY کے طور سے بیند کی تھیں۔ وہ خود اور ان کے دونوں بیٹے UD0 اور GOETZ بادبانی کشتی رانی کے بھی بڑے شوقین ہیں اور کئی ایک SAILING COMPETITIONS کے سرفیقلٹ بھی دیواروں پر آویزال تھ (ایک کرے میں ان کے والد جناب LUDWIG ویکے نامٹ کی بنائی ہوئی ایک سادہ ی تصور بھی لگی تھی جو انہوں نے ١٩١٥ء میں جب وہ چودہ سال کے طالب علم تھے تیار کی تھی)۔ بنس صاحب تقریبا" ایک سال ہوا ایک امریکی HI-FI ممپنی کی جرمن شاخ كے جزل منبحرى حيثيت سے ريٹائر ہوئے ہیں۔ چنانچہ انگريزى بے تكان بول سكتے تھے۔ ان کی بیوی REINHILDE ایک بری خوش وضع اور مهمال نواز خاتون ہیں۔ انہوں نے فورا" اپنیائیں باغ میں ایک شامیانے (CANOPY) کے نیچ بچھی ہوئی میز كرسيول ير جميس بنهايا اور مزيد كيك اور مشروبات وغيره جميل باصرار كطلائ بلائے۔ بس كى والده صاحبه بهى اينا بنايا موا ايك CHEESE CAKE اين گر سے لاكر مارے ساتھ بات چیت میں شامل ہو گئیں۔ کچھ در کے لیے ان کا بردا بیٹا UDO بھی جو اس روز گھریر ہی تھا' ہارے ساتھ آکر بیٹا۔ چنانچہ سے تمام کا تمام خاندان برا دوست دار اور گرم جوش ثابت موا-

میں نے اپنی بیوی اور بیکی (نادیہ کیمتی آرا) کو خواتین کے ساتھ اپنی بات چیت کے لیے چھوڑ دیا کہ وہ ہارے تعطیلاتی دورے اور نادیہ کی (جس نے ہمار اگست کو وی اینا میں اپنی سولہویں سالگرہ منائی تھی) اس

" ARCHAEOLOGICAL " DIG کی تفصیلات کے بارے میں گپ شب کریں جس میں دو ہفتے کے لیے حصہ لے کروہ حال ہی میں ورونا (اٹلی) سے لوئی تھی' اور میں خود ہنس صاحب کے ساتھ ان کے ڈرائگ روم میں جاکر بیٹھ گیا جمال انہوں نے وہ بڑا شجرہ نب (قربیا" ۳ فٹ x ۲ فٹ) جو ان کے امریکی عزیز نے جون ۱۹۷۹ء میں تیار کیا تھا' ایک بوی میزیر پھیلا دیا اور اینے خاندان کے حالات مجھے بتاتے رہے (اس تجرے میں اس سے برانا اندراج ۱۵۵۳ء کا ہے)۔ انہوں نے فرمایا کہ اگرچہ ایک دو اس شجرے کا تقاضا کیا تھا' لیکن اب چونکہ آپ کے ساتھ بالشافہ كفتك ليے ميں آپ كو يد بخوشى مستعار دينا موں۔ آپ اس كى نقل كروا ك اطمينان ك سائد مجھ اصل (ORIGINAL) واليس بھيج و بجئ كا۔ پر از راهِ کرم انہوں نے مجھے وہ برانا قلمی شجرہ بھی عاریت" عطا کر دیا جس کی XEROX نقل ١٩٨٨ء مين ايلما خاتون نے مجھے دي تھي (اور جو پچھلے سال سپانيہ ميں چوري ہو گئ تھی)۔ اس موخر الذكر نفخ كى پشت ير ميں نے ديكھا كه اے اكتوبر ١٩٣٨ء ميں يروفيسر كرش موف ك والد ماجد جناب آثو (OTTO) و كي نامث في ثرى ايست TRIEST (اٹلی) کے مقام پر پایئ محیل کو پہنچایا تھا۔ ای ضمن میں ہنس صاحد بے فرمایا کہ میں آپ کو اس سلطے میں ایک چھوٹی ی کمانی ساؤں۔ وہ یوں ہے کہ آج سے قریب عالیس سال پہلے، جب جنگ عظیم کے خاتے پر میرے رشتے کے بچا آثو صاحب بھی اثلی سے آکریمال ہائیل برون میں آباد ہوگئے تھے تو میں ایک روز بائیکل پر سوار شر میں سے گزر رہا تھا۔ آٹو چھالا کھی کے سارے فٹ پاتھ پر چل رہے تھے۔ مجھے دیکھ كر انہوں نے مجھے روكا اور سوك بار كركے ميرے باس بنچ۔ كہنے لگے ويكھو ميں اب بہت بوڑھا ہو گیا ہوں۔ نہ جانے عمر کب تک وفا کرے (ان کی پیدائش ۱۸۷۷ء کی تھی) میرے کوئی زید اولاد نہیں ہے، صرف ایک بٹی ہیلا (اصل نام HELENE) ہے۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اپی فاندانی انگشتری جس پر مارا CREST کندہ ہے ' تہیں دے دول ماکہ یہ ویکے ناسف خاندان میں محفوظ رہے ' تم ایک نوجوان اڑکے ہو۔ تو صاحب ' چند دنوں بعد انہوں نے مجھے یہ انگشتری مرحمت فرما دی اور یہ اب تک میرے قبضے میں ہے۔ چنانچہ انہوں نے بوے فخر کے ساتھ مجھے وہ مروالی خاتم رکھائی' جس پر ویکے ناسف اور WEGE-AM-AST (لیعنی "راہ - بر - شاخ شجرٌ) كا نقش ثبت ہے۔ (جب چند دنوں بعد میں نے سزایڈ تھ شمك \_ و کے نامث کو سے واقعہ سایا تو انہوں نے کما ہاں مجھے سے بات یاد ہے۔ در اصل میلا كرش ہوف كوي تاسف ہى رہاكہ إن كے والدنے ان كے بجائے يد انگشترى ايك اور خاندانی عزیز کو مرد ہونے کی وجہ سے ہدیہ کر دی۔ پھر کھنے لگیں: بسر حال ، چند برس ہوئے خود میں نے اپنے والد کے کاغذات میں سے یہ خاندانی نقش CREST تلاش كركے اپنے جو ہرى سے ايك اور انگشترى بنوالى ہے (جو چند ہفتے ہوئے ميں نے تہیں وکھائی تھی)۔ میں نے ہن ویکے نامن صاحب کا بے حد شکریہ اوا کیا کہ انہوں نے اس قدر قیمتی خاندانی کاغذات میرے حوالے کر دیے جو ان کی فراخدلی اور اعتبار کا جوت ہیں اور وعدہ کیا کہ انگلتان میں ان کی نقلیں بناتے ہی ہے انہیں واپس بھیج دول گا۔ (جیسا کہ میں نے کیا)۔

## ایما ویکے ناسٹ کی قبربر

یکھ مزید بات چیت کے بعد میں نے ہس صاحب سے کما کہ چونکہ میری گذشتہ زیارت (مخبر ۱۹۸۴ء) کی بیشتر تصویریں پچھلے سال ہیانیہ میں ضائع ہوگئ ہیں اس لیے میری بڑی خواہش ہے کہ دوبارہ ایما ویگے ناسٹ کی قبر پر حاضر ہوں اور نہ صرف ان کی قبر کو دکھ کر اکتباب فیض کروں بلکہ دوبارہ کچھ تصویریں تھینج لوں۔ وہ اس بات پر از راہ کرم فورا" تیار ہو گئے۔ کہنے گئے میں تہیں اپنی کار پر وہاں لے

جاتا ہوں۔ مزید برآل میری درخواست پر ان کی والدہ اور بیکم صاحبہ بھی تیار ہو گئیں کہ ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔ چنانچہ ہم چاروں بنس صاحب کی کار پر روانہ ہو گئے۔ رائے میں بنس صاحب نے وہ اسکول بھی دکھایا جمال ایما ویکے ناسٹ اور وہ خود بچین میں زیر تعلیم رہ مچکے تھے۔ بھر میری استدعا پر ہم اس سڑک سے گزرے (لیمن LUISEN STRASSE) جمال المنبرك مكان مين ايما ويك نامث الي عالم شباب میں اپنے والد کے ساتھ مقیم رہ چکی تھیں اور جس پتے پر ۱۹۰۷ء میں علامہ اقبال نے انہیں میونک اور لندن سے خط لکھے تھے ( دیکھیے ان کا خط نمبر از میونک مورخہ ۲۳سر اكتوبر ١٥٠٤ء مشموله "اقبال يورب بين" صفحه ١١١ - ١١٠ "اور خط نمبر ١١١ از لندن مورخه ١٢ ر نومبر ١٩٠٤ء كتاب ندكوره ' ص ١١١) - يهال كچھ تصورين اتارنے كے بعد ہم ہائیل برون کے قبرستان میں پٹیج جمال حسب سابق کل بوٹے اور رنگا رنگ ورخت ائی بمار دکھا رہے تھے۔ مس ایما ویکے ناسٹ کی قبر کا نمبر میں اپنے ساتھ لے کر آیا تھا کہ تلاش میں آسانی رہے اور وہ جلد ہی ہمیں مل گئی۔ جھے یوں محسوس ہوا کہ اس قبر پر ایک دائی سکون طاری ہے۔ یہ جھاڑیوں اور پودوں سے گھری ہوئی تھی۔ اس کے قدموں میں سرخ ' سفید' پیازی اور کائی رنگ کے پھولوں کی ایک چاور بچھی ہوئی تھی جن کے گھنے سزا رس بھرے ہے ایک غنودگی کے عالم میں کھوئے ہوئے تھے۔ میں نے آئکھیں بند کیں تو مجھے چریوں محسوس ہوا کہ گویا اقبال اور ایما میرے پاس بی موجود ہیں اور ایک مت کے بعد ایک دوسرے سے مل رہے ہیں' اور مرور ہیں کہ میں اور ایما ویکے نامٹ کے قرابت دار ان کی محبت و مودت کی یاد تازہ کرنے كے ليے دوبارہ وہاں آئے ہیں۔ بنس ويك نامث كى بيوى رائين بلاے نے ايك بھيكے ہوئے کیڑے سے سک مزار کو صاف کیا کہ میں اس کی تصور لے سکول۔ اسلما اور ہنس نے جھاڑیوں اور پھولوں کی کچھ صفائی گی۔ میں نے دست دعا پھیلا کر اس نیک ول خاتون ایما کے لیے مغفرت کی وعاکی جنہوں نے کئی طرح سے نوجوان اقبال کی مدد

کی تھی اور جن کے لیے اقبال کے دل میں ہیشہ ایک ملائم اور محبت بھرا گوشہ جاگزیں رہا۔ ایما کی لحد کی سنگ مزار کی اور اس کے عزیزوں کی بچھ تصویریں کھینچنے کے بعد میں ایسے ہی خیالوں میں کھویا ہوا' اقبال کی اس دعا کے ساتھ وہاں سے رخصت ہوا۔
میں ایسے ہی خیالوں میں کھویا ہوا' اقبال کی اس دعا کے ساتھ وہاں سے رخصت ہوا۔
آساں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے
سنزہ نورستہ اس گھر کی نگمبانی کرے

And the second s

The state of the s

Livery and the first the last 2 months in the

The want of the property of th

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

ا۔ واضح زے کہ یمال "ہم" ہے مراد ہے راقم الحروف اور میری ممیری بمن شہناز درانی اور ان کے المانوی نو مسلم شوہر کارل: ہائنز برن ہارث شہناز درانی اور ان کے المانوی نو مسلم شوہر کارل: ہائنز برن ہارث (KARL-HEINZ BERNHARDT) (جن کی ملاقات چند سال قبل پیکنگ میں ہوئی تھی، جمال یہ دونوں اعلی تعلیم یا رہے تھے اور اب یہ دونوں بون یونیورٹی میں بین الاقوای روابط کے موضوع پر پی ایچ ڈی کر رہے تھے)۔

ع ایک ہفتہ تبل (بروز ۲۸ جولائی ۱۹۸۸ء) ؤسل ڈورف میں مجھے بیکم شف و کیے ناسٹ نے بتایا کہ ان کا خاندان ایک برا قدیمی گھرانہ ہے 'جس کا ایک برانا CREST (خاندانی طغرا) بھی ہے جو ان کی انگشتری پر شبت تھا۔ انہوں نے کہا کہ دراصل یہ نام WEGENAST زمانہ قدیم میں تین الفاظ سے مرکب ہوا تھا۔ یعنی مشتمل تھا (درانی) ساخ شجر) اور وہ خاندانی CREST انہی اجزا پر مشتمل تھا (درانی)

س مرد اید تھ شف ویکے نامث فورف میں محترمہ اید تھ شف ویکے نامث نے بھی اس روایت کی تصدیق کی۔ انہوں نے کہا کہ میری پھولی ایما نے 'جو مجھ سے بت بیار کرتی تھیں ' بھی کھلے الفاظ میں تو مجھے ایسا نہیں بتایا ' لیکن اپنی تمناؤں اور یا دول کے بارے میں انہوں نے مجھے یقینا " یہ IMPRESSION( آثر) دیا ' اور اس زمانے کی طرف اور ان احساسات کی جانب کئی مرتبہ اشارہ کیا۔

پھر ایڈ تھ خانون کئے لگیں' ہاں مجھے ایک اور بات یاد آئی۔ اور تھوڑی دیر میں وہ اپنے جواہرات کی صندو پھی میں ہے ایک بڑا خوب صورت زیور لے کر آئیں جو انہوں نے مجھے اور میری بیوی کو دکھایا۔ یہ ایک بڑا دلکش اور دیدہ زیب RHOMBUS (بلاؤز کے سینے پر ٹائلنے کا مرقع) تھا۔ یہ قریبا" ایک RHOMBUS

(معین ای پنگ یعن KITE) کی شکل میں تھا 'جس کی اطراف ڈیڑھ سینٹی میٹر کے قریب تھیں۔ یہ برے نازک کام کا ایک طلائی زیور تھا جس کے درمیان میں دو برے خوب صورت نضے ننے موتی جڑے ہوئے تھے اور ارد گرد سنری پتیاں ی بل کھاتی ہوئی بیلوں کی صورت میں حلقہ کیے ہوئے تھیں (اس وقت میرے سامنے اس کی ایک ر تلین تصویر موجود ہے)۔ ایڈتھ خاتون کہنے لگیں کہ اس قتم کے دو بروج تھے جو ایما كى مكيت تھے۔ ان كى وفات كے بعد يہ ان كى بن صوفى كے پاس آئے جنوں نے ان میں سے ایک مجھ کو اور دوسرا این دوسری بھیجی (یعنی میرے برے چھا کارل کی بیٹی فریدہ FRIEDA) کو عطا کر دیا۔ پھر ایک مرتبہ جب میری کزن فریدہ اے مرمت كے ليے اپنے جوہرى كے پاس لے كئى تو اس نے كماكہ يد تو ہندوستانى كام كا ايك برا نازک اور خوب صورت مرقع ہے۔ چنانچہ اس وقت سے میرا (بعنی ایڈ تھ ویکے ناسك كا) يد ذاتى خيال رہا ہے كه يد دونول خوب صورت اور جروال بروچ اقبال عى في ايما کو ہندوستان سے تحفقا" بھیج ہول گے۔ واللہ اعلم بالصواب- (مزید دیکھیے میری كتاب "اقبال يورب ميس"ك اندر اقبال كاخط نمبر ١٥ مرقومه لامور ٢٢ رسمبر ١٩١٠ ، جس میں وہ ایما کو تبتی بھیڑی کھال کی بنی ہوئی ایک چیز تحفتا" بھیخے کا ذکر کرتے ہیں جو اوور كوث كے كالر اور بازوؤل ير لگانے كے ليے تھى، مزيد ان كا خط نمبر١١ - از لابور الرحمي اااء ، جس مي وه ايما كا ان خوبصورت تائيون يا گلويندون (CRAVATS) كے ليے شكريد اوا كرتے بيں جو اس نے اقبال كو تحفقا" بھيجي تھيں '

س الم الست ۱۹۸۱ء کو جھے ہنس دیگے نامٹ نے بتایا کہ یمال ان کے والد المعنی جناب گذوگ ویگے نامٹ نے بتایا کہ یمال ان کے والد المعنی جناب گذوگ ویگے نامٹ کا صرف کتبہ یعنی شک مزار نصب ہے۔ ان کی خاک آ حال فرانس میں آمودہ ہے۔ ( ہال ' شجرہ نسب کے مطابق ایما کے والد ایڈولف ویگے نامٹ اور لڈوگ کے دادا گٹاف ویگے نامٹ جڑواں بھائی تھے اور دونوں کی ویکے نامٹ جڑواں بھائی تھے اور دونوں کی

تاریخ پیدائش سر ایریل ۱۸۳۸ء تھی۔ (درانی)

۵۔ ۲۸ رجولائی ۱۹۸۸ء کو سزایڈ تھ شمٹ ویگے ناسٹ نے جھے بتایا کہ جمال تک انہیں یاد ہے ایما کے والد کا کاروبار لوہے کی ترازو کیں وغیرہ بنانے کا تھا اور ایک موقع پر ان کا تمام کارخانہ نذر آتش ہو گیا۔ جب کہ بیجے کی ایک پالیسی ختم ہو چکی تھی اور نئی پالیسی چند روز بعد سالِ نو کے آغاز سے شروع ہونے والی تھی۔ چنانچہ انہیں انشورنس کمپنی سے بالکل کچھ حاصل نہ ہو سکا۔

۲۰ مزشن - ویگے نامن کے خیال میں یہ سب مکانات ایما کے والد کی ملکیت نہ سے 'بلکہ ویگے نامن خاندان کے 'کئی ایک افراد اس شرمیں آباد ہتے۔ کے است نہ تھے' بلکہ ویگے نامن خاندان کے 'کئی ایک افراد اس شرمیں آباد ہتے۔ کے اسمار جولائی ۱۹۸۸ء کو مجھے بیگم شمن ویگے نامن نے بتایا کہ شروع میں اس سزک کا نام STRASSE تھا۔ (جب اس صدی کی دو سری دہائی میں وہ اپنی پھوپھی کے یہاں جایا کرتی تھیں)' بھر نازیوں کے زمانے میں اس کا نام بدل کرششنا ۔ بئن اسٹراے رکھ دیا گیا۔

۸۔ ۱۲۸ جولائی ۱۹۸۸ء کی ملاقات میں جھے بیٹم ایڈ تھ شمث ویکے ناسٹ نے بالکل قطع بیٹم ایڈ تھ شمث ویکے ناسٹ خاندان کی اس شاخ سے باتی سب نے بالکل قطع تعلق کر دیا تھا۔ "جمیں ان کے بارے میں کوئی علم نہ تھا۔ نہ پچھ عرصہ پہلے تک مجھے یہ معلوم تھا کہ ان کی بیوی کا نام ایلیا ہے اور وہ لوگ ابھی تک ہائیل برون میں آباد ہیں۔ کی وجہ سے ہمارا خاندان ان کا بھی ذکر نہ کرتا تھا۔" ہوسکتا ہے کہ اس کی وجہ بین خرقہ بندی ہو'جس کے متعلق مجھے ایلیانے بتایا۔

اب یہ ظاہر ہوا ہے کہ بیہ قدیم شجرہ پروفیسر ہیلا کرش ہوف کے والد ماجد
 جناب (OTTO) ویکے نامن نے اکتوبر ۱۹۳۸ء میں تیار کیا تھا۔

ا۔ ان سطور کی تحریر سے چند ماہ تبل پروفیسر کرش ہوف صاحبہ نے مجھے بیہ پتا عطا کر دیا تھا اور پچھلے ہفتے (۲۸ ر جولائی ۱۹۸۸ء) کو مسز شمٹ۔ ویکے ناسٹ نے مجھے بتایا کہ ان کے اس امریکی عزیز نے انہیں بھی اس شجرے کی ایک نقل مہیا کی ہے (جو میں نے خود وہاں دیکھی)' اور انہوں نے وعدہ فرمایا ہے کہ اس کی ایک فوٹو کابی وہ مجھے عطا کریں گی۔

ال بچھلے ہفتے بروز ۲۸ ر جولائی ۱۹۸۸ء کو مجھے بیگم شن ویگے ناسٹ نے بتایا کہ SOFIE پرانا طرز املا ہے جب کہ جدید ہے SOFIE ہیں۔

۱۱۔ اگرچہ علامہ اقبال دسمبر ۳۳ء میں تیمری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے لندن تشریف لائے اور ۱۹ ر جنوری ۳۳ء کو ان کا ہائیڈل برگ جانے اور وہاں ایک رات رکنے کا پختہ پروگرام بھی تھا (دیکھیے ان کا خط نمبر ۲۲ مورخہ ۲۹ دسمبر ۲۳ء از لندن) ' لیکن پھر بوجوہ ان کا پروگرام تبدیل ہوگیا اور ایما (اور اس کے عزیزوں) سے دوبارہ ملنے کا خواب بھی شرمندہ تعبیرنہ ہوسکا۔

الے افسوس کہ ۱۹۸۷ء کے اوا کل میں کار کے ایک حادثے میں ان کا انتقال ہوگیا۔

In the same of the same is not be sufficient to the same of the sa

「大きはからできょうと」、またいもかを発生されては、 ・ これには、またいというできません。

a place to the property of the party of the

المراجع المراج

Control of the second state of the second se

(m) میونک (علامہ کی پی ایچ ڈی کے مراصل)

## ميونک

# (علامہ کی پی ایج ڈی کے مراحل)

علامہ اقبال کے صد سالہ جشن ولادت کا غلظہ برپا ہوا تو مجھے علامہ کی تاریخ پیدائش کی تحقیق کی تحریک و تشویق ہوئی۔ خلاصہ اس داستان کا یوں ہے کہ اس سال (۱۹۵۹ء) کے تابتان کی چھیوں میں 'میں ایک سائنسی کتاب کی تصنیف کی خاطر 'کیمبرج یونیورٹی میں اپنے پرانے کالج' کیز (CAIUS) میں تین ماہ کے لئے مقیم تھا۔ دہاں اپنے پرانے کرم فرہا اور مشہور تاریخ دان و صحافی جناب اِکین اسٹیفنز وہاں اپنے پرانے کرم فرہا اور مشہور تاریخ دان و صحافی جناب اِکین اسٹیفنز کے ایک اور اس الله ایک اور اس الله کے اور اس کے تھوڑی دیر بعد تک دبلی اور کلکتہ سے شائع ہونیوالے اخبار THE STATESMAN سے تھوڑی دیر بعد تک دبلی اور کلکتہ سے شائع ہونیوالے اخبار کرا چی کے معروف روز نامے کے ایڈ یئر رہ چیکے تھے۔ ہم دونوں نے مل کر کرا چی کے معروف روز نامے دان سے ایک خط شائع کیا' اور ای کے ساتھ پاکتان کے دائی خط شائع کیا' اور ای کے ساتھ پاکتان کے دائی دور ان کے علامہ کے صد سالہ وزیر اعظم جناب ذوالفقار علی بھٹو کو بھی ایک ذاتی خط لکھا' کہ علامہ کی قدیم مادر تعلیم جشن ولادت کی تقریب سے کیمبرج یونیورٹی میں (جو علامہ کی قدیم مادر تعلیم

UBAL CHAIR OF ISLA- تھی)' ایک "مندِ اقبال" به نام ALMA MATER قائم ہونی چاہیے - بہر صورت جب ہم یہ خطوط لکھ رے تھے تو جناب إئين الشفزن عجه سے كماكه بھى يە صد ساله جشن ولادت ١٩٧٤ء ميس كيول منایا جانے والا ہے ، جبکہ حوالے کی کتابوں میں تو اقبال کی تاریخ پیدائش میں نے ١٨٢٣ء درج پائي ہے۔ ميں نے انہيں بتايا كه يه ايك متازع فيه سكله ہے۔ حكومت پاکتان نے علامہ کی تاریخ پیدائش کے تعین کے لئے ایک سمیٹی بٹھائی تھی، جس نے فیصلہ کیا ہے کہ ان کی صحیح تاریخ ولادت و نومبر ۱۸۷۷ء ہے۔ لیکن اسیفنز صاحب کی " بطور ایک تاریخ نگار کے اس بات پر تملی نہ ہوئی انہوں نے مجھ سے کما کہ بھی ہو سکے تو تم بھی ذرا اس مسلے کی چھان بین کر ڈالو۔ اس زمانے میں میں نے پروفیسر انماری شمل کی کتاب GABRIEL'S WING میں پڑھا تھا کہ میونک یونیورٹی میں اقبال نے اپنا جو تحقیق مقالہ بی ایج ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کے لئے واخل کیا تھا' اس میں انہوں نے اپنی تاریخ پیدائش بھی درج کی ہے۔ اکتوبر ١٩٧١ء میں میں ایک سائنس کانفرنس میں حصہ لینے کے لئے میونک گیا' تو کانفرنس کے خاتے کے بعد میں نے یونیورٹی لائبریری کے جعبہ مخطوطات میں علامہ کے محقیقی مقالے معنونہ THE DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA كا تقاضا كيا- لا بمريري كے سر رشته كارول فے بتايا كه بيه كتاب چند سال عبل "نحفته" حکومت ہند کو پیش کر دی گئی تھی' اور اب اسکا کوئی نسخہ اس لا بسریری میں موجود نہیں

پھر فروری ۱۹۷۷ء میں 'میں نے علامہ کے پرانے کالج ٹرنی کالج کیمبرج
TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE سے استفسار کیا تو کالج کے لا بھرین کی جناب DR PHILIP GASKELL نے مجھے اطلاع دی کہ کیمبرج یونیورش کی جناب کا تھا۔ اور انہوں کے ساب علم کی میشنیت سے اس بات کی تقدیق کی ہے کہ "اقبال کو درجۂ اعلیٰ کے طالب علم کی حثیت سے (As an advanced student) داخلہ ملا تھا۔ اور انہوں نے حثیت سے (As an advanced student) داخلہ ملا تھا۔ اور انہوں نے

("بظاہر' اظافیات (MORAL SCIENCES) کے کی موضوع پر") ایک تحقیق مقالہ (DISSERTATION) پیش کیا تھا جو مارچ ۱۹۰۷ء کو خاص اجازت ہے مقالہ (DISSERTATION) پیش کیا تھا جو مارچ ۱۹۰۷ء کو خاص اجازت ہے اسلام" ("BY SPECIAL DISPENSATION") بی اے کی ڈگری کے لئے منظور کیا گیا تھا۔ انہیں نیے ڈگری ۱۳ جون ۱۹۰۷ء کو عطاکی گئ کی لیکن انہوں نے ایم اے کی ڈگری حاصل نہ کیا پی ایکٹی ڈئری کے ضوابط اولا" صرف منی ۱۹۲۰ء میں منظور کیے عاصل نہ کیا پی ایکٹی ڈئری کے ضوابط اولا" صرف منی ۱۹۲۰ء میں منظور کیے گئ اور اس ڈگری کے لئے سب سے پہلا امیدوار ۱۹۲۱ء میں پیش ہوا گئ اور اس ڈگری کے لئے سب سے پہلا امیدوار ۱۹۲۱ء میں پیش ہوا کیا گئ اور اس ڈگری کے لئے سب سے پہلا امیدوار شاہدہ میں پیش ہوا کیا گئے کا کہ اقبال نے پی آئی ڈئی کی ڈگری کیمبرج یونیورٹی ہی سے کیوں ماصل کی یا حاصل نہ کرلی۔ اور مزید برآں "قبال نے وہاں سے ایم اے کی ڈگری بھی حاصل کی یا منیں 'جو بی اے آئرز کی ڈگری کے چند سال بعد ایک مقررہ فیس داخل کرنے پر "بلا منی مزید امتحان کے سیدھے ہاتھوں مل جاتی ہے۔)

ان اطلاعات کے بعد میں وقا" اس بات پر تعجب کرتا رہا کہ آخر حصل حضرت اقبال نے میونک یونیورٹی سے ایکا ایکی پی ایج وی کی وگری کس طرح حاصل کیا۔ عطیہ بیگم کی کتاب "اقبال" سے ججھے معلوم تھا کہ جناب اقبال لندن سے ۱۹۰۰ جولائی ۱۹۰۵ء کے لگ بھگ جرمنی گئے تھے۔ اور پروفیسرانماری شمل کی کتاب جولائی ۱۹۰۵ء کے لگ بھگ جرمنی گئے تھے۔ اور پروفیسرانماری شمل کی کتاب ایکانی میں خود GABRIEL'S WING میں میں نے پڑھ رکھا تھا کہ اقبال نے پی ایج وی کا زبانی امتحان نومبر ۱۹۰۷ء میں پاس کرلیا تھا 'اور اس کی تصدیق اکتوبر ۲۱ماء میں میں خود امتحان نومبر ۱۹۰۷ء میں پاس کرلیا تھا 'اور اس کی تصدیق اکتوبر ۲۱ماء میں بیس زبانی امتحان کی تاریخ می نومبر ۱۹۰۷ء درج تھی۔ تو سوال سے تھا کہ انہوں نے یوں جھیلی پر مرسول کیسے جمالی؟

میں ان باتوں پر غور کرنے کے بعد اس نتیج پر پہنچا کہ ہونہ ہو' انہوں نے اپنے ای DISSERTATION کی کچھ اصلاح و ترمیم کرنے کے بعد' اے بطور قیسس میونک یونیورٹی میں پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے داخل کر دیا ہو گا۔ کیونکہ ان دنوں جبکہ برطانوی یونیورشیوں سے پی ایچ ڈی کا ابھی رواج نہیں ہوا تھا' وہاں کے ذہین طلبہ کو اس ڈگری کے حصول کے لئے جرمنی کی طرف رجوع کیا جاتا تھا۔ میرے اس قیاس کی کمیل تقدیق اس وقت ہوئی جب جون ۱۹۸۲ء میں میں نے کیمرح کی یونیورٹی لائبریری کے شعبہ مخطوطات میں علامہ اقبال کے تحقیقی مقالے معنونہ یونیورٹی لائبریری کے شعبہ مخطوطات میں علامہ اقبال کے تحقیقی مقالے معنونہ دریافت کرلیا' جس پر انہیں جون کہ ۱۹۹۱ء میں کیمرج سے بی اے کی ڈگری عطا ہوئی دریافت کرلیا' جس پر انہیں جون کہ ۱۹۹۱ء میں کیمرج سے بی اے کی ڈگری عطا ہوئی میں۔(اس داستان کی تفصیلات کے لیے دیکھیے میرا مضمون ''فلفہ' عجم کے اصل مصودے کی دریافت'' باب دہم ''اقبال یورپ میں'' مطبوعہ اقبال اکادی پاکستان ۔ مصودے کی دریافت'' باب دہم ''اقبال یورپ میں'' مطبوعہ اقبال اکادی پاکستان ۔ مصودے کی دریافت'' باب دہم ''اقبال یورپ میں'' مطبوعہ اقبال اکادی پاکستان ۔

بعد ازال بعض اصحاب نے یہ سوال اٹھایا کہ آیا حضرت اقبال نے میونک یونیورٹی کو یہ اطلاع دی تھی کہ وہ اپنے ای مقالے پر کیبرج یونیورٹی سے بی اے کی وگری لے چکے ہیں؟ ہیں نے کہا کہ میرا خیال ہے کہ جناب اقبال نے اس امرکی اطلاع میونک یونیورٹی کو بالضرور بہم پہنچائی ہوگ۔ ورنہ اس یونیورٹی کے کار پردازان استے کم فہم نہ ہوں گے کہ ایک نوجوان جولائی (۱۹۹۵ء) کے مہینے ہیں وہاں پہنچ اور چند ماہ کے بعد (یعنی نومبر ۱۹۹۵ء میں) وہ اے پی ایج ڈی کی ڈگری دے ڈالیں' بغیریہ پوچھنے کے کہ میاں' تم نے تین ماہ کے اندر اندر اپنی تحقیق کیے کمل کر ڈالی؟ اور تہمارا گران تحقیق کون تھا؟

یہ تھی صورتِ حالات جب اکتوبر ۱۹۸۷ء کے اوائل میں میں دوبارہ واردِ میونک ہوا' جمال میں ایک سائنسی کانفرنس میں شرکت کر رہا تھا۔ دو ماہ تبل 'جنوبی ہمپانیہ کے ایک شم ALICANTE میں میرا بیگ اٹھائی گیروں کے ہتے چڑھ گیا تھا۔
اس میں علامہ اقبال کے بارے میں میرے بہت سے ضروری کاغذات اور کتابیں بند
تھیں' مع ان یادواشتوں کے جو میں نے سمبر ۱۹۸۳ء کے دورہ میوفک' ہائیڈل برگ اور
ہائیل بدون (HEILBRONN) میں جمع کی تھیں ۔ اب اس امر کے علاوہ چارہ کار نہ
تھا کہ میں یہ تمام اطلاعات اور مواد پھر جمع کروں (بموافق: ''کرتا ہوں جمع پھر جگر لخت
گفت کو'')۔ تو یہ تھا ایس منظر میری تحقیقات اکتوبر ۱۹۸۷ء کا' جب میں اپنی سائنس
گفت کو'')۔ تو یہ تھا ایس منظر میری تحقیقات اکتوبر ۱۹۸۷ء کا' جب میں اپنی سائنس
کانفرنس کے خاتے پر جمعرات ۱۵ر اکتوبر ۱۹۸۷ء کے روز میونک یونیور ٹی
لالسلام Ludwig - Maximilians - Universitaet, Muenchen)

## ميونك يونيورش لا بمريري مين

میں اپنے ساتھ اپنے ایک سابق جرمن طالب علم، واکثر ہنس ماست (DR HANS MAST) کو بھی میونک یونیورٹی لیٹا گیا تھا، ٹاکہ وہ اس جبتی میں میرا ہاتھ بٹا کیس۔ اگرچہ میں حسبِ ضرورت جرمن زبان بول لیٹا ہوں، اور المانیہ میں انگریزی زبان بھی خاصی مستعمل ہے، پھر بھی ایک مقای اہلِ زبان کی موجودگی بری اگریزی زبان بھی خاصی مستعمل ہے، پھر بھی ایک مقای اہلِ زبان کی موجودگی بری کار آمد ہوتی ہے۔ چنانچہ جب ۱۵ راکتوبر ۱۹۹۸ء کو صبح کے کوئی گیارہ بیج ہم لوگ یونیورٹی کی لا بریری میں پنچ تو واکثر ماسٹ نے لا بریری کے عمدہ داروں کے ساتھ میرا سے کمہ کر تعارف کیا کہ سے پروفیسر درانی ہیں، جو اقبال اکادی (یو کے) کے صدر میرا سے کمہ کر تعارف کیا کہ سے پروفیسر درانی ہیں، جو اقبال اکادی (یو کے) کے صدر نظین ہیں، کیونکہ جرمنی میں سرکاری یا رسی قتم کے عمدوں (STATUS) کا کافی لحاظ کیا جاتا ہے۔ بسر حال ہم نے اپنا مرعا بیان کیا، لیٹی کیا ہم کے ۱۹۹۰ء کے ریکارو کو دیکھ کے ہیں۔ ایک بڑی مدد گار (HELPFUL) خاتون نے کما کہ ریکاروں کے محافظ خانے

(ARCHIVES) کی گرانِ اعلی ایک خاتون پروفیسر ہیں ' بنام ڈاکٹر لیسم شیا ہو ہم (ARCHIVES) کی محمد اجازت (PROFESSOR DR LAETITIA BOEHM) ۔ ان سے ہمیں اجازت عاصل کرنی ہوگ۔ اور وہ اس وقت وفتر میں تشریف نہیں رکھتیں۔ بہتریہ ہوگا کہ ہم دو بج لا بریری میں دوبارہ واپس آئیں۔ اس دوران میں وہ ڈاکٹر ہو ہم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کریں گی۔ اور اگر خاتون موصوف نے اجازت دے دی ' تو ہم بخوشی ان ریکارڈوں کا معائد کر سکیں گے۔ چنانچہ ہم ان صاحبہ کا شکریہ اوا کر کے ایک قربی ریستوراں میں لیج کرنے کے لیے چلے گئے۔

رو بج ہم روبارہ یونیورٹی پنچ تو معلوم ہوا کہ پروفیسر ہوہ صاحب نے ان قدیم ریکارؤوں (یعنی ''لوح ہائے محفوظ'') کے دیکھنے کی اجازت مرحمت فرما دی ہے۔ ہم نے اللہ کا شکر اوا کیا کہ مہم کا جزو اول کامیابی سے سر انجام پایا۔ عملے کی اس خاتون نے کما کہ اس دوران میں محافظ خانے کے ایک اہل کار جناب مارٹن ششز خاتون نے کما کہ اس دوران میں محافظ خانے کے ایک اہل کار جناب مارٹن ششز سے کہا کہ اس دوران میں محافظ خانے کے ریکارؤوں کی چھان مین بھی شروع کردی ہے۔ چنانچہ ذرا می در میں ایک خوش اخلاق' نوجوان عمدہ دار دہاں آ پنچ اور کھنے کے میں محافظ خانے کا گران یا سر رشتہ کار ہوں۔ آئے میرے ساتھ دہاں تشریف لیے۔

# بعض اہم کاغذات کی دستیابی

مار نن شمر صاحب جن کی عمر قریب پنیتیں برس تھی ایک برب ستعد کالی اور کارکن فخص نگلے۔ اور ہارے آنے سے پیٹین برس تھی ایک ڈیڑھ مھنے کے اندر اندر انہوں نے محافظ خانے کے مختلف رجٹروں اور فائلوں میں سے بیٹے محمد اقبال کے بارے میں بہت سے کاغذات نکال کر یک جاکر دیے تھے۔ مزید برآں اس

معائے کے دوران' ہماری فرمائش پر' وہ مزید چند کاغذات بھی ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گئے۔

بنس ماسٹ أور میں نے لمحہ بر مصے ہوئے شوق اور بے تالی (EXCITEMENT) کے ساتھ اس گراں مایہ ذخیرے کا بغور مطالعہ شروع کر دیا۔ محافظ خانے کے اس کمرے میں صرف ایک دو اور دانشجو این اپنی تحقیق میں منهمک بیٹے تھے۔ اور ہماری میزے چند ہی قدم کے فاصلے پر مارٹن صاحب بھی اپنے ڈیسک پر دفتر کے کام کاج میں مصروف تھے۔ ہمیں جلد ہی معلوم ہو گیا کہ یہ ریکارڈ 'جو زیادہ تر دستی اور قلمی تھے' ایسے رسم الخط (SCRIPT) میں لکھے گئے تھے جو جرمنی میں آج ہے ای یا سو سال پیشعر مستعمل تھا' اور اب بالکل متروک ہو چکا ہے۔ چنانچہ میرے رفق ڈاکٹر ماسٹ نے 'جو خود جرمن ہیں' اعتراف کیا کہ ان کے لیے بھی کئی ایک پروفیسرول کی لکھائی (HANDWRITING) کا پڑھنا بہت مشکل ' بلکہ کہیں کہیں کم بیش ناممکن ' تھا۔ (یمی بات اس سے دو روز بعد میونک یونیورٹی کے سابق ڈائریکٹر ڈاکٹر بوزاش نے بھی کمی جن کو ہم نے یہ تحریر دکھائی۔ اور میری بیوی بھی جو جرمن زاد ہیں' ای نتیج پر پنچیں۔) چنانچہ ہم نے مارش سنز صاحب سے ورخواست کی کہ وہ جاری کچھ مدد فرمائیں۔ انہیں ایس تحریوں کی قرأت پر کافی حد تک عبور حاصل ہے۔ چنانچہ انہوں نے از راہ کرم مختلف پروفیسروں کی تحریروں کی گھیاں مارے لیے سلحمانی شروع کیں ' اور بری روانی کے ساتھ انہیں DECODE کرنا شروع کر دیا .. میں نے سوچا کہ (بقول شاعر) "جب کرم ارخصت گتاخی و ب باک دے" تو بیا سخت ناوانی ہوگی اگر ہم انمی "چند کلیوں" پر قناعت کرلیں کیوں نہ واماں وراز کر ویکھیں میں نے مارش صاحب سے کما کہ اگر ان کی تو ضیحات کے باوجود اب ہم ان تمام تحريوں كو اپن ہاتھ ے نقل كرنے بين كے تو اس ميں تو كى ايك تھنے لگ جائيں کے 'کیونکہ ایک دو پیرا گرانوں ہی کی نقل میں ہمیں کوئی گھنٹہ بھر پہلے ہی لگ چکا تھا۔ کیا ہی اچھا ہو اگر وہ ان تمام متعلقہ ریکارڈوں کی فوٹو کالی ہمیں عطا کر دیں۔ ہم بخوشی ان زیروکس XEROX کاپیوں کی قیت اوا کر دیں گے۔

مجھے اپی خوش تمتی پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ بلا کسی رو و قدح کے انہوں نے اس تجویز سے انفاق کرلیا۔ (ورنہ مجھے یاو تھا کہ چند برس پیشخ علامہ اقبال کے کہبرج یونیورٹی والے تھیس کی فوٹو کاپی حاصل کرنے کے لیے مجھے کئی ماہ کی خط و کتابت اور کاپی رائٹ کے مرطے طے کرنے پڑے تھے) تاور ذرا می در میں وہ ان کاغذات کی دو دو نقلیں ہارے لیے خود نکال کر لے آئے۔ ان میں سے ایک ہنس مارے کے تھی۔ میں نے فورآان کی قیت اوا کردی۔ ماسٹ کے لیے اور ایک میرے لیے تھی۔ میں نے فورآان کی قیت اوا کردی۔

اس کے بعد ہم نے ان تحریوں کے مصنف مختلف پروفیسر صاحبان کے بارے میں چند سوال کیے تو مارٹن صاحب بوی مستعدی اور لیافت کے ساتھ حوالے کی کابیں اور دائرۃ المعارف وغیرہ لے کر آگئے 'اور ہمیں ان اصحاب کے کوا نف حیات سے آگاہ کرنے گئے۔ (واقعی ان کے سے قابل "محافظ الواح" پر میونک یونیورٹی جتنا ناز کرے 'کم ہے)۔ ہم نے ان سے مزید چند ریکارڈول کے بارے بیں استخدار کیا رشاہ "اقبال کے زبانی امتحان کے لیے میونک یونیورٹی کی سٹٹ کمیٹی کی اجازت' ان کی بی انچ ڈی ڈگری کا سرٹیقکیٹ 'جس کی تصویر فقیر سید وحید الدین کی کتاب کی بی انچ ڈی ڈگری کا سرٹیقکیٹ 'جس کی تصویر فقیر سید وحید الدین کی کتاب کی بی انچ ڈی ڈگری کا سرٹیقکیٹ 'جس کی تصویر فقیر سید وحید الدین کی کتاب بھی وہ تھوڑی ہی دیر میں ڈھونڈ کر نکال لائے' اور ان کی فوٹو کابیاں بھی انہوں نے بھی وہ تھوڑی ہی دیر میں ڈھونڈ کر نکال لائے' اور ان کی فوٹو کابیاں بھی انہوں نے ہمیں دے دیں۔ ہم نے مارٹن ڈشٹر صاحب کا بتہ ول سے شکریہ اوا کیا' اپنی یاوداشت ہمیں دے دیں۔ ہم نے مارٹن ڈشٹر صاحب کا بتہ ول سے شکریہ اوا کیا' اپنی یاوداشت

ویں سعادت بزور بازد نیست 6 نه بخند خدائے بخفندہ جناب ہنس مات اس تمام رات ان ریکارڈوں کی قدیم جرمن تحریوں کو اور شدی میں اور گری دلچیں کے ساتھ اپنے رسم الخط میں منتقل کرتے رہے۔ اور میں بھی تا دیر ان کے ساتھ بیٹھا انہیں پڑھتا رہا۔ ان سے کئ بخیب و غریب چیزوں کا انکشاف ہوا' اور جولائی ۱۹۰۷ء تا نومبر ۱۹۰۷ء کے عرصے میں علامہ' اور ان کے اساتذہ' کی سرگرمیوں کا پورا نقشہ آہتہ آہتہ ہمارے سامنے ابجر آیا۔ دو روز بعد میں بر منگھم والیس چلا گیا تو ڈاکٹر ماسٹ نے ان تمام تحاری کا انگریزی ترجمہ بھی جھے ڈاک سے بھیج ویا۔ ان تراجم کی کانی تھیج و تنقیج کے بعد میں نے ان کو اپنی سکریٹری خاتون کے سرد کیا کہ وہ انہیں پورے سلیقے کے ساتھ اپنی سکریٹری خاتون کے سرد کیا کہ وہ انہیں پورے سلیقے کے ساتھ اپنی سکریٹری خاتون کے سرد کیا کہ وہ انہیں پورے سلیقے کے ساتھ اپنی سکریٹری خاتون کے سرد کیا کہ وہ انہیں پورے سلیقے کے ساتھ اپنی سکرودوں اور سر ٹیفیکیٹوں وغیرہ کو بھی ای طرح PRINTOUT کر لے' (جنہیں ہنس مودوں اور سر ٹیفیکیٹوں وغیرہ کو بھی ای طرح TRANSCRIBE کر لے' (جنہیں ہنس ماسٹ نے بوے صاف (LEGIBLE) طریقے سے TRANSCRIBE کر لے' (جنہیں ہنس ماسٹ نے بوے صاف (LEGIBLE) طریقے سے TRANSCRIBE کر لے' اور جرمن ذبان کے ماتھ نقل) کر دیا تھا)

اب میں پہلی مرتبہ کتابی شکل میں مراحین اقبال کی خدمت میں ان تمام اصل (ORIGINAL) جرمن تحریروں' ان کے (جرمن) TYPESCRIPTS ' اور ان کے اگریزی تراجم کے ٹائپ خدہ TRANSCRIPTS ' کے پیش کرنے کا فخر حاصل کرتا ہوں۔ (دیکھیے کتاب کا آخری حصہ) اِن ریکارڈوں کے مطالعے ہے جو خقائق منکشف ہوئے ہیں ان کا ایک مخضر خاکہ یمال درج کے دیتا ہوں۔

سب سے پہلے تو معلوم ہوا کہ محمد اقبال جب ۱۹ یا ۲۰ جولائی ۱۹۰ء کو لندن سے روانہ ہوئے (اور بیہ تاریخ عطیہ بیکم کی کتاب "اقبال" سے مشبط ہوتی ہے) تو وہ سیدھے میونک پنچ (نہ کہ ہائیڈل برگ) اور وہاں پنچ بی ۱۱۔ جولائی کو میونک یونیورٹی مین انہوں نے درخواست داغ وی کہ انہیں پی ایج ڈی کی ڈاگری کے لیے اپنا متقالہ ہے عنوان سے اپنا متقالہ ہے عنوان

" DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA " راض کرنے کی اجازت دی جائے ' (دیکھیے دستاویز نمبرا)۔اس درخواست میں انہوں نے "فلف نور اجازت دی جائے ' (دیکھیے دستاویز نمبرا)۔اس درخواست میں انہوں نے "فلف" بطور اپنے PRINCIPAL (لینی اصل اور برے) مضمون ' اور "مشرقی (عربی) اور انگریزی PHILOLOGY (لیانیات) "بطور ذیلی یا فردی مضامین کے ' درج کے ' اور اگلے روز (بتاریخ ۲۲ رجولائی ک-19) انہوں نے اس کے لیے ضروری فیس ' یعنی دو سو ساٹھ جرمن مارک ' بھی داخل دفتر کر دی ' یعنی آج کل کے صاب سے قریب چار ساٹھ جرمن مارک ' بھی داخل دفتر کر دی ' یعنی آج کل کے صاب سے قریب چار بڑار روپے ' (دیکھیے دستاویز نمبر ۲)۔

اس کے بعد میونک نونیورٹی کے مختلف پروفیسروں کے درمیان بری دلچیے اور ٹر از معلومات خط و کتابت یا شذرہ نولیی ہوتی رہی 'جو اس فاکل میں موجود ہے (د کھیے متعلقہ صفحات کے مکوس اور ان کے TRANSCRIPTS اور انگریزی راجم )۔ سب سے پہلی تحریر پروفیسر ہومل کی ہے ، جن کا پورا نام FRIEDRICH HOMMEL ' جیا کہ میں نے اپی پہلی کتاب میں درج کیا ہے۔ اس غلط فنمی کا ازالہ جناب مارٹن شرطز کی مدد سے ہوا' جنہوں نے مجھے حوالے کی ایک کتاب ے یروفیسر ہومل کے کوا نف حیات و کھائے۔ وہ اسمر جولائی ۱۸۵۳ء کو ANSBACH میں پیدا ہوئے اور ١٨٧٤ء سے انہوں نے ميونک يونيورشي ميں تعليم ديني شروع كى-وہ ۱۸۹۲ء میں سای زبانوں SEMITIC LANGUAGES کے استاد مقرر ہوئے جکہ ۱۸۸۵ء سے عمد نامنہ عثیق (OLD TESTAMENT) کی ریڈر شب ان کے پاس تھی۔ ان کا انقال کار ایریل ۱۹۳۹ء کو ہوا)۔ پروفیسر ہومل نے یہ تحریر سار اکتوبر ١٩٠٤ء کو رقم کی تھی۔ ديکھيے دستاويز: نمبر٣ - ياد رے کہ انبی دنول جناب اقبال ہائیڈل برگ میں چند ہفتے گزارنے کے بعد واپس میونک پہنچ چکے تھے۔ ویکھیے اقبال كا يهلا خط مورخه ميونك ١١ ر أكوبر ١٩٠٤ء بنام من ايما ويك ناسك- مندرجه

"ا قبال بورپ مین" "صفحه ۱۰۹)۔ اس وقت تک پروفیسر ہومل صاحب اقبال کا تھیسس را سے بھے تھے اور ان سے اس کے بارے میں زبانی بات چیت بھی کر میکے تھے۔ اس نوٹ میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ: "جرمنی (بلکہ تمام یورپ) میں چند ہی ایسے عالم موجود ہیں جن کا میدان شخفیق عربی و عجمی فلسفہ ہے 'کیونکہ زیادہ تر لوگ عربی زبان و اوب اور تاریخ پر کام کر رہے ہیں۔ اور خود میری SPECIALIZATION (میعنی خصوصی مهارت) بھی مشرق قریب کے زاہب کے اندر ہے ۔۔۔۔۔ چنانچہ میں تو زیادہ ے زیادہ ای مسلے پر رائے ظاہر کرسکتا ہوں کہ آیا اس مقالے میں زبان و بیان کی بنیادیں منطقی نہج پر استوار ہیں یا نہیں؟ چنانچہ میں اس سیسس کے بالاستیعاب مطالعے اور پروفیسرا قبال کے ساتھ ذاتی گفت و شنید کے بعد پورے وثوق کے ساتھ کھ سکتا ہوں کہ صاحب موصوف عربی اور فاری زبانوں کے ایک نمایت عمدہ وانشور ہیں۔ اور مزید برآل میرے اس فیلے کی تائید ایک ایسے مخض کی تحریر سے ہوتی ہے 'جو اقبال ك استاد بھى رہ م كے بين اور جنهول نے نه صرف اس مقالے كے تدريجى مراحل كو بذات خود و کھ رکھا ہے ' بلکہ جو اس سیس کی آخری شکل کو بھی ملاحظہ کر بچے ہیں ' یعنی لندن بونیورش کے موجودہ اور ایک ہندوستانی بونیورش کے سابقہ استاد جناب يروفيسر آر نلاصاحب"-

اس کے بعد پروفیسر ہوئل نے پروفیسر آر نلڈ کے ایک خط' مورخہ لندن ۲ ر
اکتوبر ۱۹۰۵ء کو لفظ بلفظ نقل کردیا ہے' جس میں پروفیسر آر نلڈ نے اس بات کی
تصدیق کی ہے کہ جمال تک انہیں علم ہے' یہ وہ پہلا مقالہ ہے جس میں "ایران قدیم
کے فلسفیانہ خیالات کے مسلسل ارتقاکا ان اسلامی مآخذ کی مدو سے تجزیہ کیا گیا ہے جو
اب تک باقی ہیں۔ چنانچہ اس تھیسس میں اسلامی فکر کے مختلف ادوار و جمات کے
اس خاص انداز کی نشان وہی کی گئی ہے جو بالخصوص مجمی ہے۔ صاحبِ تحریر نے ایسے
بہت سے مواد سے استفادہ کیا ہے جو پیش ازیں یا تو غیر مطبوعہ تھا' یا یورپ میں بہت

نامعلوم نقا۔ چنانچہ میری رائے میں یہ مقالہ آریخ فکر اسلامی میں ایک بیش بما اضافے کے مترادف ہے" (دستخط منی ۔ وبلیو ۔ آر نلا' استاد عربی ' لندن یونیور شی۔)

اس نوٹ کے پنچ پروفیسر ہول نے ایک ایس. تحریر کا اضافہ کیا ہے کہ میں اپنے رفیق کار کوبمن (KUHN) صاحب کے ساتھ اتفاق کرتا ہوں کہ امیدوار کا بطور اس کے بنیادی یا اصل (PRINCIPAL) مضمون کے 'تاریخ فلفہ میں آدھے گھنے کا زبانی امتحان لیا جائے ۔ اور مزید نصف گھنے کے لیے نفیات کے بجائے تاریخ ذاہب شرق کے مضمون کا امتحان لیا جائے' اور اس مضمون کے ممتحن میری نبعت میرے رفیق تدریس کوبمن صاحب زیادہ موزوں رہیں گے۔ (یاد رہے کہ اقبال نے اپنا اصل مضمون ''فلفہ'' لکھوایا تھا' اور ذیلی مضامین مشرقی (عربی) اور انگریزی لسانیات درج کے نتے۔)

پروفیسر ہوئل کے بعد یہ فائل پروفیسر ہرف لنگ (GEORG VON HERTLING) کے پاس پیچی۔ جناب مارش مختشر (SCHÜTZ) نے بتایا کہ یہ ایک برئی اہم فخصیت تھے۔ انہوں نے ہمیں پروفیسر ہرٹ لنگ کی خور نوشت سوانح عمری معنونہ برٹ لنگ کی خور نوشت سوانح عمری معنونہ وکھائی ۔ ان کا پورا نام اور لقب وکھائی ۔ ان کا پورا نام اور لقب

 ریاست بوریا کے وزیرِ اعلیٰ کی حیثیت سے رہا (جس کا صدر مقام میوعک ہے)' اور پر است بوریا کے وزیرِ اعلیٰ کی حیثیت سے رہا (جس کا صدر مقام میوعک ہے)' اور پر اواء کر ماہاء کی میں وہ تمام جرمنی کے چانسلر میں REICHKANZLER i.e. CHANCELLOR OF THE REICH (سریراہ مملکت) بن گئے۔

پروفیسر فون ہرٹ لِنگ اپنی رائے کا اظمار یوں فرماتے ہیں (ویکھیے دستادیز نمبر س)۔:

"میں نے یروفیسر اقبال کے مقالے کا دلچیں کے ساتھ معائنہ کیا ہے۔ یہ سمبس ایک ایسے مخص کی تصنیف نظر آتا ہے جو بری وسیع تعلیم كا مالك ہے۔ اور بس ان جملوں كے ساتھ جو كھے كہ بس كم سكا موں انقتام يذر ہوتا ہے۔ (يه اس ليے كه) عربي اور فارى لمانيات كے ساتھ میرا تعلق تو اس حد تک رہا ہے جمال تک انہوں نے مغربی فلفے کو متاثر كيا ہے اور وہاں بھى ميرا مبلغ علم صرف ازمند وسطى كے لاطبى تراجم تك محدود رہا ہے۔ اس مقالے کے مصنف کی پیش کش جو زیادہ تر (مغرب میں) غیر مطبوعہ اصلی ماتخذ یر منحصر ہے میرے سرمایة علم سے کمیں بیش ز ہے اور اس سے نہ صرف ایک وسیع تر بلکہ ایک بسیار پہلو تصور اجاگر ہوتی ہے۔ اس مقالے میں ابوسینا کے متعلق جو کھے کما کیا ہے اس پر بھی مندرجہ بالا الفاظ صادق آتے ہیں۔ لیکن میں اس مقالے کی سائفک قدر و قیت کے بارے میں کھے نمیں کہ سکا چونکہ میرے پاس اس کے بیانات کی تقدیق کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ اور نہ میں اینے ان شکوک کا کوئی مھوس جوت پیش کر سکتا ہوں جو بعض مقامات پر میرے ذہن میں اٹھے ہیں' ك آيا مصنف نے ان فلفول كے خيالات درئ كے ساتھ پيش كيے ہيں يا نہیں جن کا اس نے اپنے مقالے میں جائزہ لیا ہے۔ بسر صورت ، چونکہ

ہارے سامنے ایک ماہرِ خصوصی کی رپورٹ موجود ہے ہو امیدوار کے حق میں جاتی ہے' اس لیے میں اپ رفتی تدریس (COLLEAGUE) ہوئی کی اس تجویز کی تائید کرتا ہوں کہ مصنف مقالہ کو پی ایج ڈی کے زبانی امتحان کے لیے چش ہونے کی اجازت دی جائے۔ اس زبانی امتحان ہے اس بات کا پتا بھی چلے گا کہ بوتائی فلفیوں کے افکار کے ساتھ مصنف کو کس جد تک آگائی ہے'کیونکہ تعیس کے پڑھنے ہے اس بات کا حتی علم نہیں ہو سکن' اگرچہ بونائی فلفے پر اس مقالے میں کافی بحث کی گئی ہے۔ زبانی امتحان کے بارے میں میرے رفتی کار پروفیسرہومل نے جو طریقہ کار تجویز کیا ہے وہ بالکل معقول معلوم ہوتا ہے۔ لیکن سے عام مروجہ دستور کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتا اور میرے خیال میں اس کے لیے فیکٹی کو (ایک ساتھ مطابقت نہیں رکھتا اور میرے خیال میں اس کے لیے فیکٹی کو (ایک خاص) فیصلہ کرتا پڑے گا

وستخط

برطبتك HERTLING

اگلی تحریر پروفیسرلیس (PROFESSOR TH. LIPPS) کی ہے جن کا میدان فلفہ تھا۔ یہ صاحب لکھتے ہیں (دیکھیے وستاویز نمبر۵)۔

"دمیں اس مقالے کے بارے میں اپنا کوئی ذاتی فیصلہ صادر کرنے کے قابل نہیں ہوں۔ اپ رفیق کار پروفیسرفون ہر طانگ کی موافقت میں میں بھی اپ ساتھی ہوئ کی اس تجویز کے ساتھ انقاق کرتا ہوں کہ امیدوار کو دافلے کی اجازت دی جائے۔ جہال تک زبانی امتحان کا تعلق ہے تو پروفیسر ہوئل (شاید ان کی مراد پروفیسر ہرٹانگرے ہے۔ درانی) کی تجویز کی مطابقت میں خود میری بھی کی رائے ہے کہ فیکٹی کو ایک خاص فیصلہ اس مطابقت میں خود میری بھی کی رائے ہے کہ فیکٹی کو ایک خاص فیصلہ اس بارے میں کرنا ہوگا کہ امیدوار کا اصل یا ہوا (PRINCIPAL) مضمون کیا

قرار دیا جانا چاہیے : (دشخط) تھ ۔ لیس TH. LIPPS

پھر آخری نوٹ پروفیسر کوہن (PROFESSOR E.KUHN) کا ہے' جو آریخ ذاہب شرقی کے استاد تھے۔ وہ یوں رقم طراز ہیں (دیکھیے وستاویز نمبر۲)۔: "میں اپنے رفیق تدریس پروفیسر ہول کی اس تجویز کے ساتھ بلا پس و پیش انفاق کرتا ہوں کہ جناب اقبال کو اپنے مقالے کی بنیاد پر زبانی امتحان دینے کی اجازت دی جائے۔ یہ مقالہ یقینیا" بڑی احتیاط کے ساتھ اور عالمانہ طورے مرتب کیا گیا ہے اور بدیمی طور پر ہماری توجہ کا مستحق ہے۔ كونكه اس سے يہ بات واضح ہوتى ہے كہ ايك مشرقى فخص جس نے يورب میں تعلیم پائی ہے ان سائل کو کس طور سے دیکھتا اور سجھتا ہے۔ جمال تک زرنشتی اور مانوی وغیرہ نداہب کے بیان کا تعلق ہے تو اس سلیلے میں بت کھے کما جا سکتا ہے۔ لیکن چونکہ مقالے کے ابتدائی متعلقہ ابواب خاصے مختر ہیں اس لیے مجھے ان پر زیادہ بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویے مصنف اینے مقالے کو ان علمی حوالہ جات کی روشنی میں جن کا روفیسر ہول نے اضافہ کیا ہے اس کی حد تک مزید بہتر ضرور بنا سکتا ہے۔ چو نکہ مصنف مقالہ وس نومبر تک انگلتان واپس پنچنا جاہتا ہے (جمال اقبال کو لندن یونیورٹی میں پروفیسر آر نلڈ کی نیابت میں عربی زبان کے لیکچرویا تھے۔ مزید تفصیل زیر بدا آئے گی -- درانی) اس لیے میری تجویز یہ ہے کہ وہ اے اصل (یا کلال یا ممتر)(PRINCIPAL) مضمون کے طور سے مشرقی (بالخصوص عربی )لسانیات کا انتخاب کرے اور فلفے کو اپنا فروعی یا زملی (SUBSIDIARY) مضمون قرار دے۔ اور اس آخرالذکر مضمون کے

ممتحن جناب فون ہر ٹلنگ ہوں تو بہتر ہو گا۔ اس کے لیے فیکلٹی کے کسی مزید فیصلے کی ضرورت نہیں ہونی چاہیے"۔

(دستخط)

E. KUHN ای کوین

مورخه بفته ۲۴ ر اکتوبر ۱۹۰۷ء

پی تحریر: مجھے ابھی پتا چلا ہے کہ فیکلٹی کی ایک میٹنگ اگلے بدھ وار کو ہو رہی ہے ' تو یہ اور بھی اچھا ہوا۔ (امضاء۔ EK ' مورخہ ۲۷؍ اکتوبر)

ان تمام تحریوں کے تھے کے طور سے جناب VOLLMER نے مورخہ ۲۸ م اکتوبر ۱۹۰۵ء اس نوٹ کا اضافہ کیا ہے :

"جو اصحاب اس بات سے انقاق کرتے ہیں کہ امیدوار کو (زبانی امتحان میں) داخلے کی اجازت دی جائے اور فیکلٹی کی میٹنگ میں مسئلے کا رسمی فیصلہ کیا جائے (یعنی اصل اور فروی مضامین کیا ہوں۔ درانی) ۔ (وہ نیچ دستخط کریں)"

چنانچہ ان تحاریر و تجاویز پر صاد کرنے والے مزید بارہ پروفیسروں کے وستخط ان شذرات کے نیچے ثبت ہیں۔

میونک یونیورٹی کے محافظ خانے کے عمدہ دار جناب مارٹن تنمٹز (MARTIN SCHÜTZ) نے میری درخواست پر فیکلٹی کے متعلقہ فیصلے کی نقل بھی مجھے مہیا کی ہے 'جو مندرجہ ذیل ہے۔ (دیکھیے دستاویز نمبرد)۔ فیکلٹی میٹنگ۔ فیصلہ نمبر۸

"جنابِ اقبال کے (زبانی) امتحان کا اصل یا بردا مضمون مشرقی (عربی) اسانیات ہوگا' اور فلفہ اور انگریزی اسانیات ان کے فروی مضافین (SUBSIDIARY SUBJECTS) ہوں گے۔"

#### اقبال فائل کے بعض اندراجات

میونک یونیورٹی میں محفوظ اقبال فاکل کے آخری دو تین صفحات جناب اقبال کے سر فیمیکیسوں اور نتائج کے اعلان وغیرہ پر مشمل ہیں۔ لیکن چونکہ موجودہ مضمون کے ساتھ میں فاکل کے اصل کاغذات کی فوٹو کالی، اور تمام تحریوں کا جرمن TRANSCRIPT (ٹاپ شدہ متن) اور ان کے اگریزی تراجم بھی پیش کر رہا ہوں، اس لیے ان کا اردو ترجمہ درج کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔ ان میں سے سب کے ازیادہ ولچیپ وہ وستاویز ہے جو PROTOKOLL یعنی امتحان کے نتیج کا ریکارڈ ہے (دیکھیے وستاویز ہم رام میں درج ہے کہ مورخہ س نومبرے ۱۹۹۰ء 'یروز پیر' سے برکے پانچ بجے سینٹ کے میٹنگ روم میں جناب ایس ۔ ایم ۔ اقبال کا زبانی امتحان کی برخ بجے سینٹ کے میٹنگ روم میں جناب ایس ۔ ایم ۔ اقبال کا زبانی امتحان کی شرکے پانچ بجے سینٹ کے میٹنگ روم میں جناب ایس ۔ ایم ۔ اقبال کا زبانی امتحان کی میں مندرجہ ذبل پروفیسران' یعنی ہوئل' اور 'لپس' اور بڑک کی میں آیا' جس میں مندرجہ ذبل پروفیسران' یعنی ہوئل' اور 'لپس' اور بڑک کے اور ان سب کے امضاؤیاں ثبت ہیں)۔

اس امتحان میں مندرجہ ذیل اصحاب نے بطور ممتحن حصہ لیا : اصل یا برا مضمون (PRINCIPAL SUBJECT) ' مشرقی (بالحضوص' عربی) زبان و ادب (PHILOLOGY) ' یروفیسر ہومل (HOMMEL)۔

فرعی یا اضافی مضمون (SUBSIDIARY SUBJECT) انگریزی زبان و اوب ' (PHILOLOGY) کروفیسر شک (SCHICK)۔

فری یا اضافی مضمون ' فلسفہ۔۔۔۔۔ پروفیسرلیس (LIPPS)۔ امتحان کے بعد کی مشاورت کے نتیج میں امیدوار کو مندرجہ زیل ورجات ویے گئے:

اصل مضبون (PRINCIPAL SUBJECT) مين درجهُ اول. اضافي مضمونِ أول (FIRST SUBSIDIARY SUBJECT) مين درجهُ اضافی مضمون شانی (SECOND SUBSIDIARY SUBJECT) میں ورجہ

-69

ان سب كا مختركه نتيجه : درجه دوم-

یمال اس بات کی صراحت ضروری ہے کہ مخیخ محمد اقبال کے نام جاری کروہ سند میں جو "مجموعی" (OVERALL) ورجہ مندرج ہے وہ

MAGNA CUM LAUDE (لینی WITH GREAT PRAISE) ہے۔ اور مونک یونیورٹی جیسی سربر آوردہ درسگاہ سے یہ درجہ حاصل کرنا بہت قابل تحسین



#### ڈاکٹر بُوزاش سے ملاقات

اس کے علاوہ یہاں اس بات کا ذکر کرتا ہے محل نہ ہوگا کہ اس فاکل کی دریافت کے اگلے روز ' یعنی جمعہ ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۸۵ء کو راقم الحروف اور ڈاکٹر ہنس ماسٹ ' میونک یونیورٹی کی لابحریری کے سابقہ ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر بوزاش (DR L.BUZÁS) کے دولت کدے پر طنے کے لیے گئے ' اور ہیں نے ان کے دولت کدے پر طنے کے لیے گئے ' اور ہیں نے ان کے ساتھ علامہ اقبال کی ڈگری کے بارے ہیں بات چیت کی۔ یاد رہے کہ یہ وہی ڈاکٹر اُٹوراش ہیں جنہوں نے اکتوبر ۱۹۷۱ء ہیں پہلے پہل جھیے اس بات کی اطلاع دی تھی کہ علامہ کا میونک یونیورٹی میں رکھا ہوا پی انچ ڈی کا تھیس چند سال قبل حکومت ہند کو تختہ ' دے دیا گیا تھا۔ اب وہ میونک یونیورٹی لا بریری کے مہتم اعلیٰ کے عمدے تختہ ' دے دیا گیا تھا۔ اب وہ میونک یونیورٹی لا بریری کے مہتم اعلیٰ کے عمدے سے ریٹائر ہوکر میونک کے ایک مضافاتی گاؤں (UNTERSCHLEISSHEIM)

انہوں نے علامہ اقبال کی ڈگری کے بارے میں کئی ایک دلچیپ باتیں کہیں۔

اولا " یہ کہ اس پوری اقبال فاکل کو طاحظہ کرنے کے بعد (جس کی فوٹو کاپی میں نے انہیں دکھائی) ڈاکٹر بوزاش نے اس رائے کا اظمار کیا کہ یہ تمام کارروایاں اور اقدامات اس بات کا جوت ہیں کہ میونک یونیورٹی کے پروفیسروں اور کار پردا ذوں کو علامہ اقبال کی علیت و دانشوری اور نیز کیبرج یونیورٹی اور پروفیسرطامس آر نلڈ کے مقام کا کس درجہ احرام و اعتبار ملحوظ تھا۔ لینی دریں صورت کہ ان کے پاس جناب اقبال کے اصل مضمون لیعنی عجمی فلفے کے ساتھ واقفیت رکھنے والا کوئی پروفیسر عقابی نہیں تو بجائے یہ کہنے کے کہ جناب آپ کی اور یونیورٹی میں جاکر قسمت تفابی نہیں تو بجائے یہ کہنے کے کہ جناب آپ کی اور یونیورٹی میں جاکر قسمت آزمائی کر لیمیے کیے انہوں نے اقبال کے تعیس واضل کرنے کی درخواست منظور کرکے کسی نہ کسی طرح ان کا زبانی امتحان رکھوا ہی دیا (لیمنی جب کوئی عجمی فلفے کا ماہر نہ ملا تو عربی اور انگریزی لسانیات کے ماہرین ہی کو بطور مستحن لگا دیا)۔ ڈاکٹر مفاجن کا ایک خاص نج سے انتخاب اس لیے کیا گیا کہ یونیورٹی میں جو ماہرین بھی مفاجن کا ایک خاص نج سے انتخاب اس لیے کیا گیا کہ یونیورٹی میں جو ماہرین بھی موجود ہیں انہی سے کام لے لیا جائے۔

دوسری بات ڈاکٹر بوزاش نے یہ کمی کہ ایسے نام ور پروفیسروں ' یعنی پروفیسر بول اور پروفیسر بیل (SCHICK) کا اقبال کو عربی اور انگریزی لسانیات میں درجہ بائے اول و دوم عطا کرنا بجا طور پر قابلِ ستائش ہے۔ رہا فلفے کے مضمون کا بیجہ ' تو اس کی میرے (لیمنی ڈاکٹر پوزاش کے) خیال میں وجہ یہ ہے کہ چونکہ کوئی متعلقہ ماہر ہی موجود نہ تھا' اس لیے انہوں نے احتیاطا" اقبال کو فرو تر درجہ عطا کیا باکہ بعد کو کوئی اس سند (اور اس مضمون کے درجے) پر اعتراض نہ اٹھا سکے (یعنی اس کو چینج نہ کرسکے)۔ اور خود راقم الحروف کا بھی یمی خیال ہے کہ فلفہ عجم میں شخ جم اتبال کو درجہ سوم کے دیے جانے سے حضرت علامہ اور ان کے تجر و علیت پر اقبال کو درجہ سوم کے دیے جانے سے حضرت علامہ اور ان کے تجر و علیت پر اقبال کو درجہ سوم کے دیے جانے سے حضرت علامہ اور ان کے تجر و علیت پر

کوئی حرف نہیں آیا۔ بلکہ یہ امراس زمانے میں میونک یونیورٹی کی اپنی کو آہیوں کا متجہ اور مظرب 'جس کا پورا جُوت خود اس فاکل میں موجود ہے۔ اور یوں بھی کسی مسلمہ نا بغۂ روزگار (لیعنی GENIUS) کو ایک رسی امتحان میں جو بھی درجہ طے' اس کی دنیا میں قطعا "کوئی ایمیت نہیں ہوتی۔ اور اس کی ایک معزوف مثال حکیم آئین طاکین ہیں' جو زیورک یونیورٹی کے ریاضی کے امتحان میں فیل ہو گئے تھے' اور جنہوں نے بعد ازاں اپنے نظریۂ اضافیت (THEORY OF RELATIVITY) کی جنہوں نے بعد ازاں اپنے نظریۂ اضافیت (THEORY OF RELATIVITY) کی مدد سے تمام سائنس کی کایا بلٹ کر دی۔ بقول علامہ اقبال ۔

الفاظ کے جیچوں میں الجھتے نہیں وانا غواص کو مطلب ہے صدف سے 'کہ گر ہے؟

اس شام (جحہ '۱۱ - اکتوبر ۱۹۸۵ء) میں نے ڈاکٹر بُوزاش سے چند اور استفارات بھی کے۔ شاا" یہ کہ آیا جناب اقبال کو اپنا تھیس اگریزی زبان میں پیش کرنے کے لیے خاص اجازت لینی پڑی ہوگی۔ ڈاکٹر بُوزاش نے کما کہ نہیں۔ اس بات کے لیے خاص اجازت ضوری نہ ہوا کرتی تھی (اور اب تو اس کا معمول اور بھی برخص گیا ہے)۔ انہوں نے مزید فرمایا کہ ۱۹۰۳ء سے پیشتر پی ایج ڈی کا تھیس لاطبی زبان میں لکھ کر داخل کرنا لازم تھا (اور جرمن زبان میں لکھنے کے لیے خاص اجازت کی ضرورت ہوا کرتی تھی) ۔ کنے لگے کہ خود میں نے اپنا تھیس جرمن زبان میں لکھ کر ماکس کی ضرورت ہوا کرتی تھی) ۔ کنے لگے کہ خود میں نے اپنا تھیس جرمن زبان میں لکھ کر ایک ہنگیرین یونیورٹی میں (دو سری جنگ عظیم کے دوران) داخل کیا تھا۔ (یاو رہے کہ وہ جبگر کین نواد ہیں) ۔ ہاں 'باتوں باتوں میں انہوں نے براا لحاظ کیا تھا۔ وہ یوں کہ کی طرح 'ان کے تھیس کے ساتھ بھی ان کے محموں نے براا لحاظ کیا تھا۔ وہ یوں کہ جنگ کی وجہ سے ان کی اصلی یونیورٹی (FÜNFKIRCHEN) ایک اور یونیورٹی جنگ کی وجہ سے ان کی اصلی یونیورٹی محاصرہ اپنے تھیس کا ایک ڈرافٹ کے ساتھ مدغم کر دی گئی تھی۔ چنانچہ بُوزاش صاحبہ اپنے تھیس کا ایک ڈرافٹ (ایکٹی ختیں) ہی داخل کرے 'اور ان کا زبانی امتحان بھی بڑی روا روی میں اور خاصا (ایکٹ ختیں) ہی داخل کرے 'اور ان کا زبانی امتحان بھی بڑی روا روی میں اور خاصا رایئت ختیں) ہی داخل کرے 'اور ان کا زبانی امتحان بھی بڑی روا روی میں اور خاصا رایئت ختیں) ہی داخل کرے 'اور ان کا زبانی امتحان بھی بڑی روا روی میں اور خاصا

غیر رسی سابی رہا۔ بقول ان کے 'اگر کی یونیورٹی یا فیکلٹی کی نظر میں ؤگری کے کی امیدوار کی قابلیت مسلم ہوتی تھی' تو وہ اپنے قواعد میں لچک پیدا کر لیتے تھے۔ (چنانچہ علامہ کا 'اور بُوزاش صاحب کا معاملہ اس لحاظ سے یکساں بی تھا)۔ ایک اور بات جو میں نے بُوزاش صاحب سے پوچھی وہ یہ تھی کہ اقبال کے (مطبوعہ) مقالے کی اس بیت (VERSION) میں جو میونک یونیورٹی میں واضل کیا گیا مقالے کی اس بیت (پنی کتاب "اقبال یورپ میں" میں "نخہ ار برگ" کا نام ویا ہے' اور جو میں نے اپنی کتاب "اقبال یورپ میں" میں "نخہ ار برگ" کا نام ویا ہے' اور جو میں نے اپنی کتاب "اقبال یورپ میں" میں "نخہ ار برگ" کا نام ویا ہے' اور جو میں نے اس شام بُوزاش صاحب کو دکھایا)' اس کے صفیۂ عنوان پر جو عبارت ورج ہے' اس پر ذرا روشنی ڈالیے۔ یعنی وہاں جو یہ لکھا ہے کہ افتتاحی مقالہ عبارت ورج ہے' اس پر ذرا روشنی ڈالیے۔ یعنی وہاں جو یہ لکھا ہے کہ افتتاحی مقالہ (یا دوم) کا کھیڈ فلفہ ' بیشن اول (یا دوم)) (ایرائے) گلیڈ فلفہ ' بیشن اول (یا دوم)) (PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT SEKT I (RESP II)

تواس میں "کیشن اول (یا دوم)" کہنے ہے کیا مراد ہے؟ ڈاکٹر بوزاش نے جواب
دیا کہ یہ بونیورٹی کی رجٹری کے کی عہدہ دار کے تبایل یا تا ایلی کا نتیجہ معلوم ہوتا
ہے 'جس نے بجائے یہ دیکھنے کے کہ مقالے کا موضوع کون سے بیشن سے مطابقت
رکھتا ہے 'اختیاطا" دونوں کا تاخ درج کر دیا ! (پس تحریہ: مضمون کی نظر ٹانی کے دوران
میں نے "میونک فائل" کے صفحات کا غور سے جائزہ لیا ' تو نظر آیا کہ اقبال کی اولین
درخواست 'مورخہ میونک انا جولائی کہ 19 میں صاف درج ہے کہ یہ گئیۂ فلفہ کے
درخواست 'مورخہ میونک انا جولائی کہ 19 میں صاف درج ہے کہ یہ گئیۂ فلفہ کے
بیشن اول کی طرف سے جاری کی گئی ہے۔ اس طرح س نومبر کہ 19 کے روز میونک
بونیورٹی کے "شابی گئیۂ فلفہ" کے ایکنٹک (ACTING) ڈین ۔ (نی الوقت =
بیشن اول کی طرف سے جاری کی گئی ہے۔ اس طرح س نومبر کہ 19 کین ۔ (نی الوقت =
کو پی ایج ڈی کی ڈاکٹر ایج ۔ برے من (ACTING) ڈین مرتبہ تصریح کی گئی ہے
کو پی ایچ ڈی کی ڈاکٹری عطا کرنے کے لیے شابی یونیورٹی (میونک) کے چاشلر کو جو
سفارش بھیجی ہے ' اس پر بھی بہ وضاحت کیشن اول کی تئین مرتبہ تصریح کی گئی ہے
سفارش بھیجی ہے ' اس پر بھی بہ وضاحت کیشن اول کی تئین مرتبہ تصریح کی گئی ہے
سفارش بھیجی ہے ' اس پر بھی بہ وضاحت کیشن اول کی تئین مرتبہ تصریح کی گئی ہے
سفارش بھیجی ہے ' اس پر بھی بہ وضاحت کیشن اول کی تئین مرتبہ تصریح کی گئی ہے
سفارش بھیجی ہے ' اس پر بھی بہ وضاحت کیشن اول کی تئین مرتبہ تصریح کی گئی ہے
سفارش بھیجی ہے ' اس پر بھی بہ وضاحت کیشن اول کی تئین مرتبہ تصریح کی گئی ہے

شخص کی نا اہلی یا غیر ذمہ داری کا جُوت معلوم ہوتی ہے' نہ کہ چند روز ہوئے پاگ

میں جناب یان ماریک (JAN MAREK) کے اس خیال کی تقدیق کہ شاید اقبال
کے اس مقالے کا موضوع قسمت ہائے اول و دوم کے بین بین رہا ہو' جس کی وجہ
سے متعلقہ اہل کار نے اختیاطا" دونوں کا نام لکھ دیا ۔ واضح رہے کہ جناب ماریک کی
زاتی لا بجریری بیں اقبال کے اس مقالے کی ای بیئت ("نیخ ماربرگ") کی ایک کائی
موجود ہے' جو انہوں نے زمانہ طالبِ علمی بیں' یعنی ۱۹۵۸ء سے قبل 'پراگ کے کسی
پرانی کتابوں کے تا جر سے خریدی تھی (یہ کائی انہوں نے جھے دکھائی)۔ اور اس کے
ریائے عبی درج اقبال کے کوائف حیات کی روشنی میں
انہوں نے اپنا وہ معروف مضمون تحریر کیا تھا معنون

#### THE DATE OF MUHAMMAD IQBAL'S BIRTH

مطبوعه ARCHIV ORIENTALNI ' جلد ۲۹ - سنه اشاعت ۱۹۵۸ء ' ص ۱۱۲ تا ۱۹۵۸ جس کا که تا ۱۹۵۸ مطبوعه ۱۹۵۸ء کیا ہے۔ ویکھیے ۱۳۰ جس کا میں نے حال ہی میں (پراگ ' سمر اگست ۱۹۹۰ء) ترجمہ کیا ہے۔ ویکھیے موجودہ کتاب کا ضمیمہ نمبرا۔

اس کے بعد میں نے بوزاش صاحب سے یہ بھی پوچھا کہ اقبال کا پی انچ ڈی
کا زبانی امتحان کونی زبان میں ہوا ہو گا 'اگریزی یا جرمن؟ انہوں نے کما کہ یونیورٹی
پروفیسر (ان دنوں بھی ) عموا "اگریزی جانے سے۔ مزید برآن پروفیسر شک
(SCHICK) بالخصوص اگریزی زبان کے ماہر سے 'اور عالبا" ای لیے انہیں محمحوں
کے بورڈ میں شامل کیا گیا تھا۔ میں نے پوچھا کیا اقبال کی جرمن زبان دانی کا امتحان
بھی ہوا ہوگا ؟ کہنے گے کوئی ضروری نہیں کہ اییا ہوا ہو۔ (اگرچہ اور ذرائع 'شلا"
عطیہ فیضی ' سے یہ روایت ہے کہ زبانی امتحان بی کی خاطر اقبال ہائیڈل برگ اور
لندن میں جرمن زبان سکھ رہے شے ۔ درانی) یا تجرمیں ' میں نے یہ سوال کیا کہ یہ
کماں تک رائج یا جائز تھا کہ (کم و بیش) ایک بی شمیس پر دو ڈگریاں لی جائیں (یعنی

کیبرج ہے بی اے 'اور میونک ہے پی ایج ڈی)۔ ڈاکٹر بوزاش نے جواب دیا کہ آوفتیکہ کی سیسس پر دی گئی پہلی ڈگری اس ڈگری ہے کم تر (LOWER) ہو جس کے لیے یہ تھیسس بعد ازال داخل کیا گیا' تو اس بات پر قطعا" کوئی اعتراض نہ ہوتا تھا۔ چونکہ اس مقالے کو اس دو سری ' بلند تر (HIGHER)' ڈگری کے لیے اپنے باؤں پر کھڑا ہونا اور کافی ثابت ہونا پڑتا تھا۔ جواز صرف اس صورت میں طلب کیا جاتا تھا کہ اگر دو برابر کی ڈگریوں کے لیے (دو مختلف یونیورسٹیوں میں) ایک ہی مقالہ پیش کیا جاتا ۔

اقبال کے ممتوں کی بات ہوئی تو ڈاکٹر پوزاش نے کما کہ ڈاکٹر کوہن (EKUHN) سنکرت زبان کے ماہر تھے۔ جب میں میونک پنچا (لینی ۱۹۳۰ء کے عشرے کے آخر کے لگ بھگ) تو ان کا تو کائی عرصہ پہلے انقال ہو چکا تھا۔ لیکن ان دنوں پردفیسر کوہن کے ایک پرانے شاگرہ دہاں ہوا کرتے تھے۔ یہ بھی اب کائی من رسیدہ ہو چکے تھے اور ان کی لمبی می سفید ڈاڑھی تھی۔ یہ حضرت زمانہ طالب علمی میں پروفیسرکوہن کے لیکچوں کی تیاری وغیرہ میں مدد دیتے تھے اور لا بحریری اسٹنٹ کے طور سے بھی کام کرتے تھے اور میری آمد کے وقت بھی وہ لا بحریری کا کام کر رہے تھے۔ جمال تک پروفیسر لیس (THEODOR LIPPs) (زمانہ حیات ۲۸ ر جولائی تھے۔ جمال تک پروفیسر لیس (THEODOR LIPPs) (زمانہ حیات ۲۸ ر جولائی اظافیات و مابعد الطبیعیات (ETHICS) کو نفیات اظافیات و مابعد الطبیعیات (ETHICS) کو نفیات میتون کی استوار کرتے تھے۔ اور اقبال کے ایک معتون کی حیثیت سے ان کا انتخاب بطور ایک ماہر فلفہ ہی ہوا تھا۔

آرىلل كے نام اقبال كے تين غيرمطبوعه خط

علامہ اتبال کے میونک یونیورٹی سے پی ایج ڈی کے حصول کے کوا نف کا

بیان ختم کرنے سے پہلے دو مزید باتوں کے اضافے کی اجازت چاہتا ہوں 'جو دلچیسی سے خالی نہیں۔

پہلی بات کا تعلق اقبال کے دو غیر مطبوعہ خطوط سے ہے ، جو انہوں نے مونک سے پروفیسر آر نلڈ کو بھیج تھے' اور جو اس کتاب کے ذریعے پہلی مرتبہ منظر عام ير لائے جا رہے ہيں۔ يه دونول خطوط در اصل دو يوسٹ كارڈ ہيں جو سرطامس آر نلا كے برے نواے جناب آر نلا بارفيلا كے پاس محفوظ رہے ہيں' اقبال اكيدى يو \_ كے ك زير اجتمام منعقد مونے والے "سرطامس آر نلاؤے" بتاریخ ہفتہ 19 نومبر 19۸۸ء کے موقع پر ہم لوگوں نے سرطامس کے باقیات کی جو نمائش مرتب کی تھی اس میں سے یوسٹ کارڈ شامل تھے۔ ان یوسٹ کارڈوں کے عکوس میرے دوست جناب لارٹس بار فیلڈ نے مجھے عطا کیے ہیں' اور ان کی اجازت سے میں انہیں یمال بکمال مرت شَائع كر رہا ہوں۔ يد دونو يوسٹ كارؤ ،جو اقبال نے ميونك سے يروفيسر آر نلاكو لكھے سے اقبال اور سرطامس کے باہمی تعلقات کی توضیح اور تصویر کشی میں ایک خاصا اہم اضافہ ہیں۔ ڈاکٹر لارنس بار فیلڈ نے مجھے بتایا کہ در اصل ان خطوط کے محفوظ رہ جانے کی وجہ یہ ہے کہ ان کے برے بھائی کیعن سرطامس کے نواسے آر نلڈ بار فیلڈ بچین میں پرانے بوسٹ کارڈ (اور بیرونی ممالک کی ڈاک کی مکیش) ایک ہولی (یعنی ذاتی شوق) کے طور سے جمع کیا کرتے تھے۔ اب میری اور لارنس کی دلچی کے پیش نظر اس مجموعے کی چھان بین کرنے پر آر نلڈ ہار فیلڈ نے اقبال کے ان وہ تازہ ہوست كاردوں كا كھوج نكالا ہے۔ ان خطوط سے اواخر ١٩٠٤ء ميں اقبال كى ميونك ميں سر کرمیوں پر بھی روشن پرتی ہے۔

جیا کہ اس مضمون میں اوپر ذکر ہوا' اور دوسرے ذرائع سے بھی معلوم ہے۔ مثلا" ملاحظہ ہو اقبال کا خط بنام مس ایما ویکے ناسٹ مورخہ لندن '۲۔ دسمبر ۱۹۰۷ء 'جس میں وہ لکھتے ہیں کہ " .... میرا خیال تھا کہ میں ہائیل برون

(HEILBRONN) کے رہتے سفر کرسکوں گا' لیکن یہ ممکن نہ ہوا۔ میرے لیے یہ قطعی لازم تھا کہ میں بانچ نومبر کو لندن میں ہوں۔ پروفیسر آر نلڈ مصر گئے ہیں' اور میں عربی کا پروفیسر مقرر ہوا ہوں ...'

اقبال کو پروفیسر آرنلڈ کی نیابت میں یونیورٹی کالج لندن میں چند ماہ کے لیے لیکچر دینے تھے۔ (پس تحریر مورخہ پراگ ' ہم ر اگست ۱۹۹۰ء: حال ہی میں ڈاکٹر لارنس بار فیلڈ نے میری درخواست پر اپنے خاندانی مجموعہ خطوط کو کھنگا لئے کے بعد مجھے اطلاع دی ہے کہ پروفیسر آرنلڈ نے مصرے اپنی بیگم کے نام آخری خط جنوری ۱۹۰۸ء کے اواخر میں لکھا' اور اپنی عنقریب واپسی کی اطلاع دی۔ یوں علامہ کی نیابت تقریبا" صرف تین ماہ پر حاوی رہی۔ یعنی اوائل نومبر ۱۹۰۷ء تا اواخر جنوری یا آغاز فروری صرف تین ماہ پر حاوی رہی۔ یعنی اوائل نومبر ۱۹۰۷ء تا اواخر جنوری یا آغاز فروری ۱۹۰۸ء) ۔ موجودہ مضمون میں پروفیسر کوئین (KUHN) کے اس نوٹ کا ذکر ہوچکا ہے جس میں وہ لکھتے ہیں کہ '' ... مصنف مقالہ دس نومبر تک انگلتان واپس پنچنا چاہتا ہے جس میں وہ لکھتے ہیں کہ '' ... مصنف مقالہ دس نومبر تک انگلتان واپس پنچنا چاہتا ہے ۔... "۔ تو ان سب بیانات کی مندرجہ ذیل پوسٹ کارڈوں سے تھدیق ہوتی ہے۔ ... "۔ تو ان سب بیانات کی مندرجہ ذیل پوسٹ کارڈوں سے تھدیق ہوتی ہے۔

پہلا پوسٹ کارڈ اقبال نے پروفیسر آر نلڈ کو میونک سے بتاریخ اسا۔ اکتوبر بھیجا۔ (اور یہ ۲ نومبر ۱۹۰۵ء کو لندن پہنچا۔) اس میں وہ لکھتے ہیں: "مقالہ منظور ہو چکا ہے۔ زبانی امتحان عنقریب ہی ہو گا۔ میں وس نومبر سے پیشخر لندن پہنچنے کی توقع رکھتا ہوں۔ چنانچہ اس معاملے میں تشویش مت کیجئے۔" (دیکھیے دستاویز نمبرا)

دوسرا بوسٹ کارڈ میونک ہے ۳۔ نومبر ۱۹۰۵ء کو لکھا گیا (اور اگرچہ اس کارڈ کی فکٹ سرطامس کے نواسے نے اتار لی ہے تاہم یہ تاریخ پڑھی جا عتی ہے ۔)

یہ چھ نومبر ۱۹۰۷ء کو لندن میں موصول ہوا۔ اس میں اقبال لکھتے ہیں: "خط کے لیے شکریہ۔ میں ا و ندن نمبر کی صبح کو لندن پہنچ رہا ہوں (دیکھیے وستاویز نمبرلا)۔ اور امید کرتا ہوں کہ ای روز آپ سے دفتر میں ملاقات کروں گا۔ (آپ کو) تشویش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ (کیونکہ) میں نے (میونک) یونیورش سے (ایخ نیج کی؟) خبر ملئے

ے پہلے (ای) چل بڑنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔"

یہ دونو پوسٹ کارڈ ٹی۔ ڈبلیو۔ آر نلڈ ایسکوائر کو انڈیا آفس لائبریری لندن کے ہے جہ بھیج گئے ہیں' جمال پروفیسر آر نلڈ ۱۹۰۴ء سے ۱۹۱۷ء تکب بطور نائب لائبرین متعین تھے۔

اب چونکہ میں یہ دو پوسٹ کارڈ شائع کر ہی رہا ہون ' تو گے ہاتھوں ایک تیرے پوسٹ کارڈ کا عکس بھی یمال شامل کردینا شاید نا مناسب آنہ ہو 'اگرچہ اس کا میونک یونیورٹی اور اقبال کی پی ایج ڈی ڈگری ہے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن یہ پوسٹ کارڈ بھی جناب آر نلڈ بار فیلڈ کے ای مجموع میں شامل ہے ' جس کا اوپر ذکر ہوا' اور یہ کارڈ بھی "سر طامس آر نلڈ ڈے " والی نمائش میں شامل تھا۔ یہ اقبال نے پوفیسر آر نلڈ کو کیمبرج ہے لکھا تھا' اور اس پر "کیمبرج ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۰۱ء "کی مر شبت بوفیسر آر نلڈ کو کیمبرج ہے تکھا تھا' اور اس پر "کیمبرج ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۰۱ء "کی مر شبت ہے۔ اس کارڈ کا پیغام بہت مختر ہے۔ اور اس کے سیاق و سباق کا راقم الحروف (درانی) کو علم نہیں ہے۔ پیغام صرف انتا ہے کہ "براہ کرم اپنے (یعنی اپنی خربت کے) بارے میں ایک سطر مجھے لکھ و تیجے " ۔ یہ پوسٹ کارڈ بھی آر نلڈ صاحب کو انڈیا آئس بارے میں ایک سطر مجھے لکھ و تیجے " ۔ یہ پوسٹ کارڈ بھی آر نلڈ صاحب کو انڈیا آئس لا بریری کے یے پر جیجا گیا تھا۔ دیکھیے دستاویز نمبر ۱۲۔

یہ تینوں پوسٹ کارڈ مصور ہیں۔ جیسا کہ ان دنوں یورپ بیس دستور تھا (اور اب بھی ہے) کہ مختربیغام رسانی اور بیرونی ممالک کے دوروں یا چھٹیاں منانے کے دوران علیک سلیک کے لیے استعال ہو شکیس۔ ان کارڈوں کے تصویری رخ کے عکس بھی اس مضمون کے ساتھ شامل ہیں۔

چند نے حقائق بہ سلسلۂ تاریخ ولادت اقبال دوسری بات جس کا بیس نے اوپر ذکر کیا، اس کا تعلق علامدا قبال کی تاریخ ولادت ہے ہے، جوکہ ایک متازع نیر موضوع ہے لین چوں کداس کی پوری تفصیل میری کتاب "اِ قبال بورپ میں" کے پہلے دو ابواب میں موجود ہے۔ اس لیے اس کا مفصل ذکریماں غیر ضروری ہے۔

مجملا" یمال بیہ کہ دینا کائی ہوگا کہ خود علامہ نے مختلف جگہوں پر مختلف

تاریخ بائے پیدائش درج کی ہیں۔ مٹلا" ٹرنٹی کالج کیمبرج کے رجٹر واخلہ میں انہوں

نے (اکتوبر ۱۹۰۵ء میں) اپنے باتھ ہے اپنی تاریخ ولادت " محرم ۱۸۷۱ء "
درج کی ہے۔ اور میونک یونیورٹی والے تحسس
درج کی ہے۔ اور میونک یونیورٹی والے تحسس
کواکف جیات (DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA) کے آغاز میں جو کواکف حیات (LEBENSLAUF) انہوں نے تحریر کیے ہیں' ان میں وہ کتے ہیں کہ میں سے ذی قعد سمالی المحادی کو پیدا ہوا تھا۔

(چنانچہ بعد ازاں) چیکوسلواکی اقبال شناس یان ماریک (JAN MAREK) کی اس تفیح کی روشنی میں کہ ذی قعد ۱۳۹۳ھ در اصل ۱۸۷۷ء میں پردتا ہے، حکومت پاکستان نے بجری تاریخ کو صحیح مانتے ہوئے سرکاری طور پر علامہ اقبال کا یوم ولادت ۹ نومبر ۱۸۷۷ء قرار دیا ہے، جو س ذی قعد ۱۳۹۳ھ کے برابر ہے)۔

تو اس موقع پر شاید مندرجہ زیل دو تھا کئے۔ کا بیان بے محل نہ ہو جو یس نے اکتوبر ۱۹۸۷ء کے دورہ میونک کے دوران دریافت کیے

پلا اکمشاف ہے ۔ تھا کہ جب ڈاکٹر ہنس فاسٹ (DR HANS MAST)

۔۔۔۔ میرے پارینہ طالب علم جو اس تحقیقات میں میری معاونت کر رہے تھے

۔۔۔۔ اور میں اگلے روز یعنی جعہ ۱۱ ۔ اکتوبر ۱۹۸۵ء کو دوبارہ میونک یونیورٹی

لائیریری میں گئے تو وہاں مختف کاغذات کی تلاش کے دوران جھے مندرجہ ذیل کتاب

میں ایک دلچپ (اور اہم) اقتباس نظر آیا ۔ کتاب کا نام ہے:

- VERZEICHNIS DER AN DEN DEUTSCHEN UNIVERSITATEN
JAHRES

ERSCHIENENEN SCHRIFTEN

XXIII

15 AUGUST 1907 BIS 14 AUGUST 1908

BERLIN

**VERLAG VON BEHREND & CO** 

1909

لین سالانہ ریکارڈ ۔ جرمن یونیورسٹیوں میں شائع ہونے والے مقالات جزو ۱۵۔

ایک ایک ایک ایک کا میان کا سالہ اگرت ۱۹۰۸ء (مطبوعہ) بران ۔ فون بسرند اور کمپنی ' ناشران ایک بات کے ۱۹۰۹ء کی سفیہ ۱۹۰۸ء (مطبوعہ) بران ۔ فون بسرند اور کمپنی ' ناشران ۔ ۱۹۰۹ء)۔ اس کتاب کے صفحہ ۱۳۸۸ پر اندراج نمبر ۲۰۸۸ یوں ہے ۱QBAL S(HEIKH) M(UHAMMAD). M.A. (ASSIST. PROFESSOR

AN DER UNIVERSITÄT LAHORE, INDIEN

(ليعني لا بهور يونيورشي 'مندوستان مين)

THE DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA
LONDON:LUZAC

CO. 1908 (XII 195 S (صفحات) 8°(OCTAVO) الين كتاب كا سائز OCTAVO) (معنحات) REF (ERENT) HOMMEL (كيت الفلفة موعك ) REF (ERENT) MÜNCHEN

(ליב, (יֶנְנּיֵּיק) אפלן) DISSERTATION VON 4 NOV 1907 (GEB.(יילני) 9 NOV. 77 SIALKOT (PROV. PUNJAB STAATSANGEH (ÖRIGER): BRITISCH INDIEN) LAHORE ("جائے رہائش" یا سکنہ) VORBILDUNG · WOHNORT (شہریت : برکش اعدین)

GYMN (ASIUM) SIALKOT REIFE MAI 93

(ابتدائى تعليم: (اعلى) مدرسه سيالكوث وآما) ميئريكيوليش: منى 93ء)-

STUDIUM (اعلى تعليم): PUNJAB UNIV. SCOTCH MISSION

COLLEGE SIALKOT, LAHORE GOV. COLLEGE B. A. 97

M.A. 98 (زبانی امتحان); RIG(OROSUM) (کذا) 4 NOV 07

THE DATE OF MUHAMMAD IQBAL'S BIRTH

(مطبوعه ARCHIV ORIENTALNI ، جلد ۲۰۰۱ - (راگ) ۱۹۵۸ء ص ۱۹۲۱ - ۱۹۳۰ مطبوعه الا مطبوعه الا مناسب ۱۹۳۰ من ۱۹۳۱ - ۱۹۳۰ مناسب کا ضمیمه نمبوا -

میں جس مسلے کی نشان رہی کی تھی (یعنی یہ کہ اقبال کے مخفیق مقالے کے دیباہے میں ایعنی بینی LEBENSLAUF (کوا نف حیات) میں درج ہجری اور عیسوی ہاریخیں مطابقت نہیں رکھتیں 'چنانچہ ہجری ہاریخ کو صحیح مائے ہوئے ان کا یوم ولادت ہ نومبر مطابقت نہیں رکھتیں 'چنانچہ ہجری ہاریخ کو صحیح مائے ہوئے ان کا یوم ولادت ہ نومبر کے اندراج کے اندراج کے دریعے منعطف ہوئی تھی (جو میں نے اوپر نقل کیا ہے) یا نہیں ؟ ہے۔

## ميونك مين اقبال كى قيام گاه: مزيد معلومات

بسر صورت 'ای سلسله و تحقیق کی ایک اور کڑی کے طور سے مندرجہ ذیل داستان بھی من لیجے' جس کا میں نے اوپر "دو حقائق" یا "انکشافات" کے تحت ذکر کیا

تو وہ يوں ہے كہ جب ميں نے پہلے پہل ايما و كي نامث كے نام اقبال كے خطوط كا ترجمہ "افكار" كراچى (بابت مئى ۱۹۸۳ء) ميں شائع كياس، تو ان سے يہ بات منظر عام پر آئى كہ اكتر م ١٩٠٤ء ميں اقبال ميونک شر ميں منظر عام پر آئى كہ اكتر م ١٩٠٤ء ميں اقبال ميونک شر ميں خطوط نمبرا آ ٣ مورخہ ١٩ و ٣٣ و ٢٤ ر اكتوبر ١٩٠٤ء) چنانچہ جيسا كہ ميں نے اپنى كتاب خطوط نمبرا آ ٣ مورخہ ١٩ و ٣٣ و ٢٤ ر اكتوبر ١٩٠٤ء) چنانچہ جيسا كہ ميں نے اپنى كتاب كى ديباہ ميں اور اپنے ايك اور مضمون "اقبال -- بائيدل برگ بائيل برون ميونک" (مطبوعہ "افكار" كراچي ١٩٨٨ء و ١٩٨٩ء) ميں بيان كيا ہے " ميں سخبر ١٩٨٨ء كى علامہ كى ميونک ميں جائے قيام كے بارے ميں مكمل تفصيلات حاصل كرنے كى كوشش كر دہا تفا۔ (ياد رہے كہ آج كل اس پرائے مكان كى جگہ ، جو دوسرى جنگ كوشش كر دہا تفا۔ (ياد رہے كہ آج كل اس پرائے مكان كى جگہ ، جو دوسرى جنگ كوشش كر دہا تفا۔ (ياد رہے كہ آج كل اس پرائے مكان كى جگہ ، جو دوسرى جنگ خطيم ميں تباہ ہوگيا تھا 'يا اس كے بعد مندم كرديا گيا تھا 'جرمنى كے رسوائے زمانہ تو خطائى يا تونائى (NEONAZI) اشاعتی ادارے علیہ ميونک كے آخرى روز (يعنى بروز فيلى ميونک كے آخرى روز (يعنى بروز ميں ميونک گرم كے بلدياتى ھاھت خانے شرك بلدياتى ھاھت خانے خانے اکتوبر) واکٹر ہنس ماسٹ اور ميں ميونک شر كے بلدياتى ھاھت خانے خانے

(STADTARCHIV) كا كلوج لكات بوك وبال جا يني - (ي نمبر 68 -WINZERSTRASSE ميونك ٢٠٠ مين واقع ب-) ليكن جب بم وبإل وارد موية توید دیکھ کر برا افسوس ہوا کہ یہ ساری عمارت چند مینوں کے لیے مرمت کے واسطے عام پلک کے لیے بند تھی۔ ہفتے میں صرف دو روز چند کھنٹول کے بلیے سے عام کاروبار كے ليے كھلتى تھى (اور ان مقررہ دنول ميں آج العنى شبے كا روز شامل نبيس تھا)۔ بسر صورت کی نہ کی طرح ہمیں اندر داخل ہونے کی خاص اجازت دے دی عمی (جس ميں بوا ہاتھ ڈاکٹر مامنے كے اس بيان كا تھاكه "روفيسر ڈاكٹر ڈاكٹر (ب محرار!) ايس اے۔ درانی 'جو اقبال اکیڈی ( یو کے) کے صدر نشین ہیں ' علیم مشرق علامہ ڈاکٹر سر محر اقبال پر خصوصی محقیق کے لیے خاص طور سے میونک تشریف لائے ہیں' اور آج يماں ان كے قيام كا يہ آخرى دن ہے۔ يہ بلديد ميونك كى انتائى كرم فرمائى ہوكى اگر علامہ کی ٤٠٩٤ء والی قیام گاہ کے کھے کوائف وہ ہمیں میا کرسکیں۔")۔ اب بد میونک میں علامہ کے نام کی وحوم کی بہت بوی شاوت (اور میری بوی خوش نعیبی) ہے کہ اس حفاظت خانے (ARCHIVES) کے سر رشتہ کار' جناب بدیکو (HERR HANS-JOACHIM HECKER) علامہ کے نام اور شرت سے بوری طرح واقف تھے' بلکہ انہوں نے فورا" بتایا کہ فلال چوک میں علامہ اقبال کا ایک "یارگاری پھر" ایستارہ ہے' اور ایک کتاب میں سے اس GEDENKSTEIN (یادگاری الاعم") کی ایک تصور بھی دکھائی جس میں ان کے متعلق تعارفی یا انتسابی تحریہ بھی درج تھی (اس سے پہر کو ہم نے اس لاٹھ کی چد تصویریں خود بھی اس چوک HABSBURGER PLATZ ش جا کرا تارس)۔

قصہ مختریہ کہ بیکر صاحب نے وعدہ کیا کہ وہ بذات خود اس مسلے پر بوری توجہ مبدول کرکے علامہ کی پرانی قیامگاہ کی بابت جو تفاصیل بھی میسر آ سکیں وہ عاصل کرکے جلد از جلد مجھے روانہ کردیں گے۔ جس نے اپنا پتا انہیں تحریر کراویا اور ان کا

<sup>﴿</sup> يراقب برمنى من D.Sc. كامتراوف ب- (وُرّانى ٢٠٠١ كور ٢٠٠٠)

شكريد اواكركے ہم ان سے رفعت ہوئے

جرمن انظامیہ کے افروں کی مستعدی اور فرض شای کا اندازہ اس بات

ہوسکتا ہے کہ اس طاقات کے گیارہ روز بعد انہوں نے (جاریخ ۲۸ ر اکتوبر
۱۹۸۷ء) مجھے بر منگھم کے بت پر ایک خط لکھا' جس میں نمبرا اس ۔ شینگ سرا اب کے بارے کے بارے بس پچھ تفاصیل بیان کرنے کے علاوہ (شلا " یہ کہ اس زمانے میں یہ مکان ایک صفحتی یبوپاری HERR EDUARD HARTING کی ملکت میں آئوں نے اس کے ساتھ اس فارم کی ایک فوٹو کالی بھی مسلک کردی جس میں اکتوبر ۱۹۹۵ء میں جناب اقبال کے چند روزہ قیام (از ۱۵ اکتوبر ۱۹۹۷ء) کا اندراج (ENTRY) کیا گیا مال بعد ایسا رجٹر اب تک موجود ہے اور اس کا کھوج اتنی آسانی سے لگیا جاسکا ہو اور وہ بھی وو جنگ ہائے عظیم کے بعد' جن کے دوران میونک شر اس قدر ناراج ہوا۔ آپ ذرا لاہور یا دل کے بلدیاتی وفتروں میں آج سے چالیس سال پہلے کی اس تراج ہوا۔ آپ ذرا لاہور یا دل کے بلدیاتی وفتروں میں آج سے چالیس سال پہلے کی دستاویز کی خلاش کی کوشش کر دیکھیے۔ اگر دو سال بعد مل جائے تو یہ مجمود ہوگا!

#### علامه اقبال كى ايك نئ تاريخ ولادت

بر حال 'اس وقت میں جس امری طرف قار کین کی توجہ مبذول کرنے پر اکتفا کوں گا وہ یہ ہے کہ اس فارم (109 - FORM) مورخہ 70-10-17 (سترہ اکتفا کوں گا وہ یہ ہے کہ اس فارم (109 - FORM) مورخہ 10 اکتوبر کے ۱۹۹۶ میں علامہ کی باریخ پردائش بھی ورج ہے۔ یہاں اقبال کا نام یوں (بوی خوش خط تحریر میں) رقم کیا گیا ہے 'جمال لفظ ''اگبال'' سب سے جلی حوف میں ہے: خوش خط تحریر میں) رقم کیا گیا ہے 'جمال لفظ ''اگبال'' سب سے جلی حوف میں ہے: SHEIK, (قس) GBAL (قس) MUHAMMAD

اور پھر: "پیدائش کی تاریخ اور مقام" کے سامنے سے اندراج ثبت ہے: (قس) 10 JULI 1876, SAILKOT

(اس سے ذراینچ مقای میونسپائی (HEIMATGEMEINDE) کے سامنے دوبارہ سیالکوٹ کے اس طرح سے غلط ہے کیے جی ' یعن SAILKOT ۔ ہاں' اس مکان میں اقبال کے ورود کی تاریخ 10۔ اکتوبر 2012ء دی گئی ہے)۔

میں تو صرف اس نیجے پر پنچا ہوں کہ حضرت علامہ خود اپنی صحیح تاریخ پیدائش ہے واقف نہیں تھے۔ صرف ایک تاریخ ان کے ذبان پر پوری مطابقت پیدائش ہے واقف نہیں تھے۔ صرف ایک تاریخ ان کے ذبان پر پوری مطابقت (CONSISTENCY) کے ساتھ مرتبم تھی' اور وہ ہے ان کی ولادت کا عیسوی سال' بینی ۱۸۷۱ء ۔ (اور بی سال انہوں نے اپنچ پاسپورٹ پر بھی' ۱۹۳۱ء میں لندن کی گول میز کانفرنس میں شرکت کے موقع پر درج کیا تھا۔) میں نے اوپر کے صفحات کی گول میز کانفرنس میں شرکت کے موقع پر درج کیا تھا۔) میں نے اوپر کے صفحات میں اس فاکل کی تفصیل بیان کی ہے جو یے۱۹۹ء کے نصف آخر میں میونک یونیورٹی سے شخ محمد اقبال کے پی ایک وی پڑکی کے حصول کے مختف مراحل کے بارے میں مرتب ہوئی۔ اور جس کے مختف اور اق اس وقت سے لے کر تا مال میونک یونیورش کے محافظ خانے کے مختف اور اق اس وقت سے لے کر تا مال میونک یونیورش کے محافظ خانے کے مختف رجٹروں میں بچھرے پڑے تھے' اور پورے اُتی سال تک

زمانے کی نگاہ سے پوشیدہ رہے تھے۔ ان کی دریافت کے چند ہی ماہ بعد اتفاق سے میں مارچ ۔ ابریل ۱۹۸۸ء میں ایک سائنس کانفرنس کے سلسلے میں لاہور پہنچا تو وہاں علامہ اقبال کی وفات کی پچاسویں بری کا غلغلہ تھا' چنانچہ برم اقبال لاہور کے معتند اعزازی جناب پروفیسر وحید قریثی صاحب کے مشورے پر میں نے اس فائل پر ایک ابتدائی مضمون روزنامہ نوائے وقت لاہور کے "یوم اقبال" پر شائع ہونے والے خصوصی شارے (بابت ۲۱ ۔ ابریل ۱۹۸۸ء) میں چھچوا دیا' اور یہ موجودہ مضمون ای خاک کی ایک بیئت مفصل ہے۔

#### المدود المدارية المراجع المراج

To the state of the factories of the maintaining the second of the

THE PART OF THE PARTY OF THE PA

I (All the planty by the contribution of the said

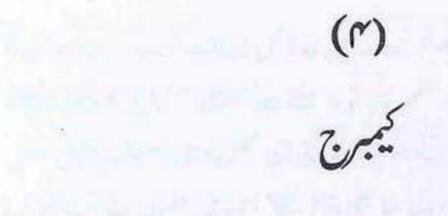
ا میونک بونیورٹی کی اس فائل میں مجھے ایسے کوئی حوالہ جات (REFERENCES) نظر نہیں آئے جو پروفیسر ہوئل نے اقبال کو مہیا کیے ہوں' لین بیسا کہ میں نے اپنی کتاب "اقبال بورپ میں" کے متعلقہ مضمون میں تحریر کیا ہے بیسا کہ میں نے اپنی کتاب "اقبال بورپ میں" کے متعلقہ مضمون میں تحریر کیا ہے (ص ۱۲۰) 'کیبرج بونیورٹی والے مودے اور میونک بونیورٹی کے مطبوعہ مقالے کے متنوں کا مقابلہ کرنے سے پتا چاتا ہے کہ اقبال نے موخر الذکر کتاب میں صرف دو تین بی نے حوالوں کا اضافہ کیا ہے۔ ان میں سے ایک فرانسیسی زبان کے ایک تازہ مقالے سے متعلق ہے' اور دو سرا پروفیسر آر نلڈکی ایک تازہ تصنیف کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ چونکہ اقبال غالبا" فرانسیسی زبان اور اس میں شائع ہونے والی علمی تصانیف کی ترانسیسی زبان اور اس میں شائع ہونے والی علمی تصانیف سے ناواتیف رہے ہوں گے' اور مزید برآں چونکہ خود پروفیسر ہوئل بھی (اپنے بی بیان

کے مطابق) مجمی فلفے اور اس کے مباحث سے بے خبرتھ 'اس لیے میرا قیاس سے کہ مطابق) مجمی فلفے اور اس کے مباحث سے بے کہ شاید وہ حوالے جن کا پروفیسر کوئن نے ذکر کیا ہے 'پروفیسر ہوس کو یا خود اقبال کو دراصل پروفیسر آر نلڈ ہی نے مہیا کیے ہوں گے۔ واللہ اعلم بالصواب (درانی ۔ میکسیکو ' مار ایریل ۱۹۸۹ء)

۲- میرے حالیہ سائنسی دورہ چیکو سلواکیہ و المانیہ شرقی و غربی ۔۔۔۔ جولائی تا اگست ۱۹۹۰ء ۔۔۔ کے دوران جناب ڈاکٹریان ماریک صاحب کے سائنر پراگ میں کئی ایک ملاقاتیں رہیں' بلکہ ان کی ORIENTAL INSTITUTE میں میں نے علامہ ا قبال کے بارے میں ایک بیکچر بھی دیا۔ چنانچہ اس موقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے ان سے مندرجہ بالا سوال بھی کیا۔ انہوں نے کما کہ اس مسئلے کی طرف ان کی توجہ ۱۹۵۸ء میں یوم اقبال کے جلسوں کی وجہ سے مبذول ہوئی، جو ۲۱۔ اپریل کے روز منائے جا رہے تھے ، لیعنی علامہ کے یوم وفات پر۔ جب انہوں نے علامہ کا یوم ولادت معلوم کرنے کی کوشش کی تو کئی ایک باہمی متضاو تاریخیں نظر آئیں۔ زمانہ طالب علمی میں انہوں نے علامہ اقبال کے میونک والے سیس کا ایک نسخہ پراگ کے کسی تاجرِ كتب قديمه سے خريد ركھا تھا۔ اس كے ديباہے ميں انہوں نے مندرجہ بالا جرى اور عیسوی تاریخیں دیکھیں لیکن جب انہوں نے لائپ زِگ (جرمنی) میں شائع شدہ ایک كتاب مولفه WÜSTENFELD - MAHLER (ايديش دوم عوام) مين درج ہجری اور عیسوی تقویموں کی مساواتی فہرستوں کی مدد سے ۳۰ - ذی تعد ۱۲۹۳ھ کو عیسوی کیلنڈر کی آریخ میں تبدیل (CONVERT) کرنے کی کوشش کی تو انہیں اس وقت کا سامنا کرنا پڑا جس کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ کیونکہ انسیں پا چلا کہ سنہ ۱۲۹۳ ججری '۱۲ -جنوری ۱۸۷۷ عیسوی سے پیشخر شروع شیں ہوتا' اور ان ساواتی TABLES کے مطابق ۳ ذی قعد ۱۹۲۷ھ دراصل جعه ۹ ر نومبر ۱۸۷۷ء کو یونا ہے۔ آج شام ہی کیعنی شنبہ س ر اگت ۱۹۹۰ء کو جناب یان ماریک نے اپن دولت کدے پر مجھے اپن ذاتی کتب خانے میں محفوظ اس تھیس کا نسخہ و کھایا ہے۔ یہاں شاید اس امر کا تذکہ بے کل نہ ہو کہ ان کے ذکورہ بالا مضمون کی ایک فوٹو کائی تین چار سال ہوئے میں نے کیمین یونیورٹی لا بمریری سے خود تیار کرکے حاصل کی تھی۔ اب ڈاکٹر ماریک نے از راءِ کرم اس کی ایک اور کائی اپنے دستخطوں کے ساتھ ججھے تقدیم فرمائی ہے۔ چنانچہ اس کی تاریخی اجمیت کے پیش نظر میں نے اس کا اردو میں ترجمہ کر ڈالا ہے 'اور کسی موقع پر اسے الگ شائع کر دوں گا۔ اگرچہ ماریک صاحب اس بات پر زور دے رہے شخے 'کہ میہ پرچہ بہت پرانا ہو گیا ہے 'اور اسے ان کے عمد نوجوانی کی ایک اوئی کو شش سجھنا چاہیے (۱۹۵۸ء میں ان کی عمر ۲۷ برس کی تھی) ۔ گر میں نے کہا کہ اس کے باوصف اس کی اپنی تاریخی اجمیت ہے۔ (ورآنی ۔ پراگ ۔ ۲۰ ۔ اگرت ۱۹۵۹ء)۔ یہ باوصف اس کی اپنی تاریخی اجمیت ہے۔ (ورآنی ۔ پراگ ۔ ۲۰ ۔ اگرت ۱۹۹۹ء)۔ یہ مضمون اس کتاب کے آخر میں بطور ضمیمہ شامل ہے۔

س بے خطوط اقبال نے ہائیڈل برگ میں اپی جرمن زبان کی استانی' س ایما و کے ناسف (EMMA WEGENAST) کو کہ 19 سے 19 سے ورمیانی عرصے میں لکھے تھے۔ اور ان کاخطوط کے مکوس ' مع دو اصل مسودوں کے 'اب جناب امان اللہ ہو ہو ہم (HOBOHM) کے پاس محفوظ ہیں۔ مزید تفاصیل اور تمام خطوں کے براتم اور تمام خطوں کے برائم کی برائم کی

الم موصوف کا مجدامان ہو ہوم ہے۔(دُرّانی۔۲۲راکو بر۲۰۰۲م)



# كيمبرج

زیادہ تر مس عطیہ فیضی ذمہ دار ہیں۔ درانی) اور یونیورٹی کی انتظامیہ سے وابست حفزات اس حقیقت سے بے خبر نہیں رہے ہوں گے ... (ورنہ) اس صورت میں تو ڈگری دینے کا سارا عمل ہی خلاف ضابطہ ہو جاتا' بلکہ ناممکن العل ہو جاتا۔ کیونکہ اقبال کے میونک یونیورٹی سے پی ایج ڈی حاصل کرنے میں مندرجہ زیل تمام مراحل غائب ہیں: (۱) عنوان کی تجویز اور اس کی منظوری - (۲) سپروائزر کا تقرر- (۳) ميس لکھنے كى مدت كا تعين- (٣) بيرونى ممتخول كا تقرر- (۵) ميس كا جائزه- (١) زبانی امتحان- (نوث از مصنف - پروفیسر جگن نائھ آزاد کی بیر ساری باتیں ورست ہیں۔ اور صفحات بالا میں یعنی اس کتاب کے باب سوم 'معنونہ "میونک" میں ان سب سوالات کے جواب موجود ہیں۔ درانی)۔ ("افکار" میں مطبوعہ اینے خط کے آخر میں جناب جگن ناتھ صاحب نے فرمایا کہ ) ... ڈاکٹر سعید اختر درانی نے اس ضمن میں بت وقع اور گرال قدر كام كيا ہے۔ اس ليے ميں ان سے گزارش كول كا كه وه چونکہ ہم لوگوں کے مقابلے میں کیمبرج سے زیادہ قریب ہیں 'کیمبرج کی انظامیہ سے وہ رابط قائم كريں۔ مكن ہے اس كاكوئى ريكارو نكل آئے كه كيبرج يونيورش في اقبال کے ندکورہ ڈسر میشن کے اعلیٰ معیار کے پیش نظراور اینے یہاں بی ایج ڈی کی ڈگری نہ ہونے کے باعث میونک یونیورٹی کو لکھا کہ وہ اس ڈسر میشن کو بی ایج ڈی کی ڈاگری کے لیے دیکھنا چاہیں تو انہیں یہ بھیجا جاسکتا ہے۔ (نوٹ از مصنف: میرے خیال میں بیہ قیاسات بنی بر حقیقت نہیں ہیں۔ درانی) اگر اس فتم کے ریکارڈ کا کوئی سراغ مل جائے تو یہ تمام ٹوٹی پھوٹی کڑیاں گر جائیں۔ اور سیس کی مکمل روداد ہارے سامنے

جب جناب جگن ناتھ آزاد صاحب نے مدیر "افکار" کو یہ خط لکھا ہوگا تو انہیں یہ گمان نہ گزرا ہو گا کہ میونک یونیورٹی کے بارے میں ان کے اٹھائے ہوئے سوالات کے جوابات اس خط کی اشاعت سے پیٹھرہی مل چکے ہوں گے اور کیمرج یونیورٹی کے بارے میں ان کی فرمایش بھی کس قدر جلد بوری ہو جائے گ!

وہ یوں کہ اگر چہ ایک عرصے سے میرے ذہن میں یہ خیال موجود تھا کہ کی وقت کیمرج یونیورٹی کے ARCHIVES میں علامہ کے بارے میں انداختہ یا باقی ماندہ کاغذات اور دستاویزوں کی خلاش کرنی چاہیے (جمال جون ۱۹۸۲ء میں میں نے الان کے پی ایج ڈی کے مقالے کی ہیئت پخشیں کا سراغ لگایا تھا جو انہوں نے مارچ ۱۹۰۷ء میں کیمبرج سے بی اے کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے واخل کیا تھا۔) لیکن اس سلیلے میں کیمبرج سے بی اے کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے واخل کیا تھا۔) لیکن اس سلیلے میں مین نے تا حال کوئی عملی قدم نہ اٹھایا تھا۔ اب میونک یونیورٹی والی فائل کی دریافت اور اس کے دو ہفتے بعد جناب جگن ناتھ آزاد کا اس بارے میں خط پڑھ کر میرے سمند شوق کو ایک اور تازیانہ لگا۔ اور میں نے فیصلہ کیا کہ اس ارادے کو عملی جامہ یہنایا جائے۔

ایک مزید "قرآن العدین" کا مثیل بید امر ہوا کہ ان تمام باتوں کے چند ہی روز بعد ہماری اقبال اکیڈی (یو کے) نے (جس کا میں صدر نشیں ہوں) برمنگم یونیورٹی میں ایک بین الاقوای ذاکرہ بعنوان "اقبال اور نصوف" IQBAL AND) بوز ہفتہ کے ر نومبر ۱۹۸۵ء منعقد کیا۔ (اس کی پوری کارروائی حال ہی میں اقبال اکادی پاکتان کے اگریزی مجلے AND ای یوری کارروائی حال ہی میں اقبال اکادی پاکتان کے اگریزی مجلے WINTER کے WINTER کے شارے میں چھپ چکی ہے۔) اس خاکرے کے مہمانی خصوصی جناب ڈاکٹر مجمد اجمل (سابق واکس چانسلر پنجاب یونیورٹی' اور وفائی معتمد تعلیم) سے بو ہماری وعوت پر خاص طور سے لاہور سے تشریف لائے تھے۔ غداکرے کے بعد انہوں نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ کیمبرج یونیورٹی کا دورہ بھی کرنا چاہیں گے۔ انہوں نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ کیمبرج یونیورٹی کا دورہ بھی کرنا چاہیں گے۔ چنز پی میں نے ۱۸ نومبر ۱۹۸۷ء کو ان کے دورہ کیمبرج کا انتظام کیا' اور وہاں کے چند اقبال شناسوں اور ماہری فلفہ و تصوف (METAPHYSICS) کے ساتھ ان کی ماتھ ان کی

## كيمبرج يونيورشي لائبيريري

ڈاکٹر اجمل کے متوقع ورود سے ایک روز پیٹے، یعنی منگل کار نومبر کو میں خود كيمبرج چلاگيا، جمال مجھے كچھ اور كام بھي تھے، اور اپنے پرانے كالج كيز (CAIUS) میں شب باش ہوا۔ منگل کو کیمبرج چنجے ہی دوپسر کے کھانے سے پہلے میں کیمرج یونیور ٹی لا بھریری میں جا نکلا' اور وہاں کی بے حد لا نُق 'اور عربی' فارسی اور کئی ایک اور مشرقی زبانوں کی ماہر خاتون محترمہ JILL BUTTERWORTH کی خدمت میں عاضر ہوا۔ ان صاحبے مجھے پہلے سے شرف نیاز عاصل تھا کیونکہ تابستان ١٩٨١ء کے دوران انہوں نے علامہ اقبال کے بارے میں کئی اہم سنوں تک جھے رسائی بہم پہنچائی تھی (مثلا" پروفیسر آربری کا غیر مطبوعه ترجمه «گلثن راز جدید" از اقبال 'جس پر ایک الگ مضمون میں تحریر کرچکا ہوں' اگرچہ اس کے چھپنے کی تا حال نوبت نہیں آئی ! میں نے ان کو تمام صورت طال سے آگاہ کیا کہ کس طرح حال ہی میں علامہ کی میونک یونیورٹی کی پی ایج ڈی والی فائل کا سراغ میں نے نکالا ہے۔ کیا یہ ممکن ہوگا کہ کیمبرج یونیورٹی سے علامہ نے DISSERTATION (تحقیقی مقالہ) لکھ کرنی اے کی جو ڈگری حاصل کی تھی' اس کے تدریجی مراحل سے متعلق کاغذات کا بھی کھوج نکالا جاسكے؟ انہوں نے اس سلط میں میری مد كرنے كى باى بھرى اور كماكہ وہ كيمبرج یونیورش کے ARCHIVES کی نگران خاتون محترمہ ڈاکٹر الزیھ لیڈھم - گرین (DR E.S. LEEDHAM - GREEN) کے ساتھ اس ملیلے میں بات کریں گی۔ میں نے انہیں تمام متعلقہ اطلاعات اور تاریخیں بہم پہنچا دیں جو میرے علم میں تھیں۔

اب یہ کتابچہ کراچی یونی ورٹی پریس سے شائع ہونے کے لیے زیر ترتیب ہے۔(دُرّانی،۲۲۷) توبر

یعنی یہ کہ شخ محمر اقبال اکتوبر ۱۹۰۵ء میں ٹرنٹی کالج کیمبرج میں بطور ایک ADVANCED STUDENT کے داخل ہوئے تھے' اور انہوں نے (MORAL SCIENCES) (علوم اخلاق) کی فیکلٹی میں کہ 19ء کے اوائل میں اپنا شخفیقی ، مقالہ بی عنوان بی مقالہ بی م

DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA واخل کر دیا ہو گا' جو نونیورٹی نے کے مارچ کے ۱۹۰۶ء کو منظور کرلیا' اور اس پر ۱۱۳ جون کے ۱۹۰۶ء کو انہیں بی اے کی ڈگری عطاکی گئی۔

دوپہر کے کھانے کے بعد میں واپس لا بحریری میں پہنچا تو جل بٹر وَرُتھ صاحبہ نے محترمہ لیڈھم گرین کے ساتھ میرا تعارف کرایا' اور میں نے دوبارہ انہیں مندرجہ بالا اطلاعات کی مدد سے وہ زیادہ وقت بالا اطلاعات کی مدد سے وہ زیادہ وقت کے بغیر جناب اقبال کے بارے میں جو کاغذات اور تحریریں بھی یونیورش کے محافظ خانے میں موجود ہوں گی' ان کو بر آمد کرلیں گی۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ تھنٹے بھرکے بعد میں دوبارہ ان سے ملنے آؤل۔

ا قبال كالمنحقيقي مقاله: بعض اندراجات ' دستاويزات

ہوا تو انہوں نے خوش خبری سائی کہ وہ شخ مجمد اقبال کے بارے میں چار پائچ اندراجات اور وستاویزیں برآمد کر چکی ہیں! ان سب چیزوں کی فوٹو کاپیاں میں نے اس سے اگلے روز (لیخی بدھ ۱۸ ر نومبر ۱۹۸۵ء کو) یونیورٹی لا بحریری ہے محترمہ جل بٹر ورث تھ کی مدو سے حاصل کیں، چونکہ اتفاق سے اس روز میرے پاس کانی وقت نکل آیا۔ اس کی وجہ یہ ہوئی کہ بد قسمتی ہے ڈاکٹر اجمل صاحب، جو لندن میں اپنے ایک عوریز کے بہاں مشمرے ہوئے کہ بد قسمتی ہے ڈاکٹر اجمل صاحب، جو لندن میں اپنے ایک عوریز کے بہاں تک ان کے استقبال کے لیے انتظار کرنے کے بعد انہیں فون کیا تو معلوم ہوا کہ وہ تشریف نہ لا کیس گے۔ اس پر جمیں افسوس تو کائی ہوا (اور ان سب اصحاب کو ، جن تشریف نہ لا کیس گے۔ اس پر جمیں افسوس تو کائی ہوا (اور ان سب اصحاب کو ، جن سے انہیں ملنا تھا، ملا تھا۔ کی شنیخ کے ٹیلی فون کرنے پڑے)، لیکن میں نے اس فالتو وقت کو غنیمت جانتے ہوئے دوبارہ یونیورٹی والے یہ نہ کمیں کہ بغیر خاص اجازت کے کاپیاں نکلوا لیں، کہ کمیں بعد کو یونیورٹی والے یہ نہ کمیں کہ بغیر خاص اجازت کے کاپیاں نکلوا لیں، کہ کمیں بعد کو یونیورٹی والے یہ نہ کمیں کہ بغیر خاص اجازت کے نقل ماصل کرنے کے سلیلے میں ہوا تھا!)

ان وستاویزوں کے مطالع سے کی دلچپ باتوں کا انکشاف ہوتا ہے۔ شا"

یہ کہ شروع میں اقبال نے اپنے مقالے کا جو عنوان تجویز کیا تھا وہ کیا تھا اور بعد
ازآں وہ کس طرح ایک حد تک ارتقاء پذیر ہوا۔ ووسرے یہ کہ ان کے مقالے کے
متحین کون تھے اور ان کی رائے اس مقالے کے متعلق کیا تھی۔ وغیرہ وغیرہ

محین کون تھے اور ان کی رائے اس مقالے کے متعلق کیا تھی۔ وغیرہ وغیرہ

سب سے پہلی تحریر علم اظافیات کے خصوصی بورڈ کی ڈگری کمیٹی کی میٹنگ کا
ایک شذرہ (MINUTE) ہے۔ (دیکھیے: وستاویز نمبر ۱۳) کیہ میٹنگ جمعہ ۲۔ اکتوبر

ایک شذرہ اقبال کے ٹرٹی کالج کیمبرج میں واضلے کے محفی پانچ روز بعد) پچھلے پہر

ایک جار بے سنڈ کمیٹ بلڈ نگر میں منعقد ہوئی تھی اور اس میں مندرجہ ذیل اصحاب

کے چار بے سنڈ کمیٹ بلڈ نگر میں منعقد ہوئی تھی اور اس میں مندرجہ ذیل اصحاب

لے ایک صدر محفل پروفیسر سورلی (PROFESSOR W.R. SORLEY) ا

پروفیسروارژ (PROFESSOR JAMES WARD) مینز سروارژ (DR J.M.E. MC TAGGART) و داکثر میک فیگرث (DR J.M.E. MC TAGGART) کے

اور مشرریورز RIVERS مه

اس میٹنگ کے شدرہ نمبرا کے مطابق:

"پنجاب بونیورٹی کے محمہ "اگبال" (IGBAL) کذا) 'ایم ۔ اے 'کی جانب سے ایک درخواست ( دیکھیے: دستاویز نمبر ۱۳) موصول ہوئی ہے کہ بطور ایک اعلیٰ درخواست ( دیکھیے: دستاویز نمبر ۱۳) موصول ہوئی ہے کہ بطور ایک اعلیٰ درج کے طالب علم (ADVANCED STUDENT) کے 'انہیں ایک شخفیق کورس میں دا نظے کی اجازت دی جائے۔ان کے مجوزہ مضمون کا عنوان ہے۔

"THE GENESIS AND DEVELOPMENT OF METAPHYSICAL

CONCEPTIONS IN PERSIA "

(یعنی "ایران میں علم مابعد الطبیعیات کی تولید و ارتقائے تصورات")۔ اس درخواست کو منظور کر لینے کا فیصلہ کیا گیا۔

یہ بھی بالاتفاق طے پایا کہ ڈاکٹر میک فیکرٹ سے استدعاکی جائے کہ وہ اس طالبِ علم کی تعلیم کی تکرانی فرمائیں' اور ڈاکٹر میک فیکرٹ نے ایسا کرنے کی ہامی بھرلی۔"

اس شذرے کے نیچے دستخط میں W.R.SORLEY اور کار (یا ۱۱ر) مارچ ۱۹۰۷ء کی تاریخ درج ہے۔

یماں بر سرِ تذکرہ میں اس بات کا اضافہ کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ جب
اس امر پر غور کیا جائے کہ ڈاکٹر میک فیکرٹ دراصل یوروپی (اور بالخصوص ہیگیلئین:
(HEGELIAN) فلفے کے ماہر تھے' اور غالبا "مجمی فلفے کی نشودنما سے زیادہ واقف نہ
ہوں گے' تو یہ خیال پریا ہوتا ہے کہ انہوں نے اقبال کے طرز محقیق اور عموی

فلسفیانہ تصورات اور معلومات کے ضمن میں تو ضرور مدد کی ہوگی (اور بیہ بھی معلوم ہے کہ اقبال کے قیام کیمبرج کے دوران جمال دونو ٹرنٹی کالج سے متعلق تھ، یعنی ا قبال بطور طالب علم اور ڈاکٹر میک ٹیکرٹ بطور فیلو' وہ ان کے ساتھ سئلہ وحدت الوجود وغيره پر بحث كيا كرتے تھے) مزيد برآل اقبال كے تحقيقي مقالے كے ابتدائي ابواب میں یونانی فلفے پر جو تبصرہ کیا گیا ہے' اس کے سلسلے میں ڈاکٹر میک فیکرٹ نے شاید اقبال کی رہنمائی کی ہوگی کین مجمی اور اسلامی فلفے اور یونانی فلفے کے اس پر اثرات کی چھان بین میں پورا یا زیادہ تر کام خود اقبال ہی نے سرانجام دیا ہو گا۔ اس بات کی شادت میونک یونیورٹی کی فائل میں درج اس خط سے بھی ملتی ہے جو اس سیس کے بارے میں پروفیسرطامس آر نلڈ نے میونک بھیجا تھا ' یعنی پروفیسر آر نلڈ کا يه بيان كه "صاحب تحرير (يعني اقبال) نے ايسے بهت سے مواد سے استفادہ كيا ہے جو پیش ازیں یا تو غیر مطبوعہ تھا' یا بورپ میں بہت نا معلوم تھا۔" ان حقائق کے پیش نظر ہم یہ بیجہ اخذ کرنے میں حق بجانب ہوں گے کہ کیبرج یونیورٹی میں اقبال نے شخیق كرنے كا جو ذُول والا (اور اس كا جو عنوان تجويز كيا) وہ زيادہ تر خود ان كى اج محلى-اگرچہ مجھے یہ خیال بھی ہوتا ہے کہ اس میدان کے انتخاب میں اقبال نے پروفیسر آر نلڈ سے بھی ضرور مشورہ کیا ہو گا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اس کی اولیس صلاح پردفیسر آر نلا بی نے دی ہو۔ اس سلطے میں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جب کیبرج اور میونک یں سے مقالہ پیش کرنے کے بعد ۱۹۰۸ء میں انہوں نے لندن انتساب میں اتبال نے لکھا کہ: "بیہ چھوٹی ی کتاب اس ادبی اور فلسفیانہ تربیت کا میوہ مختیں ہے۔ جو میں گذشتہ دس برس سے آپ سے پا رہا تھا" (دیکھیے "اقبال يورپ میں" کے مضامین متعلقہ سرطامس 'اور "فلیفہ عجم" کی دریافت)۔ یعنی اقبال اس كتاب كا انتساب پروفيسر آر نلا كے نام كر رہے ہيں اور الني كى فلسفيانہ تربيت كا

المريهال بيربات بھي معنى خيز ہے كداس مقالے كى تعريف ميں، اور اس كے پس منظر كے بارے ميں، يد ذكوره خط (درك من منظر كے بارے ميں، يد ذكوره خط (درك من منظر كے بارے ميں، يد ذكوره خط (درك من 100 مرا كور 100 مر)

شکریہ ادا کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر میک میکرٹ کا اس کتاب یا اس مقالے کے آغاز میں کہیں ذکر نہیں ہے۔

اب میں کیمبرج یونیورٹی کی "اقبال فائل" کے دوسرے اندراج کی طرف لوٹنا ہوں۔ '(دیکھیے: دستاویز نمبر ۱۵)جس کے متعلقہ جھے کا ترجمہ یوں ہے:

"علم اخلاقیات کے خصوصی بورڈ کی ڈگری سمیٹی کی ایک میٹنگ جعرات کے مارچ ۱۹۰۷ء کو سنڈ کیسٹ بلڈنگز میں منعقد ہوئی۔

عاضرین: ڈاکٹر کیننز (صدر نشین)۔ پروفیسروارڈ۔ پروفیسر سورلی۔ ڈاکٹر میک میکرٹ' مسٹر رپورز۔

۲- پروفیسر سورلی اور مسٹر نکلس (اور درآن صورت که مسٹر نکلس هے بیہ ذمه انتخافے سے انکار کریں 'تو پھر پروفیسر براؤن کئی ) کو اس تحقیقی مقالے کے لیے ریفری (حکم) مقرر کیا گیا جو ایک ریبرچ اسٹوڈنٹ' مسٹر اگبال (IGBAL) کذا) نے بہ عنوان (DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA) "ایران میں مابعد الطبعیات کا ارتقا" پیش کیا ہے۔

" - سطے پایا کہ پروفیسر سورلی سے درخواست کی جائے کہ وہ جناب نکلس کے ساتھ اس تحقیقی مقالے کے ہارے میں رابطہ قائم کریں۔"

(دستخط) ہے۔ این ۔ کیننر ۷۔ مئی ۷-۹۶ء

ای صفح پر اگلی میٹنگ کی رودادیوں درج ہے (ویکھیے دستاویز نمبر ۲۱):
"علم اخلاقیات کے خصوصی بورڈ کی میٹنگ سنڈ کیپٹ بلڈ نگز میں بروز منگل،
دے مئی کے ۱۹۰۶ و دھائی بجے بعد از ظهر منعقد ہوئی۔

(اس میٹنگ کے پہلے جصے میں بورڈ نے عام امور و معاملات پر مخلف فیصلے کیے۔ جن کے پنج جناب ہے۔ این کیننز (صدر نشین) کے دستخط مورخہ ۱۵ مئی کے۔ جن کے پیچ جناب ہے۔ این کیننز (صدر نشین) کے دستخط مورخہ ۱۵ مئی کے۔ ایم بیس۔ پھراس کے بعد کارروائی یوں جاری رہی:)

"علم اخلاقیات کے خصوصی بورڈ کی ڈگری کمیٹی کی ایک میٹنگ سنڈیکیٹ بلڈنگز میں منگل کے مئی کے ۱۹۰ء کے روز' بورڈ کی میٹنگ کے بعد منعقد ہوئی۔ وہی ممبر (یعنی مندرجہ بالا) موجود تھے۔ (دیکھیے: دستاویز نمبرکا)

> ا۔ گذشتہ میٹنگ کی روداد پڑھ کر سنائی گئی اور مصدّق ہوئی۔ ۲۔ مسٹرا تبال کے مقالے

(DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA) پر پروفیسر سورلی اور مسٹر نکلس کی رپورٹیس پڑھ کر سائی گئیں' اور اس بات کا کلی اتفاق سے فیصلہ کیا گیا کہ بورڈ کی رائے میں یہ مقالہ دنیائے علم میں ایک تازہ اضافے کے لحاظ سے امتیازی حیثیت کا مالک ہے"

(یمال "امتیازی حیثیت" (OF DISTINCTION AS) کے الفاظ کا اضافہ بعد میں کیا گیا ہے' اور شاید ڈاکٹر کینز کی لکھائی میں ہے۔ ورانی) اس شذرے کے یعد میں کیا گیا ہے' اور شاید ڈاکٹر کینز کی لکھائی میں ہے۔ ورانی) اس شذرے ہیں۔ پنچ ہے۔ این ۔ کینز (صدر نشین) کے وسخط مورخہ ۱۳۰۰م اکتوبر ۱۹۵۵ء ثبت ہیں۔ مندرجہ بالا دو دستاویزوں سے بیہ نکتہ پہلی مرتبہ کھلتا ہے کہ جناب آر۔ اے تکلن علامہ اقبال کے مختیقی مقالے کے ریفری (تھم) رہے تھے۔ ورنہ میں نے اپنی کتاب اور دو سرے مضامین میں انہیں اقبال کا استاد نصور کیا تھا۔

کیمرج یونیورٹی لائمریری کے ARCHIVES کی متمر، محرّمہ ڈاکٹر الزیتے رلیڈھم گرین نے منگل کا۔ نومبر ۱۹۸۷ء کو جھے جو کاغذات (DOCUMENTS) بہم پینچائے' ان میں سے باقی ماندہ دستادیزوں کا ماجرا یوں ہے:

پلا اقتباس یونیورٹی آرکائیوز کیبرج میں محفوظ اس کتاب سے ہے ، جس کا

#### ADVANCED STUDENTS

#### CAMBRIDGE UNIVERSITY REGIST. 116

(DR J.N. KEYNES, THE REGISTRY, CAMBRIDGE)

یعنی یہ اس سلط کی ایک سو سولہویں جلد تھی۔ اس میں نمبر ۲۵ پر مندرجہ ذیل ہاتھ

ے کھی ہوئی تحریر ملتی ہے (جبکہ نمبر ۲۷) جو علوم مشرقی کے خصوصی بورڈ کی طرف

ے جاری کی گئی سند ہے ، وہ طبع شدہ صورت میں ہے۔ اس بورڈ کی ڈگری کمیٹی کے چیرمین پروفیسرای ۔ جی براؤن تھے ۲۔۔ جنہیں فاری دانشور 'ان کے INITIALS چیرمین پروفیسرای ۔ جی براؤن تھے ۲۔۔ جنہیں فاری دانشور 'ان کے EGB )۔۔ (یعنی EGB ) کی رعایت سے تفنن طبع کے لیے "عجب" کا لقب دیا کرتے تھے)۔۔ بسرحال اس کتاب یا رجنر میں نمبر ۲۵ پر مندرجہ ذیل دی تحریر رقم ہے (دیکھیے: دستاویز نمبر ۱۸):

"ورجه ٔ اعلیٰ کا طالب علم : کام (بعنی تصنیف) کی منظوری

علم الاخلاق كے خصوصى بورؤكى ؤگرى كمينى كى رائے ميں ٹرنئى كالج كے درجہ اعلىٰ كے طالب علم ' شيخ محر اقبال كا پیش كردہ كام جو ايك مقالے بعنوان "ايران ميں علم مابعد الطبيعيات كا ارتقا" پر مشمل ہے علم و دانش ميں ايك تازہ اضافے كى حيثيت ہے دارائے اقباز ہے"

(وستخط) ہے۔ این ۔ کینز صدر نشین 'خصوصی بورڈ برائے علم الاخلاق مورخہ کے مئی کے ۱۹۰

یماں بر سر تذکرہ شاید ایک معمول سے تلتے کی طرف اشارہ کرنا غیر مناسب

نہ ہو اکد اگرچہ علم الاخلاق کے خصوصی بورڈ کی ڈگری ممیٹی کی میٹنگ منعقدہ سے مارچ ١٩٠٤ء ميں (جس كى مدواد ير ڈاكٹر كينز نے ٤ مئى ١٩٠٤ء كو دستخط كيے اور جو اوير درج کی جا چکی ہے) مشراقبال کو "ربیرج اسٹوڈنٹ" کے نام سے پکارا گیا ہے' اس کے برعکس اس سند میں 'جو ابھی اوپر نقل کی گئی ہے (بعنی نمبر ۱۵۷ 'جس پر بھی ڈاکٹر كينز ى كے ك مئى ١٩٠٤ء كے و شخط ميں) شخ محد اقبال كا لقب ADVANCED STUDENT ورج کیا گیا ہے' جو کہ در اصل ان کا صحیح لقب یا رتبه تھا' (کیونکه ٹرنٹ کالج اور یونیورٹی کی دوسری دستاویزوں میں ان کا درجہ یمی ظاہر كيا كيا ہے۔ چونكہ وہ كيمبرج آنے سے پہلے پنجاب يونيورش سے ايم اے كى ڈگرى حاصل کر چکے تھے)۔ ویسے آج کل برطانوی یونیورسٹیوں میں ریسرچ اسٹوڈنٹ اس طالب علم کو کہتے ہیں جو لی ایج ڈی کی ڈگری کا امیدوار ہو' اور ADVANCED STUDENT اس كو كتة بين جو شلا" M.Sc. يا M.PHIL. (ماسر وری کینی لی ایج وی ہے کم زوری ) کا امیدوار ہو۔ بسرصورت چونکہ ۱۹۲۰ء سے پہلے کیمبرج یونیورٹی میں پی ایج ڈی کی ڈگری ابھی جاری ہی نہیں ہوئی تھی' اس لیے شاید ریسرچ اور ایروا نیڈ اسٹوؤنٹ کے درمیان ایا باریک فرق ان دنوں کوئی خاص معنی نه رکھتا تھا۔

ڈاکٹر لیڈھم گرین (LEEDHAM - GREEN) کا دیا ہوا چوتھا کاغذ (جمال تک مجھے یاد ہے) ای کتاب (لیعنی رجٹر کی جلد نمبر۱۱۱) کی فہرست مطالب یا خلاصہ تھا' اور یمال شارہ ۲۷ پر بھی میں اندراج داخل ہے' یعنی:

۳۷ - ایس - ایم - اقبال مرنی (کالج) کی پیش کش (بعنی تصنیف) کی علم الاخلاق کے خصوصی بورڈ کی جانب سے منظوری کر مئی کہ ۱۹۹۵-

منگل کار نومبر ۱۹۸۷ء کو کیمبرج یونیورش آرکائیوز میں جو ریکارڈ مجھے رستیاب ہوئے' ان بی کی آٹیوی دستاویز ایک لبی سی SLIP (چسی یا مجریری) ہے' جس کا عکس شامل ہذا ہے (دیکھیے: دستادیز نمبروا)۔ اس میں اقبال کے مختفر احوال درج ہیں۔ اس میں ابتدا" اقبال کا نام IGBAL تحریر کیا گیا ہے۔

(اور میں ہے میونک والی فاکل اور وستاویزوں میں بھی جابجا نظر آتے ہیں اللہ شرخی کالج کیمبرج کے رجمٹر واخلہ میں بھی ان کے نام کو یوں ہی SPELL کیا گیا ہے ' اور ای طرح علم الاخلاق کی ڈگری کمیٹی کے ' اوپر نقل کیے گئے تین میں ہے دو شند روں میں اس نام کا یمی حشر ہوا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یوروپی زبانوں میں Q بغیر لا کے بیعنی لا کے بیعنی کر کی شخص نے کافی عرصے بغیر لا کے بیعنی لا کے بیعنی کو اور تی الیٹے ' بیعد (غالبا '' علامہ کی وفات کے موقع پر 'کیونکہ اس کے نیچ لکھا ہے ''ورق الیٹے'' ' بعد (غالبا '' علامہ کی وفات کے موقع پر 'کیونکہ اس کے نیچ لکھا ہے ''ورق الیٹے'' اور اقبال کی وفات کی موقع پر 'کیونکہ اس کے نیچ لکھا ہے ''ورق الیٹے'' ناور اقبال کی وفات کی تاریخ درج ہے) ان جوں کو درست کرکے IQBAL لکھ ویا ہے۔ بلکہ پورا نام یوں تحریر کیا ہے : اقبال ۔۔۔۔۔ شخ مر مجہ۔

اس سلپ میں اور جو اندراجات ہیں' ان میں یونیورٹی میں داخلے کی تاریخ ۱۹ اکتوبر ۱۹۰۵ء وی گئی ہے (جبکہ ٹرنی کالج کے رجٹر داخلہ برائے ۱۸۸۲ء تا ۱۹۱۳ء میں ان کا داخلہ کیم اکتوبر ۱۹۰۵ء کے روز ہوا)۔ کالج میں ان کا درجہ (RANK) " P " (RANK) " کو کھایا گیا ہے' جس سے مراد " PENSIONER " ہے (یعنی ایبا طالب علم جس کو کیمبرج یونیورٹی کی جانب سے وظیفہ وغیرہ نہ ماتا ہو' بلکہ وہ خود اپنے خرچ پر تعلیم پا رہا ہوں۔ ان کے ڈگری پانے کی تاریخ ۱۳ برجون کے ۱۹۹۹ء وی گئی ہے' جس کی اطلاع مجھے اولا" کے 19 کیمبرج کی تاریخ ۱۳ برجون کے البریوین جناب فلپ گیسکل اولا" کے 194 میں ٹرنی کالج کھبورج کے لا ببریوین جناب فلپ گیسکل اولا" کے 194 میں ٹرنی کالج کھبورج کے لا ببریوین اس سلپ میں' اور موجودہ مضمون میں محقول مختلف دستاویزوں یا اساد میں ' اقبال کے تحقیق مقالے کی مظوری کیا جو ڈاکٹر میسئل نے میرے نام اپنے خط مورخہ کا فروری کے 194 میں ان الفاظ کے جو ڈاکٹر میسئل نے میرے نام اپنے خط مورخہ کا فروری کے 194 میں ان الفاظ کے ساتھ بہم پنجائی تھی:

THE REGISTRY CONFIRMS THAT IQBAL WAS ADMITTED

AS AN ADVANCED STUDENT AND THAT HE SUBMITTED

A DISSERTATION (APPARENTLY ON A MORAL SCIENCES

TOPIC) WHICH WAS APPROVED FOR THE B.A. DEGREE

BY SPECIAL DISPENSATION, ON 7TH MARCH 1907.

HE TOOK THAT DEGREE ON 13 JUNE THE SAME YEAR,

BUT NEVER TOOK THE M.A.}

میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر سیسکل 'یا کیمبرج یونیورٹی رجٹری' کو یہاں تھوڑا سا
تہائح ہوا ہے۔ کیونکہ (جیساکہ اوپر تقل کی گئی ایک دستاویز میں دیکھا جاسکتا ہے)۔

کہ مارچ کہ 194ء کو دراصل اقبال کے مقالے کے مہتی مقرر ہوئے تھے (صرف ان
MINUTES
کی مرحی کے 194ء کو دراصل اقبال کے مقالے کے مہتی مقرر ہوئے تھے (صرف ان
دی گئی۔ (اور اس میٹنگ کی روداد پر وستخط ۴۳ ر اکتوبر کہ 194ء کو کیے گئے)۔ غالبا"
یونیورٹی کی ڈگری کانووکیشن ۱۳ ر جون (کہ 194ء) کو منعقد ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ
بیاں اس بات کا ذکر بھی شاید مفید رہے کہ ان تمام کاغذات میں ہمیں کہیں
بیال اس بات کا ذکر بھی شاید مفید رہے کہ ان تمام کاغذات میں ہمیں کہیں
بیال اس بات کا ذکر بھی شاید مفید رہے کہ ان تمام کاغذات میں ہمیں کہیں
بیا اے کی ڈگری ان کو ہندھے ہندھائے اور مروجہ اصول و ضوابط ہی کے مطابق
SPECIAL DISPENSATION
بی اے کی ڈگری ان کو ہندھے ہندھائے اور مروجہ اصول و ضوابط ہی کے مطابق
SPECIAL BOARD FOR کی گئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ ڈاکٹر گیستکل کو SPECIAL BOARD کا وھوکا ہوا ہو۔

اس سلب میں باتی جو اندرجات دیکھے جاسکتے ہیں وہ یوں ہیں:۔
کالج : رُنی ۔ (طالب علم کی حیثیت) : درجہ اعلیٰ کا دانش جو (ایڈواٹسڈ اسٹوؤنٹ)
مقالے (کے داخلے) کی فیس ادا کی گئ ، و ر مئی کہ 190ء۔ مقالے کی منظوری از

الم تقديقي

وُكرى تمييني، خصوصي بورد برائے علم الاخلاق: ٧ مني ٧٠١٥ء

اس سلپ کی پشت پر (دیکھیے : دستاویز نمبر۲۰)جو نوٹ دیا گیا ہے' اس میں سے اطلاعات رُنکارڈ کی گئی ہیں : "مرحوم : دیکھئے ٹائمز (لندن) برائے ۲۲ ۔ اپریل ۱۹۳۸ء" (بعنی علامہ کی وفات کے دو سرے روز کا شارہ)۔

۱۹۳۸ء کی کتاب WHO'S WHO (کون 'کون ہے) میں ان کا نام یوں دکھایا گیا ہے: "MUHAMMAD IQBAL, SHEIKH SIR"

اس نوٹ کے نیچے کمی صاحب کے ناقابل شناخت وستخط شبت ہیں۔ ان سطور کے ساتھ ان وستاویزوں کے بارے میں میرا بیان اور تحلیل و تجربیہ ختم ہوتا ہے جو اکتوبر ' نومبر ١٩٨٧ء میں میں نے میونک اور کیمبرج یونیورسٹیول کے حفاظت خانول (ARCHIVES) میں دریافت کیں۔ لیکن اس مضمون کے تتے کے طور سے ایک آخری دستاویز کا ذکر کرنے کی اجازت چاہتا ہوں جو ڈاکٹر صدیق شبلی صاحب نے اپ طور ے کیمرج یونیورٹی کے (ARCHIVES) سے ڈاکٹر لیڈھم گرین LEEDHAM - GREEN ای کے توسط سے حاصل کی تھی۔ ڈاکٹر شیلی نے یہ دستاویز (جو علامہ اقبال کی ورخواست ہے بنام سینز ٹیوٹر ٹرنٹی کالج کیمبرج مورخہ ۲۹ ر عمبر ١٩٠٥ء) برم اقبال لاہور کے تحقیق مجلے "اقبال" (جلد ٣٧ شارہ ١-٢ ) بابت جنوری - ایریل ۱۹۹۰ء 'ص ۷۷ ا تا ۸۱) میں شائع کی تھی۔ اس وستاویز کے تذکرے ے مقصود سے کہ آئندہ شخفیق کرنے والوں کو آسانی رہے۔ علامه اقبال کو ڈاکٹریٹ کی جو ڈگری ملی وہ لاطینی زبان میں تھی ۔ آخر میں اس کا عکس اور انگریزی ترجمہ بھی شامل کیا جا رہا ہے (دیکھیے: دستاویز نمبرام) ا پروفیسرSORLEY سورلی (LITT.D.) کیمبرج یونیورش میں

(مقام کگرکالج) KNIGHTBRIDGE PROFESSOR OF MORAL

PHILOSOPHY تھے۔ ان کا تذکرہ شیخ سر عبد القادر نے "بانگ درا کے دیباہے میں کیا ہے اور بقول لارڈ بٹلر (بو علامہ کے دوست سر ما نٹیکو بٹلر کے صاجزادے اور میں کیا ہے اور بقول لارڈ بٹلر (بو علامہ کے دوست سر ما نئیکو بٹلر کے صاجزادے اور ۱۹۲۱ء سے ۱۹۷۸ء تک فرنٹی کالج کیمبرج کے استاذ اعظم تھے) وہ بٹلر صاحب کے خالو تھے۔

س کو سکتا ہے کہ یہ صاحب مشہور عالم اقتصادیات

JOHN MAYNARD KEYNES کے عشرے میں) کیمبرج

یونیورٹی میں پردفیسر تھے 'والد یا قربی عزیز 'ہوں۔ ڈاکٹر ہے۔ این کینٹر اُس زمانے

میں یا کم از کم کے 194ء میں علم الاخلاق کے خصوصی بورڈ کے چیئرمین تھے اور یونیورٹی

الله الله عاليه مضمون سے اس بات كى تقديق ہوگئ ہے كه بينارؤكيز كے والد NEVILLE (ورائى ماليہ مضمون سے اس بات كى تقديق ہوگئ ہے كہ بينارؤكيز كو والد KEYNES واقعى أن ونول كيبرج يونى ورش كر وجثر ارتقے۔ (وُرّانى ٢٠٠١ماكة بر٢٠٠٢م)

کے رجزار بھی تھے۔

سے بیگل HEGEL کے فلفے کے نامور اور متند عالم' جن کے NEO-HEGELIAN طرز فکرنے اقبال پر بھی اثر کیا۔

۵۰ مسٹر (بعد ازال پروفیسر) آر۔اے تکلی ، جنہوں نے ۱۹۲۰ء میں علامہ اقبال کی مثنوی ''اسرار خودی'' کا انگریزی ترجمہ شائع کرکے اقبال کو مغربی دنیا ہے روشناس کیا۔ گے ہاتھوں میں ذکر کردوں کہ جولائی ۱۹۸۱ء میں کیسرج ویورٹی کی اور پیش فیکلٹی میں 'میں نے اس کتاب کے ایک بے بما ننځ کا کھوج لگایا جس پر علامہ کے اپنے ہاتھ کی 'کی ہوئی ہزار ہا تعجیجات موجود ہیں 'جو انہوں نے (غالبا" ڈاکٹر نکلس کی درخواست پر) کی تھیں۔ ان میں سے تقریبا" نوے نی صد تعجیجات ڈاکٹر نکلس کی درخواست پر) کی تھیں۔ ان میں سے تقریبا" نوے نی صد تعجیجات ڈاکٹر نکلس نے من و عن قبول کرلیں اور ۴۵ اوء میں شائع شدہ اس کتاب کے دو سرے المین میں انہوں نے اپنے ترجمے میں سے ترمیمات واخل کردیں' اگرچہ اس کے لیا ہے دیباچ وغیرہ میں انہوں نے علامہ کی اس امداد کا کوئی ذکر نمیں کیا۔ اس تمام ماجرے دیباچ وغیرہ میں انہوں نے علامہ کی اس امداد کا کوئی ذکر نمیں کیا۔ اس تمام ماجرے پر میں نے انگریزی میں ایک مفصل مضمون تیار کیا ہے' اگرچہ یہ ابھی تک چھپا نہیں ہو بر میں نہوں کے مقبل مضمون تیار کیا ہے' اگرچہ یہ ابھی تک چھپا نہیں ہو بر میں نہوں کم بر ک ' (درانی 'جوئن لمبرگ ' (مجادات کہ ۱۹۵۹ء کے ۱۹۵۹ء کا ۱۹۵۹ء تک پوفیسر ای ۔ جی ۔ براون' جو کم برج یو نیور شی میں ۱۹۵۲ء سے ۱۹۵۲ء تک برہ بیان

چارم (مطبوعہ ۱۹۳۳ء) میں علامہ اقبال کی شاعری اور فلنے کا ذکر ملتا ہے (ص ۱۳۳۰ء) چارم (مطبوعہ ۱۹۳۳ء) میں علامہ اقبال کی شاعری اور فلنے کا ذکر ملتا ہے (ص ۱۳۳۰ء) چارم (مطبوعہ ۱۹۳۳ء) میں علامہ اقبال کی شاعری اور فلنے کا ذکر ملتا ہے (ص ۱۳۳۰ سام ۱۳۳۰) اس تاریخ کی پہلی جلد ۱۹۰۲ء میں شائع ہوئی تھی۔ پروفیسر براؤن اس متعلقہ زمانے (۵۰ ۔ ۱۹۰۹) میں اور پیشش اسٹڈیزڈگری کمیٹی کے چرمین بھی تھے۔ (درائی ۔ ہوئی لمبروگ HOHENLIMBURG ، جرمنی ۔ ۱۲۲ راگت ۱۹۸۹ء)۔ کے بیاد رہے کہ فی آئے آزز کے بعد ایم اے کی ڈگری چند سال بعد ایک مقررہ فیس واخل کرنے پر این آپ مل عق ہے۔

اللہ کی کتاب ۲۰۰۱ء میں کراچی یونی ورٹی پریس سے شائع ہوگئ ہے۔ (وُڑانی ۲۲راکو بر۲۰۰۲ء)

# محد اقبال کی تاریخ ولاوت ا

## یان ماریک JANMAREK ترجمه: سعید اختر درانی

۱۱- ابریل ۱۹۵۸ء کے روز ہم نے عظیم ہندی ۔ پاکتانی شامر اور مفکر کی بری منائی ہے ' جس کی وفات آج ہے ہیں سال پہلے ہوئی تھی۔ یہ بری نہ صرف اسلامی جمہوریڈ پاکتان نے منائی (جس کے رہنماؤں نے محمد اقبال کو غلط طور ہے اپنے "پاک وطن" اور ملت کا روحانی خالق تصور کیا ہے ا۔) ' بلکہ اس کے منائے والوں میں جرمنی' ولندیز اور انگتان کے یوروپی مسلمان بھی شامل تھے' بالخصوص لندن کے اسلامی ثقافتی مرکز کے مقام پر۔

آج تمیں سال سے زیادہ ہونے کو آئے کہ اسلامی تخدد کے پیردکار وہاں جمع ہوئے تھے اور انہوں نے احیائے اسلام کے فرجوش نقیب' سرمجر اقبال کے نام پر ایک انجمن کی بنیاد ڈالی۔ لندن کی "اقبال سوسائٹ" کی تاسیس ۱۹۲۹ء میں ہوئی، یعنی اشاعر

۱۳۰ تا ۱۳۰۰ ARCHIV ORIENTÁLNI (PRAGUE) مضمون مطبور (۱۳۰ تا ۱۳۰۰ مضمون مطبور (۱۳۳ تا ۱۳۰۰ ۱۳۰ مصل ۱۳۳ تا ۱۳۰۰ مطبور (۱۳۵ تا ۱۳۳۰ مصلور)

کی وفات سے بارہ برس تبل ۔ شاعر موصوف نے اس کے پہلے اجلاس میں خود شرکت کی ۲۔ ۔ سوسائٹی آٹھ سال تک پلک سرگر میوں میں مصروف رہی کین اس کے بعد مقامی تعاون کے فقدان کی وجہ سے یہ معدوم ہوگئے۔ اقبال کی دسویں بری کے موقع پر لندن میں مقیم پاکستانیوں نے اسے دوبارہ جاری کیا ۔ چنانچہ ۱۹۳۸ء میں برطانیہ عظلی میں پاکستان کے ہائی کمشز عزت ماکب جناب صبیب رحمت اللہ کے زیر سیادت اس انجمن کی تنظیم نو قرار پائی سے۔ اس وقت سے اس کی سرگر میاں جاری ہیں اور انجمن کی تنظیم نو قرار پائی سے۔ اس وقت سے اس کی سرگر میاں جاری ہیں اور معدر انتخب میں معروف انگریز ماہر ایرانیات پروفیسر اے۔ ہے۔ آربری اس کے صدر منتخب ہوئے۔

دوسری اقبال سوسائٹیاں بھی' فاری لقب "برم اقبال" کے نام سے کرا چی' اور شاعر کے وطن مالوف کے صدر مقام لاہور' بیں قائم کی گئیں۔ لاہور کی اقبال اکیڈی سماقبال کی تقنیفات اور کام کا فلسفیانہ اور ندہی نقط نظر سے مطالعہ کرنے بیس مصروف ہے' اور وہ 1901ء سے ایک ولچپ سہ ماہی رسالہ شائع کر رہی ہے' جس کا نام محض "اقبال" ہے' اور جو ہر ایسے موضوع کے مطالع کے لیے وقف ہے جس میں اقبال کو ولچپی ہو سکتی تھی' خواہ وہ فلسفہ ہو' یا ندہب' یا اوبیات یا پچھ اور۔

یہ انجمنیں' اور ان کے علاوہ متعدد ویگر ثقافتی اور تعلیمی اوارے' ہر سال اپریل کے مینے میں یادگاری جلنے منعقد کرتے' اور اپنے رسالوں کے خصوصی ''اقبال بنہر'' شائع کرتے ہیں' اقبال کی تاریخ وفات ساری اسلامی دنیا میں معلوم ہے' اور ۲۱۔ اپریل کا دن ''یوم اقبال'' کے طور سے منایا جاتا ہے۔

ہارے یہاں بطل ہائے عظیم کی یاد ان کی تاریخ پیدایش کے روز منانے کا رواج ہے ' تو محد اقبال اس کی صورت میں ایبا کیوں نہیں ہے ' اور یوم اقبال اس کی دفات کی بری کے روز کیوں منایا جاتا ہے ؟ اس کا جواب دینا مشکل نہیں ہے ' اور وہ اس کی بری کے روز کیوں منایا جاتا ہے ؟ اس کا جواب دینا مشکل نہیں ہے ' اور وہ اس لیے کہ ہمیں محد اقبال کی صحیح تاریخ پیدایش معلوم نہیں ہے۔ اگر ہم کسی انبی اہم

مخصیت کی تاریخ ولادت سے غافل ہوتے جو آج سے کم از کم دو صدیاں پہلے گزری' ہوتی' تو بیہ بات قابل تعجب نہ ہوتی ۔ لیکن بیہ امرایک ایسے مصنف کے لحاظ سے ضرور تعجب خیز ہے جو ہمارے چیک شاعر اوٹاکر برژزینا(OTAKAR BŘEZINA) سے تقریبا" پانچ پہال کم عمر ہے' اور انگریز ناولسٹ جان گالز وردی سے قریب وس سال کم عمر ہے۔

جب ہم اس کی صحیح تاریخ پیدایش کا تعین کرنے کی کوشش کرتے ہیں، تو ہمیں متعدد مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ سب سے پہلی مشکل تو مشرقیوں کی تعین زمان کے بارے میں معروف بے بھینی 'اور بچوں کی ولادت کے تحری ریکارڈوں کی مکمل غیر موجودگی ہے۔ کیونکہ ابھی پچھ عرصہ پہلے تک رجمڑار کے وفتر میں بچے کی پیدایش کا اندراج ہندوستان کے غیر عیسائیوں کے لیے لازی نہیں تھا۔ خاندان کے اندر بچک کی تاریخ ولادت عموا "کی ایے خاص وقوع یا حادثے کے تعلق سے یاد رکھی جاتی کی تاریخ ولادت عموا "کی ایے فاص وقوع یا حادثے کے تعلق سے یاد رکھی جاتی تھی جو خاندان کے گرد و نواح یا بود و باش پر گزرا ہوتا (شلا "گاؤں کے چودھری کے گھر میں آگ لگ جانے کے ایک ہفتے بعد ) یا گردش پذیر نہ بی شواروں کے ناطے میں شریع سے 'وغیرہ وغیرہ الی تاریخوں کو مختلف تقویموں میں بیان کرنے میں ایک مزید پریشانی سے ' وغیرہ وغیرہ الی تاریخوں کو محارے کیلنڈر میں خاتی کرنا بھی پنیاں ہے ' اور وہ بیہ کہ کی اور تقویم کی تاریخوں کو محارے کیلنڈر میں خاتی کرنا ہوتا سے ' اور وہ بیہ کہ کی اور تقویم کی تاریخوں کو محارے کیلنڈر میں خاتی کرنا ہوتا کرنا ہوتا کہ مال کی خود خاتی ہوتا ہے۔

ہمیں یہ دیکھ کر سخت جرانی ہوتی ہے کہ اقبال کے سال ولادت کے تعین میں (اور مہینے اور دن کے ذکر کی تو بات ہی چھوڑیے) اقبال کی زندگی اور اس کے کام کے دائش جو کس حد تک اختلاف رکھتے ہیں۔ سب سے زیادہ ذکر سنہ ۱۸۵۳ء کا ہوتا ہے ۵۔ بعض مقامات پر ممینہ اور دن تک دیا جاتا ہے۔ یعنی ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء کم تر سماماء کے سال بھی مختلف ہندوستانی اور پاکستانی ماخذوں میں بیان کے جاتے ہیں 'اور پھراس سے زیادہ مرتبہ سنہ ۱۸۷۱ء کا ذکر ملتا ہے (مثلا" ولفرڈ کینٹ ول

سمنة WILFRED CANTWELL SMITH --- بندوستان مين مين اسلام جديد MODERN ISLAM IN INDIA: كندن ١٩٦٦ء عن المار فون كلازنب HELMUTH VON GLASENAPP

ہندوستانی ادبیات: DIE LITERATUREN INDEIENS اور ۱۹۲۹ء کا سال مخلف بوروئی اور ۱۹۲۹ء میں کہ ۱۹۲۹ء کا سال مخلف بوروئی اور ۱۴۲۱ء کا سال مخلف بوروئی اور اشیائی دانشوروں نے اقبال کے مختین تذکرہ نگاروں سے اخذکیا ہے۔ دیگر مستشرقین بھیے کہ اسمیر، گارے نپ اور بالحضوص ہی ۔ طفرل G. TAFFAREL کے ابعد والی تاریخ امرار کرتے ہیں۔ لیکن طفرل خود اپنے مقالے میں متضاد (اور غلط ۔ تاریخ از مترجم) بیانات رقم کرتا ہے ۔ ۸۔ یعنی: "بروز ۲۱ ۔ اپریل (یعنی ۱۹۳۸ء) سر مجد اقبال کا جمبئ میں دل کے عارضے سے انتقال ہوا۔ گذشتہ جنوری میں ان کی ساٹھویں سالگرہ کے موقع پر ابندوستان کے مخلف مراکز میں جلے منعقد ہوئے تھے ماص کر جمبئی اور حیدر آباد (دکن) کی عثانیہ یونیورشی میں۔ نیز ان کے کام پر کئی مقالے شائع ہوئے تھے جن میں ہندوستانی ادیوں اور سیاستدانوں نے برجہ پڑھ کر حصہ مقالے شائع ہوئے تھے جن میں ہندوستانی ادیوں اور سیاستدانوں نے برجہ پڑھ کر حصہ مقالے شائع ہوئے تھے جن میں ہندوستانی ادیوں اور سیاستدانوں نے برجہ پڑھ کر حصہ کیا تھا"۔

آئے اب اس بات کو بھی ملحوظ خاطر رکھیے کہ کئی ایک قابل مصنفین نے سنہ کامل مصنفین نے سنہ کاملہ پر اقبال کے سال ولادت کی حیثیت سے زور دیا ہے۔ محترمہ وی ۔ کوشکووا (V.KUBICKOVÄ) فاری ماخذ کے نظابق میں اینے مقالے معنونہ:
"NOVOPERSKA LITERATURA XX. STOLETI" (بیرین صدی کے جدید فاری اوب کی تاریخ ہے) میں اقبال کی مدت حیات یوں بیان کرتی ہیں: مجمد اقبال فاری اوب کی تاریخ ہے) میں اقبال کی مدت حیات یوں بیان کرتی ہیں: مجمد اقبال (J.W. FUECK) پروفیسر ہے ۔ ڈبلو ۔ فیونک (J.W. FUECK) اسکالی اسکالی موسلا کے غالبا جری تاریخ سوزی قعد ۱۳۹۳ کو ۱۹ ۔ نومبر کاماء میں تبدیل کرنے کی کوشش کی (ہوسکا ہے کہ یہ صبح تاریخ ہے۔ نومبر کاماء کے لیے کتابت کی غلطی ہو)۔ انہوں کی (ہوسکا ہے کہ یہ صبح تاریخ ہے۔ نومبر کاماء کے لیے کتابت کی غلطی ہو)۔ انہوں

نے اقبال کی تاریخ وفات غلط طور ہے کیم اپریل ۱۹۳۸ء (1938-1-1-4) بیان کی ہے' گر اس بیان کی کوئی وجہ نہیں بتائی گئ + گوٹفریڈ سائش GOTTFRIED SIMON بھی

ا پی کتاب ۱۹۱۱ کا آغاز ۱۱ جوری کی جات کی دوروں کے ایس کرتا ہے۔

اسلام کی بین کرتے ہیں ہیان کرتا ہے ایسا ہافذ موجود ہے جس کی بنا پر ہم کافی بحروے کے ساتھ (مندرجہ ذیل) نیتیج پر پہنچ کتے ہیں۔ اقبال خود اپنے ان خود نوشت سوان کے حیات میں بیان کرتے ہیں جو انہوں نے اپنے میونک یونیورٹی 'جرمنی' والے تھیس میں شامل کے ہیں جا کہ: "میں س فر و قعد ۱۳۹۳ ہجری (۱۸۷۱ عیسوی) کے روز سیالکوٹ بخاب (ہندوستان) میں پیدا ہوا تھا۔" لیکن یہ حساب کہ ۱۳۹۳ھ = ۱۸۷۱ء صحیح نہیں ہخاب (ہندوستان) میں پیدا ہوا تھا۔" لیکن یہ حساب کہ ۱۳۹۳ھ = ۱۸۷۱ء صحیح نہیں ہوتا ہے۔ ۱۳ ہوری ۱۸۷۵ء سے سال ۱۳۹۳ کا آغاز ۱۱ جنوری ۱۸۷۵ء سے «قبل نہیں ہوتا ہے۔ ۱۳ ہوئی قعدہ

١٣٩٣ جرى كاتيرا روز '١٨٧٤ عيسوى كه نومبر (جمعه) كرابر -

اپنے خود نوشت سوائے حیات میں اقبال نے اپنی تعلیم کا مزید حال یوں بیان کیا ہے۔ " چند سال کے بعد میں ایک مقامی مدرسے میں داخل ہوا اور اپنے یونیورٹی کی ابتدائی امتحان عام کیرئیر کی ابتدا کی۔ میں نے پنجاب یونیورٹی کا ابتدائی امتحان عام فیرئیر کی ابتدا کی۔ میں ایک ابتدائی امتحان عام فیر کیرئیر کی ابتدا کی۔ ۱۸۹۳ بیس میں نے میزیکیولیشن کا امتحان پاس کیا اور سکاچ مشن کالج سیالکوٹ میں داخلہ لیا' جمال میں نے دو سال تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۸۹۵ء میں پنجاب یونیورٹی کا انٹرمیڈیٹ امتحان پاس کیا۔ ۱۸۹۵ء اور ۱۸۹۹ء میں' میں نے لاہور گور نمنٹ کالج سے بالتر تیب بی استحان پاس کیا۔ ۱۸۹۵ء اور ۱۸۹۹ء میں' میں نے لاہور گور نمنٹ کالج سے بالتر تیب بی اے اور ایم اے کے امتحانات پاس کیا۔ ۱۳۳۳۔

امتحانات پاس کرنے اور ہائی اسکول میں واغل ہونے سے متعلق بیانات بھی اس بات کو ثابت کرتے ہیں کہ اقبال ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ہندوستان کے ہائی اسکولوں ارر یویورسٹیوں کے دستور کے لحاظ سے یہ امر بہت زیادہ قربن قیاس ہے کہ اقبال نے اسکاج مشن کالج سیالکوٹ میں اپنی عمر کے سولہویں سال میں داخلہ لیا' نہ کہ اس قدر دیر سے کہ وہ بیں سال کے ہو چکے تھے۔ یہ بھی اغلب ہے کہ انہوں نے بی اے بیس برس کی عمر میں کیا نہ کہ چو بیس کی' اور یہ کہ انہوں نے ایم اے کا درجہ باکیس سال کی عمر میں حاصل کیا' نہ کہ چھبیں سال کی پختہ عمر میں۔

ہم نے (اوپر) بیان کیا ہے کہ جنوری ۱۹۳۸ء میں شاعری ساٹھویں سالگرہ کے موقع پر جلنے منعقد کیے گئے تھے۔ چنانچہ اقبال نہ تو ۱۹۳۸ء میں پیدا ہو سکے ہوں گے نہ دیا ۱۸۷۸ء میں بلکہ ۱۸۷۸ء میں 'یا کم از کم سنہ ۱۸۷۷ء کے اوا خر میں۔

تو خلاصہ یوں ہے:

الف ۔ میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر محمد اقبال بروز جمعہ ۹ نومبر ۱۸۷۷ء کو پیدا ہوئے تھے۔ بیہ تاریخ خود اقبال کے اس بیان پر مبنی ہے جو انہوں نے اپنی خود نوشت سر گذشت میں پیش کیا ہے (بیعنی سوم ذی القعدہ '۱۲۹۳ ہجری)

ب- چند اور فرو تر ثبوت بھی ملتے ہیں جو سنہ ١٨٧٤ء كے حق ميں ہيں:

ا۔ ہائی اسکول کے امتحانوں کے پاس کرنے اور مختلف قتم کی درس گاہوں (مصنف مقالہ نے "اسکولوں" لکھا ہے۔ ورانی) میں داخلے کی تاریخیں 'مندوستان کے انگریزی اسکولوں میں طلبہ کی اوسط عمر کا لحاظ رکھتے ہوئے۔

۲۔ اقبال کی ساٹھویں سالگرہ منانے کی تقریبات جو ۱۹۳۷ء اور ۱۹۳۸ء کے درمیان منعقد ہوئیں' جب شاعر ابھی زندہ تھا۔

س۔ جیسا کہ ہم نے اوپر اشارہ کیا ہے ابعض دانشور بھی مختلف مآخذ کی روشنی میں المداء ہی پر زور دیتے ہیں۔ المداء ہی پر زور دیتے ہیں۔

ہاں ' یہ ضرور ہے کہ ہم کتابت کی غلطیوں پر منحصر غلط شاریوں (MISCALCULATIONS) سے احراز نہیں کر کتے۔

(تمت : پراگ شنبه ۴ - اگست ۱۹۹۰ع)

ا۔ مترجم نے جب اگت ۱۹۹۹ء میں جناب یان ماریک سے پراگ میں ملاقات کی اور اس بیان کے بارے میں استضار کیا تو انہوں نے فرمایا کہ اس زمانے میں جب یہ مضمون لکھا گیا (یعنی ۱۹۵۸ء میں) تو ان کے ملک (چیکو سلواکیا) کی حکومت مملکت پاکستان سے عناد رکھتی تھی، اور ایسے خیالات کی تشیر کرتی تھی۔ اب جناب ڈاکٹر ماریک کا ذاتی نقط، نظر اس بارے میں بدل گیا ہے (درانی)۔

٢- مترجم كے خيال ميں بيہ اطلاع صحيح نہيں ہے۔ كيونكہ ١٩٢١ء ميں علامہ اقبال انگلتان ميں موجود نہ تھے۔ اس سوسائٹی كی بنياد (جمال تک مجھے ياد ہے) دراصل علامہ كے ١٩٣١ء كے دورۂ انگلتان كے دوران ميں ركھی گئی تھی، جب وہ دوسرى راؤنڈ نيبل كانفرنس كے سلسلے ميں انگلتان تشريف لائے تھے۔

سے دیکھیے Art and Letters (ہنرو ادب) جلد ۲۷ ماہو، م میں میں مترجم کے خیال میں یہ تنظیم اقبال اکیڈی نمیں، برم اقبال (بمقام لاہور) تھی۔ (یاد رہے کہ برم اقبال کا نام ابتدا میں اقبال اکیڈی تھا، پھر برم اقبال موا۔ (وحید قریش))

۵۔ بالخصوص اقبال کے سوائے حیات کے قدیم ہندوستانی تذکروں میں۔ گرکئی ایک آزہ مقالات میں بھی۔ مثلا" اے ایم شمل A-M Schimmel : محد اقبال ۱۹۳۸ء کور اقبال اقبال ۱۹۳۸ء کور اقبال ۱۹۳۸ کور ا

علی مراد Ali Merad محمد اقبال ایک جدید مسلمان مفکر ۱۹۳۸ء - ۱۸۷۳ء (فرانسینی زبان میں)

Mohammad Iqbal, un penseur musulman moderne 1873 - 1938

(Ibla XVIII 1955,p. 339)

رياض الحن : ہندوستانی مسلمان شاعر محمد اقبال ۱۹۳۸ء۔ ۱۸۷۳ء

Il poeta musulmano indiana Mohammed Iqhal اطالوی زبان میں

1873 - 1938 (Oriente Moderno XX, 1940, p.605)

این - بی - رائے (N.B.Roy): قبال کی شاعری کا پس منظر (انگریزی زبان میں)

(The Vishvabharati Quarterly XX,1955, p. 321)

۱۱ بوسانی A.Bausani نغمہ آسانی A.Bausani اقبال کے جاوید تاہے کا اطالوی ترجمہ)۔ روم ' ۱۹۵۲' ص ۹ ' ۱۹۵۲' ص ۹ ' ۱۹۵۲ کے جاوید تاہے کا اطالوی ترجمہ) کہ روم ' ۱۹۵۲' ص ۹ ' ۱۹۵۲ کے جاوید تاہے کا اطالوی ترجمہ کا الله مشرق کا ترکی ترجمہ )' انقرہ ' ۱۹۵۲ء ص XI یا ۱۳۱۔ (اقبال کے بیام مشرق کا ترکی ترجمہ )' انقرہ ' ۱۹۵۲ء ص XI یا ۱۳۱۔ کے در مفریل کے جات نظری ترجمہ کے واقبال کا تذکرہ حیات :

Notizie biografiche su Mohammed Iqhal 'Oriente Moderno XVIII, 1938, P. 32-2) المهم المهم

cuore Sir Mohammed Iqbal.Nel precedente gennaio in occasione del suo sesantesimo compleanno in vari centri dell'India e specialmente a Bombaye Haiderabad del Dekkan (Presso l'Università Othmaniyyah)

furono tenute conferenze e scritti articoli sulle opera sua, con larga Pastecipazione di litterati e politici indu."

<sup>☆</sup> Ibla= Institute des Belles Lettres des Arabes(Tunis)

9۔ یان - ر - پیکا (Jan Rypka) اور معاونین : "Dě jiny perské a tádžické literatury" (آریخ ادبیاتِ فاری و آجیک) ----- پراگ ۱۹۵۶ء ص ۱۳۰۵۔

J W Fueck:Muhammad Iqhal und der indomuslimische Modernismus,

Westoestliche Abhand lungen, Rudolf Tschudi zum

70. Geburstag, Wieshaden 1954, p.357

(ج - وبلیو - فیوک: محر اقبال اور مسلم ہند کا دورِ جدید: مقالاتِ شرق و غرب، رؤولف مجودی کی سرویں سالگرہ پر: ویزبادن ۱۹۵۴ء ص ۱۳۵۷۔ الم اس کی کتاب کے تبصرے کے مطابق 'جس کے لیے دیکھیے المہ اس کی کتاب کے تبصرے کے مطابق 'جس کے لیے دیکھیے المہ اس کی کتاب کے تبصرے کے مطابق 'جس کے لیے دیکھیے المہ اس کی کتاب کے تبصرے کے مطابق 'جس کے لیے دیکھیے المہ اس کی کتاب کے تبصرے کے مطابق 'جس کے لیے دیکھیے المہ اس کی کتاب کے تبصرے کے مطابق 'جس کے ایے دیکھیے اس سالا میں علم مابعد الطبیعیات کا ارتقادی

M. Iqhāl:The Development of Metaphysics in Persia,
Inaugural Dissertation der Philosophischen Fakultät
Sekt. I. (resp. II) der

Ludwig - Maximilians Universität, München,

London 1908, Lebenslauf .
(افتتاحی مقاله برائے کلیہ فلفہ ۔ سیشن اول (یا دوم) لُڈوگ سیکیمیلین یونیورٹی۔ میونک ۔ مطبوعہ لندن ۸+۱۹ء کوا نف حیات)
نوٹ از مترجم :

اکتوبر ۱۹۸۷ء میں میونک یونیورٹی لائبریری کے سابق ڈائریکٹر ڈاکٹر بوزاش (L.Buzás) نے جھے بتایا تھا کہ ان کے خیال میں کلیے فلفہ یا یونیورٹی کے جس کار پرداز کے ذے اس مقالے کے لیے اس بیشن کا قعین کرنا تھا جس کے ماتحت اقبال کو پر ان کا ڈی کی ڈگری دی جارہی تھی' اس نے تسابل یا تعافل کی بنا پر بجائے ایک سیشن کے دونوں بیشن درج کر دیے '(یعنی بیشن اول یا دوم) امسال (اگت ۱۹۹۰ء میں) جناب بیان ماریک نے پراگ میں اس خیال کا جھے سے اظہار کیا کہ شاید اس مقالے کا موضوع ان دو سیکشنوں اول و دوم کے بین بین رہا ہو ۔ چنانچہ دونوں کا نام درج کر دیا گیا' لیکن بعد ازآں جب میں نے اقبال کی "میونک فاکل" کا بنور مطالعہ کیا درج کر دیا گیا' لیکن بعد ازآں جب میں نے اقبال کی "میونک فاکل" کا بنور مطالعہ کیا تو دہاں نظر آیا کہ میونک یونیورٹی کے "شاہی کلیہ فلفہ" کے ڈین' جناب بر یمن تو دہاں نظر آیا کہ میونک یونیورٹی کے "شاہی کلیہ فلفہ" کے ڈین' جناب بر یمن ہے۔ (درانی)۔

سال بمطابق ''اسلامی اور عیسوی تقویموں کی مساداتی فهرسیس'' از ایف \_ قوسٹن فَیلڈ ۔ ماہل'دو سرا ایڈیشن ۔ لائمپڑگ ۱۹۲۱ء۔

(F.Wüstenfeld - Mahler' sche Vergleichungstabellen der Mohammedanischen und Christlichen Zeitrechnung, 2. Aufl . Leipzig 1926.)

١٦ فلفه عجم 'كوا كف حيات

(Development of Metaphysics, Lebenslauf)

# وستاويزات

صفحه		نمبر
160-168	میونک یونیورش کے کلیہ فلف میں اقبال کے دافلے کی درخواست	T.
	( جرمن اصل مع جرمن و انگریزی ٹائپ اسکریٹ)	
124	میونک یو نیورٹی میں اقبال کے دافلے کی فیس کی رسید	r
	( بر من اصل مع بر من و امحریزی تائپ اسکریت)	
	میونک یونیورٹی میں اقبال کے محقیق مقالے کے بارے میں	r
1/1-1/4	ان کے محران پروفیسر ہوئل کے خیالات	un in in
	( جرمن اصل ' مع جرمن و انگریزی تائپ اسکرید)	
	میونک یو نیورٹی میں اقبال کے تحقیق مقالے کے بارے میں	٥٠٣
10-10	پروفیسر فون ہر فلنگ اور پروفیسر لیس کی آراء	
	(جرمن اصل مع جرمن و انگریزی ٹائپ اسکریٹ)	
	میونک یونیور ٹی میں اقبال کے تحقیق مقالے' اور اس پر زبانی امتحان	,
YAL- AAI	ك بارے على يروفير كوئن كانوت اور دوسيوسا نزة كے وكنده	
	(کلمی مع جر من و انگریزی تائپ اسکریث)	
1/4	میونک یونیورٹ کی فیکلٹی میٹنگ میں اقبال کے استحانی مضامین کے تعین کا فیملہ	4
	(جرمن اصل ع جرمن و اعمریزی نائب اسکرید)	
197-19*	میونک یو نیورٹی میں اقبال کے زبانی استحان کے متائج کا ربکارؤ	۸
	(جرمن اصل مع جرمن و انخریزی نائب اسکرید)	
190-195	میونک یونیورٹی سے اقبال کو پی ایج ڈی کی ڈگری ویئے جانے کی سفارش	9
	(جرمن اصل مع جرمن و انگریزی نائب اسکریث)	

197	موعک سے پروفیسر طامس آر نلڈ کے نام اقبال کا پہلا ہوسٹ کارڈ	1
, N. J.	مورف ۳۱ - اکتوبر ۱۹۰۷ء	
194	(قلمی 'مع امرین ٹائپ اسکریٹ) میونک سے پروفیسر آر نلڈ کے نام اقبال کا دو سرا پوسٹ کارڈ'	. 11
	مور قد ۳ نو مبر ۱۹۰۷ء	
19.A	(تلمی 'مع اگریزی ٹائپ اسکرپٹ) کیمبرج سے پروفیسر آر نلڈ کے نام اقبال کا خط مورخہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۹ء	ır
	(قلمی مع احریزی نائب اسکریت)	
199	كيبرج يوندرش من اقبال كے موضوع تحقيق كے لفين كا فيصل	18
	(قلی مع انگریزی ٹائپ اسکریٹ)	
r	رنی کالج کیبرج کے نام موضوع تحقیق کے بارے میں اقبال کا خط	Ir
rei	(اگریزی ٹائپ اکرپٹ) اقبال کے تحقیق مقالے کے مستحنوں کا تقرر	10
	(قلمی مع انگریزی ٹائپ اسکریٹ)	
r-r_r-r	كيمرج يونيورش سے اقبال كے عقیق مقالے كى منظورى	14'14
	(قلی مع انگریزی ٹائپ اسکریٹ)	
	كيمرج يوندرش ك طرف ے اقبال كے تحقیق مقالے ك	IA
r•0	ا منیازی حیثیت کے حال ہونے کا سرفیقلیث	
	(قلی مع انگریزی ٹائپ اکرپٹ)	
r•4	كيمرج يوندرش ك ديكاروز من اقبال كى وركى ادر فيس وفيره ك اندراجات	19
	(قلی می انگریزی تائپ اسکریت)	-MS-117
Y+4	د ستاویز نمبر ۱۹ کی پشت پر قبت اندراجات (اللمی مع انگریزی تائپ اسکریث)	r•
r1r+A	میو تک یو نیورٹی سے اقبال کی پی ای وی کی واکری	rı
		10 1

#### VON DER

### PHILOSOPHISCHEN FAKULTÆT I. SEKTION

Mainchon, don 21. Fuli

4. iantlike Ordinarier

Betroff:

Romotionsgesuch

on Minchen

Hochachtungsvallst
H. Sant

Von dar Philosophischen Facultät I Sektion

Munchen, den 21 Juli 1907

an

die Herren Hommel, v. Hertling, Lipps
u. samtliche Ordinarien Beteff:
Promotionsgesuch

des Berrn Sheikh Muhammad Iqbal

in Munchen

Bewirbt sich um Zulassung zum Examen rigorosum unter Vorlage der nötigen
Zeugnisse und einer Dissertation

"Development of Metaphysics in Persia"

Er beweichnete ... Philosophie ... als Emuptfach,

orientalische (arabische) und englische Philologie .als Mebenfacher.

Ich ersuche die Eerrn ... Hosmel, v. Hertling, Lipps ... um das Votum informativum, die übrigen Berren Ordinarii um ihre eventuelle
Meinungsausserung.

**Hochschtunsvoll** 

(sd) H. Paul

## د ستاه يز- ۱

Prom

The Philosophical Paculty Section [

Munich, 21 July 1907

Tor

Messrs Hommel, v. Hertling, Lipps and all Professors in Ordinary\*

Regarding

Application for doctoral graduation of

Mr Sheikh Muhammad Iqbal

in Munich

Mr S.M. Iqbal

applies for admission to the oral Ph.D. examination by submitting the required Certificates and a Dissertation ......

"Development of Metaphysics in Persia"

He names .... Philosophy .....as Principal Subject,

Oriental (Arabic) and English Philology ... as Subsidary Subjects.

Yours sincerely,

(Bd) H. Paul

\*i.e. Pull Professors (note by author)

د شاویز- ۲

144

### QUITTUNG

Obci

260 Mark

Freehundertsechzig Mark,

worlde From IM. Tophal

als Ramationsychichren heute einbezahlt hat.

München, den 22. Juli

1907

Dishum ?

N 12

### QUITTUNG

uber

260 Bazk

Zweihundertsechnig Mark

welche Herr S.M. Igbal

als Promotionsgebuhren heute einbezahlt hat.

Muchen, den 22. Juli 1907

(sd)

N 12

### RECEIPT

for

260 Mark

Two hundred and sixty Marks, that Mr S.M. Igbal paid in today as graduation fees.

Munich, 22 July, 1907

(Bd)

?

In homewood benis itize me an seen wange Olivanista annuespein mi blooms de alterne , Mantoire Public met aparte un gentant met geographie int he gopiose, with non receibles Ambrita general wheeler only House , int. Hands he were expertise Intomostic, and was gigen wing being maken vision you tain die de matrich-provième l'approprie que inser Lebensenter gement here. Pot Jes filler in Dudgest ut exacida brange in Empe, die den als Antron's getter home untour some our expetter me bothe ai formamiones under ite une Roses are his voilingant or in a byeton. Days knownt ages, has a compare-the scentiles the longth Litricated try from stin mirth, wi source send his millers in Bleslands were, who not fine march beginner you were. Mailler. It be sina Artest is the same of the sina Artest is a send for the same mark defends ser, you waters wither, of be. Sina Artest is, morning a specialists from Maybe gazette that I have been in any glisht her worse beginnen. Prof. 7 Rbal ist, wie es ja solon de bertigenten sightster, Barguisse und Empfordungs orbisother and Inter air ent un Controle und Loader, west parter severiter hopen, est gong vorgigles gent alter Kenner des erationes hat parsiochen : Non tuber in most sound due hi personlieble Boke Troball mitthe wie and have low engeles beneaux seven interit wers east for ellenter in mer er een Brief server Leter. Prof. And the Loadon, the file Profesor the Philosophie as every inhide Uni resoft tune and just Sublibration by Jakin Office is Lowbon and Profess Los Antischer en la dition Men woont tist, when die valiquel autor, L'e a hat estatohor sober matthe sam him and more in Restricted vorly asyafited: Whatehold, Dalia Office, Oct. 2 of 1907 or lead punch of have real hop. Mahammed Thouas's researches . The lead punch of motophysies a Pasia - wire and retorest. So for in 7 am asser, this tre first attempt that his been made to trace the continuous buildyment of encorant Tracion appendations so they have serviced in Museumenter philosophy and thing out the districtively Parsian chamber of many phases of mostion thought the writer has made are of much meteoral little to imputioned and lettle theywar in Europe, earthis distribution is a valuable contribution to the history of munkemmenter photography. T. W. Assolt, Prof. of Que T. W. Assolt, Prof of Clubi University of London The glande also, man tous to beautifue ken (any vermities mit len mhogente gegenstand beorgan sortan, als mals Shitas and großen Eife memes vorongthe Lebius Oth Lots DA 4 st. Vorlesungs the islam. Drentus generals, word er hottet speciell i'de Dogmatio a. Marwroghie headette, geholt and hunestantient hate), mit gaben gewosen Prox Jebels Abert de Fakallet gre Amorne Enferiler y hines.

Market 1: min M. Prilary enlargh, so wisher in her Character da gangle Robert glants, in What prohimming mit Glager Kacher spreadleger, has the Kent the Hamptfack line helbs It in growth the de Materiaphie where he loss Strute shapes page wielness in orients. Religionage week polarity (and hier and an boston von Hom College. Kacher) gapaife week torgenstein min is religious legt him in jestifulle with als his Religionale Religion legt him in jestifulle with als his Religionale leg ables roothers which Orients, then the time is specied between leg ables roothers which orients, then the time is specied

In Deutschland beschäftigen sich nur wenige Orientalisten ausschliesslich mit islamischer Literatur: altarabische Poesie und ausserdem noch Geschichte und Geographie sind die Gebiste, worin unsere speziellen Arabisten zumeist arbeiten und zu Bause sind. Unter den wenigen eigentlichen Islamisten sind aber gegenwärtig bei uns meines Wissens gar keine, die die arabischpersische Philosophie zu ihrer Lebensarbeit gemacht haben; Prof. Ignac Goldziher\* in Budapest ist einer der wenigen in Europa, die hier als Autorität gelten können. Und doch (stc) können doch eigentlich nur solche ein fachmännisches Urteil über eine Arbeit, wie die vorliegende es ist, abgeben. Dazu kommt noch, dass ein competenter Bearbeiter Philosoph und Orientalist zugleich sein müsste, wie seinerzeit Schmölders in Breslau es war, oder noch früher unser berühmter Jos. Max. Müller\*\*

Es konnte daher nur meine Aufgabe sein, zu untersuchen, ob bei dieser Arbeit die notwendigen sprachlichen Grundlagen gegeben sind. Das kann ich nun glückicherweise bejahen. Prof. Igbal ist, wie es ja schon die beiliegenden englischen Zeugnisse und Empfehlungsschreiben aus Indien wie auch aus Cambridge und London nicht anders erwarten liessen, ein ganz vorzüglich geschulter Kenner des Arabischen und Persischen; hiervon habe ich mich sowohl durch die persönliche Bekarntschaft mit ihm wie auch durch eine eingehende Durchsicht seiner Arbeit überzeugt. Auch erlaube ich mir einen Brief seines Lehrers, Prof. Arnold in London, der früher Professor der Philosophie an einer indische Universität war und jetzt Sublibrarian des India Office in London und Professor des Arabischen an der dortigen Universität ist, über die vorliegende Arbeit, die er hat entstehen sehen und die ihm dann auch noch in Reinschrift vorläg, anzuführen:

"Whitehall, India Office, Oct.2d 1907

I have read Prof. Muhammad Ikbal's (sic) Dissertation "the Development of Metaphysics in Persia" with much interest. So far as I am aware, it is the first attempt that has been made to trace the continuous development of ancient Iranian speculations as they have survived in Muhammadan philosophy and so bring out the distinctively Persian character of many phases of Muslim thought. The writer has made use of much material hitherto unpublished and little known in Europe, and his dissertation is a valuable contribution to the history of Muhammedan philosophy.

T.W. Arnold, Prof. of Arabic, University of London"

Ich glaube also, soweit ich es beurteilen kann (einige Vertrautheit mit dem vorliegenden Gegenstand besitze ich insofern, als ich als Student mit grossem Eifer meines verewigten Lehrers Otto Lotte 4rt. Vorlesung über islam. - Literaturgeschichte, wovon ein Drittel speciell über Dogsatik und Phiosophie handelte, gehört und durchstudiert habe), mit gutem Gewissen Prof. Igbals Arbeit der Pakultät zur Annahme empfehlen zu können.

#### 14 Oktober 1907 Pr. Hommel

#### Nachsehrift:

Was die mundliche Prüfung anlangt, so mochte ich, dem Character der ganzen Arbeit gemäss, in Übereinstimmung mit Collegen Kuhn vorschlagen, dass der Kandidat im <u>Hauptfach</u> eine halbe Stunde in Geschichte der Philosophie und eine halbe Stunde statt in Psychologie vielmehr in oriental.

Religionsgeschichte (und hier wo[h]l am besten von Berrn Collegen Kuhn) geprüft werde: Zoroastismus u. indische Religion liegt hier dann jedenfalls näher als die Religion des alten <u>vorder</u>asiatischen Orients, deren Studium ich speciell betreibe

<sup>\*</sup>Remark by the translator: Ignac Goldziher, b. Szekesfehervar 22 June 1850, d. Budapest 13 Nov. 1921. Hungarian Orientalist.

<sup>\*\*</sup>Priedrich Max Müller, b. Dessau 6 Dec. 1823, d. Oxford 28 Oct. 1900.
British indologist and Sanskritist of German Origin; Professor in Oxford

In Germany only few orientdlists are exclusively occupied with the Islamic literature. It is Arabic poetry, and besides that (Arabic) history and geography, that are the fields in which our special Arabists are mostly working and are quite at home in. Among the few actual Islamists presently here, as far as we know there are none at all who have chosen Arabic-Persian philosophy as their life-work; Professor Ign@c Goldziher in Budapest is one of the few in Europe that may be considered as an authority in this field. And yet it is only those who can express an expert opinion on a thesis such as the one lying before us. In addition to that, a competent reviewer would need to be both a philosopher and an orientalist, as formerly Schmölders in Breslau was, or even before that our famous Jos. Max Müller.

Therefore my task can merely have been to examine whether the required linguistic foundations were present in this thesis. Fortunately I can answer that now in the affirmative. Professor Idoal is, as the enclosed English certificate, and reference letters from India as well as Cambridge and London, did not leave one to expect differently, a very excellently educated scholar of Arabic and Persian: of this I was convinced by my personal adquaintance with himself as well as by a thorough examination of his thesis. I also take the liberty to quote a letter by his teacher, Professor Arnold in London, who was formerly Professor of Arabic at an Indian University and is now the Sublibrarian of India Office in London and Professor of Arabic at the University there, concerning the present thesis, whose development he witnessed and that lay before him in its final form:

"Whitehall, India Office, Oct.2nd 1907

I have read Prof. Muhammad Ikbal's (sic) dissertation "the Development of Metaphysics in Persia" with much interest. So far as I am aware, it is the first attempt that has been made to trace the continuous development of ancient Iranian speculations as they have survived in Muhammadan philosophy and so bring out the distinctively Persian character of many phases of Muslim thought. The writer has made use of much material hitherto unpublished and little known in Europe, and his dissertation is a valuable contribution to the history of Muhammedan philosophy.

T.W. Arnold, Prof. of Arabic University of London " د شاویز - ۳ (جاری)

I therefore believe that I am able, as far as I can judge (some knowledge of the present field I have inasmuch as, in my student days, I heard and studied with much seal the 4th lecture on the history of Islamic literature, of which one third dealt especially with dogma and philosophy, of my deceased teacher Otto Lotte), to recommend in good conscience Professor Ikbal's (sic) thesis to the Faculty for acceptance.

14 October, 1907

(sd) Pr. Hownel

#### Postscript:

Regarding the oral examination, I should like to suggest, in agreement with my colleague Kuhn, that, in the light of the character of the whole thesis, the candidate be examined as his <u>Principal Subject</u> for half an hour in the history of philosophy, and for half an hour not in psychology but rather in the oriental history of religion (and here I suppose preferably by my colleague Kuhn); Zoroastrianism and Indian religion are in any case closer to him than the religions of the ancient <u>Near-Eastern</u> Orient that I am especially studying.

of the an he like I had four footiffer Total and I hardle footiff granne to Lew if it is him will Mand on willyhill Lilling to firmit - High 14. med if smiles from Lean. Mil antity- partity filliffe fet of mig in infamil to. inth, it high he filmide truspying he shortentife bythelin higher fil fil, est ing ais in the Judate; in the did graffy. I f in the mithelithetighe belief to Mahapfrage. Die he Vap for ail he g. T. and ingestible Originalante tield, off later wil find ind gitt wift wir in will implyendent forton my in wind anxiety they till. M. yl. 1. T. In also himme highereft. Whe is bedied its to anthoffelligh died to While here if eight filler, to if singular suffrife her int eig eight in Banto tie, I-Just of hyperdie, it was he and look anything that, of he haf to grant his in In Hille Helph with windayage fil. No do is judiget Whit - hopeled Tick entirys , fo will if mig time butury he for holly formed my felling the Happy in mener rigorous sufficien. No west friting him in in it lifted larche geha, min and the Edmellett to light and grouply fillift wife, and ind he likel wife wit tipeful when while law, both wit law and printiple " the het. : I - for Vorfley I for holy found the to tripley he windif file Hid air judathy, which he will be lighting for to hely the wife int Should Workliffel.

Misting

د ساویز - بی

Ich habe von der Arbeit des Herrn Professor Iqbal mit Interesse Einsicht genommen Sie stellt sich als die Arbeit eines Mannes von ausgebreiteter Bildung dar. Hiermit erschöpft sich, was ich darüber sagen kann. Mit arabisch-persischer Philologie habe ich mich nur insoweit befasst, als dieselbe den Entwicklungsgang der abendländischen Spekulation beeinflusst hat, und auch nur in der Gestalt, in der dies geschah, d.h. in Was der Verf. hier aus den mittelalterlichen lateinischen Übersetzungen. den g. T. auch ungedruckten Originalwerken bietet, geht darüber weit hinaus und gibt nicht nur ein viel umfassenderes, sondern auch ein viel mannigfaltigeres Bild. M.gl.g.B. das über Avicenna beigebrachte. Aber ein Urteil über den wissenschaftlichen Wert der Arbeit kann ich nicht fallen, da ich nirgendwo nachprüfen kann und auch nicht im Stande bin, die Zweifel zu begründen, die mir da und dort aufgestiegen sind, ob der Verf. die Gedanken der von ihm behandelten Philosophen richtig wiedergeben hat. Da aber ein gunstiges Urteil von kompententer Seite vorliegt, so will ich mich dem Antrag des Herrn Kollegen Hommel auf Zulassung des Verfassers zum Examen rigorosum anschliessen. Die mundliche Prufung kann dann auch Aufschluss darüber geben, wie weit die Bekanntschaft des Verf. mit griechischer Philosophie reicht, und aus der Arbeit nicht mit Sicherheit erkannt werden kann, sooft auch darin von "griechischer Philosophie" die Rede ist. - Der Vorschlag des Herrn Kollegen Hommel über die Einrichtung der mundlichen Prufung scheint mit zweckmässig, entspricht aber nicht der bisherigen Praxis und bedarf daher wohl eines Pakultätabeschlusses.

Hertling

I have inspected Professor Igbal's thesis with interest. It presents itself as the work of a man with an extensive education. Here ends what I can say about it. I have occupied myself with Arabic-Persian philology only as far as these influenced the development of the occidental philosophy, and here only in the manner in which this happened, i.e. in the medieval Latin translations. What the author presents here, and that largely from unpublished original works, exceeds the foregoing by far: and it does not merely produce a more extensive but also a more This is also valid for what has been said about manifold picture. Avicenna. But I cannot judge the scientific value of the thesis, since I cannot check anywhere and am not in a position to substantiate the doubts that appeared here and there as to whether the author has correctly reproduced the thoughts of the philosophers dealt with by him. However, since a favourable judgement by a competent source is lying before us, I will support the proposal of my colleague Hommel to admit the author to the oral Ph.D. examination. The oral examination may then give information as to how far the author's acquaintance with the Greek philosophy extends and which cannot be concluded from his thesis with certainty, even though "Greek philosophy" is such dealt with therein. - The proposition of my colleague Hommel concerning the procedure of the oral examination appears to be convenient, but does not conform to established practice and therefore supposedly requires a decision by the Paculty.

(ed) Hertling

د شاریز - ۵

In John in selfin ign listed it die black

Li is wer in black. It welch with an har for the

Library on brokening he has alter of the die inchele

However of Julypung on her die inchele

Triffy for them Brokens the make hand by white

Monday for pat , as in well, show institute

Leader formetals haveley, with an inst

Leader of anythere getterning.

The Lippy,

Zur Fällung eines selbständigen Urteils über die Arbeit bin ich nicht im Stande. Ich schließe mich wie Herr Kollege von Hertling dem Antrag des Kollegen Hosmel auf Zulassung an. Was die mündliche Prüfung bzw. Herrn Kollegen Hosmels darauf bezüglichen Vorschlag angeht, so meine auch ich, dass ein besonderer Pakultätsbeschluss nötig sein wird was soll als "Bauptfach" gelten.

#### Th. Lipps

I am not in a position to pass an independent judgement concerning the thesis. I support, as does my colleague von Hertling, the proposal of our colleague Hommel for admission. Concerning the oral examination, and the suggestion of our colleague Hommel referring thereto, I am also of the opinion that a special decision by the Faculty will be required with respect to what should be considered as the 'Principal Subject'.

It warm with den Nakoge der Herr College Round aspetenting antilicises, don Her dated of four fine dist an mindling trous Injularies sate. The Athanding is finter pait grown Heiss and roller Sankeradis series fusomorgately and redient files desweges sufer deferentesferment, met lie selet me ein europiink popilater Brientele sich mit fife trogen anseinen Solat. Offer de Anstalog de Soronthismer, Provintaciones p.s. line site parises transcent por the series Neday My interesta Apriliante 1500 in Bothers. Ar Vigene wird for now the room Berger Colleges Bonance Singlester, Bing for sufference withing most in progetion the withers working As de Verfavor en 10. November viete in faglant feis ander Jalop in, vor, don v Ariabelister (oration) Prildgis at Harfifer, Philosophie als vives der Brighton with the nobl on herry per v. Andling in Night Mingfail projen woods. As helith loon wines Jakullats beforement seit. E. Ruhr. ph. 110 07. Sochen erfehre it, don Paithron Form Williamy - also un so NESSO. 27/10 Frie Julasty und Estedige du Somfrage in der Farultietsfitz Vallener. . Thogler fort Home Frank Jehick Stofm Munckey freme Friday Saul.

# د ساویز- ۲

Ich kann mich dem Antrage des Herrn Collegen Bommel unbedenklich anschließen, dass Herr Igbal auf Grund seiner Arbeit zum mundlichen Examen zugelassen werde. Die Abhandlung ist sicherlich mit großem Pleiß und voller Sachkenntnis zusammengestellt und verdient schon deswegen unsere Aufmerksamkeit, weil sie zeigt, wie ein europäisch gebildeter Orientale sich mit diesen Fragen auseinandersetzt. Über die Darstellung des Zoroastismus, Manichaeismus u.v.w. ließe sich manches bemerken, doch kommt das bei dem geringen Umfang dieser einleitenden Abschnitte wenig in Betracht. Der Verfasser wird sie nach den vom Collegen Hommel hinzugesetzten Literaturangaben vielleicht noch in einzelnen Punkten verbessern können.

Da der Verfasser am 10. November wieder in England sein mochte, schlage ich vor, dass er orientalische (arabische) Philologie als Eauptfach, Philosophie als eines der Nebenfacher wähle, wobei am besten Herr v. Hertling in diesem Nebenfach prüfen würde. Es bedürfte dazu keines Pakutätsbeschlusses weiter.

Sa., 26/10 '07

E. Kuhn

Soeben erfahre ich, dass Mittasch Fakultätssitzung - also um so besser.

27/10

E.K.

Für Zulassung und Erledigg der Pormfrage in der Pakultätssitzg.

28/X.07 Vollmer

Foenso	Krumbacher*	Ebenso	Riegler
	v. Brising		Schick
			The second secon
			Rahan 7
			Muncker
			Auring ?
			Priedrich
			Paul*
			Neigels
			Weginann
			Striehl
			Grauert

\*Remark by the translator:

K.Krumbacher, b. Kurnach 23 Sept. 1856, d. Munich 12 Dec. 1909; Byzantologist; since 1892, Professor in Munich.

H Paul, b. Salbke 7 Aug. 1846, d. Munich 29 Dec. 1921; Linguist.

I can support the proposal of my colleague Hommel without hesitation that Mr. Iqbal be admitted to the oral examination on the basis of his thesis. The dissertation was certainly compiled with much diligence and knowledge and clearly deserves our attention, because it shows how an Oriental person educated in Europe understands these questions. Concerning the presentation of Zoroastrianism, Manichaeism, etc., much could be said; but this hardly comes into question considering the brevity of these introductory chapters. The author may yet be able to improve them to a certain extent by taking into account the literature references added by my colleague Hommel. Since the author would like to be back in England on November 10, I suggest that he chooses Oriental (Arabic) Philology as the Principal Subject, and Philosophy as one of the Subsidiary Subjects, in which Mr. v. Hertling should preferably examine him. This should not require any further decision by the Paculty.

Sat., 26/10 '07

(Bd) E. Kuhn

I have just heard that there will be a Faculty meeting on Wednesday - all the better.

27/10

(sd) E.K.

In favour of admission and settlement of the formal question in the Paculty meeting

28/X.07

(sd) Vollmer

I agree (sd) Krumbacher v. Brising

I agree (sd)...Riezier

Schick

Muncker

Paul

Paul

Grauert

[Note by author: ? stands for illegible signatures]

د ساویز - ک

fare Ighal foll in vernskulifigat (montiffer) foldoris ut Gungtfurf, ni Ifilosoofi i angl. foldoris uts Matantulfora yayant martan

Pakultatssitzung

8.

Herr Iqbal soll in orientolischer (arabischer) Philologie als Hauptfach, in Philosophie u. engl. Philologie als Nebenfächern gepruft werden.

Paculty meeting

8

Mr Igbal shall be examined in Oriental (Arabic) Philology as the Principal Subject, in Philosophy and English Philology as Subsidiary Subjects.

# 1 - Protokoll

über das Examen rigorosum ves Herrn S. M. Zobal

abychalten am Mondag den 42n Nov. 1902

Nechmittugs 5 Uhr im Jonah - Sitzungs-Zimmer.

Anwesend die Herren Professoren:

1. Homme (Hommel

2. Lifips aifops

3. - Schick Schick

4. Kahn Kushn

und der unterzeichnete

1. Bregmann

Nachdem die vorschriftsmüssigen l'inludungen ergangen waren, fand die l'rüfung zur angegebenen Stunde statt. An derselben beteiligten sich für das Hauptfach Grindelingen Mehr Landin L.

Herr Professor Mommel

für das Nebenfach Erflisch Fall.

Herr Professor John K

für das Nebenfach In Tomph

Herr Professor Life

In der darauffolgenden Berutung erhielt der

Kandidat folgende Noten:

im Hanpilache I Note.

Ini I. Nobi-fech I ,

II ,

Als Gesamtresultat wurde festgestellt:

Note 7 12

8

## PROTOKOLL

			A box Nov
abgehal	iten am	Montag	den 4 ten Nov1907
Nachmit	tage	5 Uhx	im Sitzungs-Zizzer
		Serren Profes	secren: Bachden die vorschriftsmassigen
Amesen	na ana i	(Signed)	Rinlandungen ergangen waren, fand die
1. Hot	mme 1	Bonne 1	Prufung zur angegebenen Stumde statt.
TOTAL CONTRACTOR	pps	Lipps	An derselben beteiligten sich für
56 200	hick	Schick	
VT-1	hn	Kuhn	the state of the state of the state of
4. Au			das BauptfachOrientalische (arabische). Philologie
uma da	er umbar	zeichnete	Berr Professor
Carrent IVINO	TEAR OUR		
Dekan	.DrB.	Breymann	
			fur das Mebenfach Englische Philol.
			Berr Professor Schick
			fur das Nebenfach
			Berr Professor Lipps
			In der darauffolgenden Beratung
			erhielt der Kandidat folgende
			Noten:
			im Hauptfache I Note
			im I. Mebenfache II Mobe
			- II III Note
			Als Gesantresultat wurde festgestellt:
			Note II Note

د شاویز - ۸

-8-

## RECORD

hel	d onM	londay	the	1907
in	the .after	, noon at	o'clock in theSenate	Meeting Room
Pre	sent the P	Professors	Subsequent to the invit	ation being
		(Signed)	issued according to reg	ulations, the
1.	Bornne 1	Hommel	examination took place	at the
2.	Lipps	Lipps	specified hour. In th	emsa e
з.	Schick	Schick	participated for	
4.	Kuhn	Kuhn	the Principal Subject Criental Philol	
and	the under	csigned	ProfessorHommel	
Dea	n. Dr H.	Breymann		
			for the Subsidiary Subject Engl.	ish Philology
			ProfessorSchick	
			for the Subsidiary Subject .Phi	losophy
			ProfessorPps	
			In the following consul	tation the
			candidate obtained the	following
			marker	
			in the Principal Subject	Mark I
			in the 1st Subsidiary Subject	Mark II
			in the 2nd Subsidiary Subject	Mark III

As overall result was determined: Mark II Dekanal Minnegen, in 4 Nov 1907 der k. philosophischen Fakulläl 1 Tilian

das A. Universitäts - Rektorat.

Doklor - Promotion betreffend

Majim Ban SM. Igbal

Josephing Waste anyalogs, and by in Dether Josephine Jos

8. 1 Begons ...

, good direction

Geneforing

L. ingedy . Whater but to

د شاوسز - ۹

9

Munchen, den 4. Nov. 1907

Dekanat

der k. philosophischen Pakultät

I. Sektion

An

das k. Universitäts - Rektorat. Doktor - Promotion betreffend.

Nachdem Berr S.M. Iqbal

aus Sialkot

über die für Zulassung zur Doktor-Promotion erforderliche wissenschaftliche Vorbildung sowie über die vorgeschriebene Universitätsstudienzeit durch Zeugnisse sich ausgewiesen, eine von der philosophischen Pakultät I. Sektion approbierte Abhandlung:

#### Development of Metaphysics in Persia

in gehöriger Weise vorgelegt, endlich die Doktor-Prüfung mit der Note II bestanden hat, so stellt der unterzeichnete Dekan an seine Magnifizenz den Herrn Rektor als Prokanzler der Universität das geziemende Ansuchen, um Erlaubnis zur Vornahme der Promotion urteilen zu wollen.

(sd) Dr H. Breymann
z.Z. Dekan der phil. Pakultät
I. Sektion

Genehmigt.

Der derzeitige Rektor: (sd) Endres

د شاویز - ۹

-9-

Munich, 4 Nov. 1907

Office of the Dean
of the Royal Philosophical Paculty
Section I

To

the Office of the Chancellor of the Royal University Regarding a doctoral degree.

## Pursuant to Mr S.M. Iqbal from Sialkot

having proved by certificates the scientific education as well as the specified time of study at a unviersity required for a doctoral degree, and submitted in accordance with regulations a thesis:

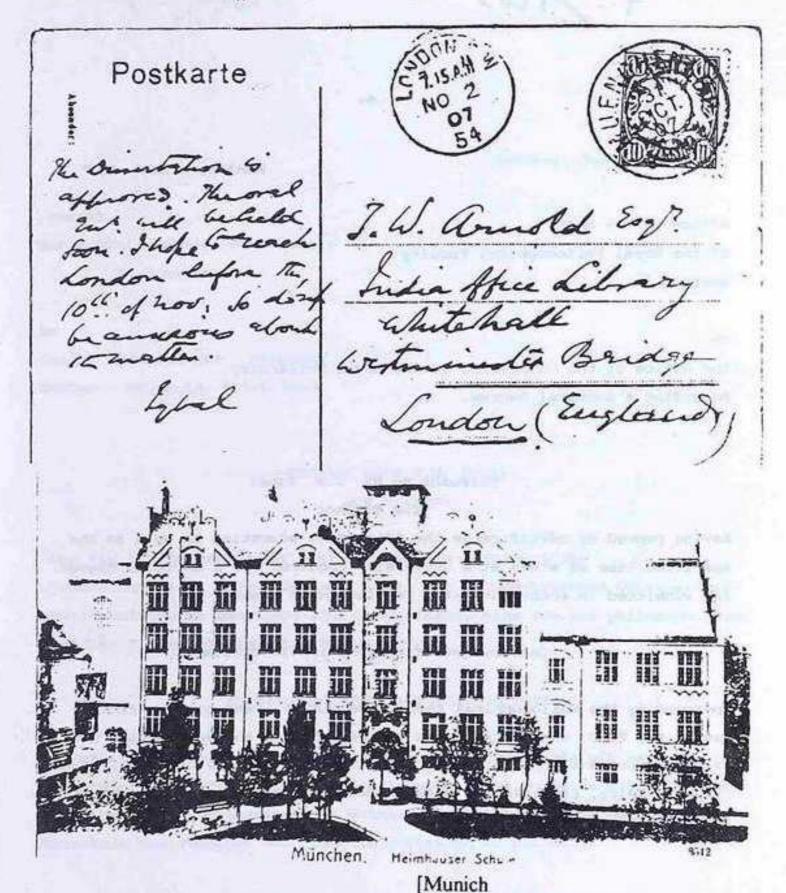
#### Development of Metaphysics in Persia

approved by the Philosophical Paculty Section I, (and having) finally passed the Ph.D. examination with the Mark II, so the undersigned Dean files the present application with the Chancellor, as Pro-Chancellor of the University, (for him) to pass judgement on the permission regarding, the doctoral graduation.

(sd) Dr H. Breymann
at present Dean of the Philosophical Faculty
Section I

Approved

The present Chancellor: (sd) Endres



The Dissertation is approved. The oral exam. (?) will be held soon. I hope to reach London before the 10 th of Nov. So don't be anxious about the matter.

31 Oct. 1907]

(sd) Iqbal

Postcard addressed to:

T.W.Arnold Esqr.
India Office Library
Whitehall
Westminster Bridge
London. (England)

Postkarte

Rading London

Recking London

R J. o helpe tomed

To a The office R

Tamby There is

a reason ble

duide to leave

defore treviews

mus from Te

turning for

7. W. armold Eng. Th. a.

India office Library

Whitehall

Artiminate Brage

Condon (England)



[Munich 3 Nov. 1907]

Thanks for your letter. Reaching London on the morning of the 7 th & hope to meet you in the office the same day. There is no reason to be anxious. I had decided to leave before I received news from the University.

(sd) Iqbal

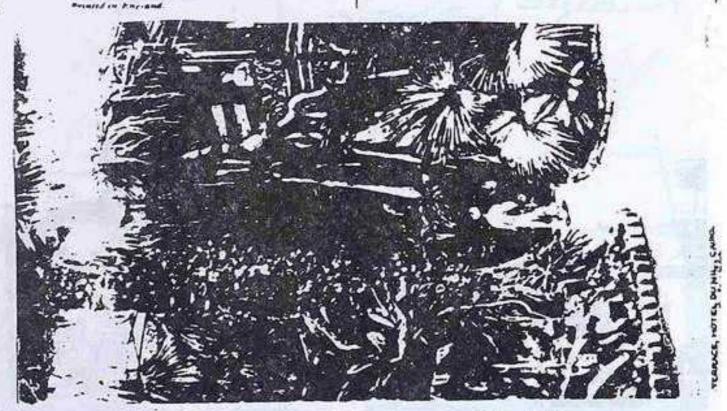
Postcard addressed to:

T.W. Arnold Esq. M.A. India Office Library Whitehall Westminster Bridge London England

د ساویز - ۱۲ TUCK'S POST CARD. IF MEST ANNUAU, THIS SPACE MAY ONLY BE USED FOR NAME AND ADDRESS OF SENDER.

Please letare

I.W. amold Engl hider Office Library chile hall London S.W.



[Cambridge 16 Oct. 1906]

Please let me have a line about you

(sd) Iqbal

Postcard addressed to:

T.W Arnold Esqr India Office Library Whitehall London S.W.

A Maeting of the Dagree Committee of the Special Board for Nova! Science was held at Syndicate Buildings at 4 p.m. on Friday, 6 October 1905.

Present: (Professor Sorley (in the Chair), Professor Ward, Dr. Keynes, Dr. 11" Jaggard, &-W. Rivers.

1. The minutes of the last meeting were read and confirmed.

2. An application was received from Muhammad Igbal, M.A., of the Parijab University, for admission as an Advanced Student to a Course of Research, the subject proposed being "the genesis of doverapment of metaphysical conceptions in Persia."

It was agreed to request DT. Mc Jaggars to direct the studies of the student; + DT. Mc Jaggars consented to do so.

16 March 1506 Wasorley

A Meeting of the Degree Committee of the Special Board for Moral Science was held at Syndicate Buildings at 4 p.m. on Friday, 6 October 1905.

Present : Professor Sorley (in the Chair), Professor Ward, Dr. Keynes, Dr. McTaggart, & Mr. Rivers.

- 1. The minutes of the last meeting were read and confirmed.
- An application was received from Muhammad Igbal (sic), M.A.,
  of the Panjab University, for admission as an Advanced Student
  to a Course of Research, the subject proposed being "the
  genesis and development of metaphysical conceptions in Persia".

It was decided to grant the application.

It was agreed to request Dr. McTaggart to direct the studies of the student; and Dr. McTaggart consented to do so. To

The Senior Tutor Trinity College Cambridge

Sir.

I desire to enter the University of Cambridge as a research student. I passed the M.A. Examination of Philosophy in The Punjab University in 1899. The following year I was appointed McLeod Arabic Reader by that University and attached to the staff of The Lahore Oriental College, and in 1903 was appointed Assistant Professor of Philosophy in The Lahore Government College. As evidence of my previous study and attainments I beg to state that I wrote a dissertation entitled "The Doctrine of Absolute Unity as explained and defended by Abdul Karlm Al-Jllant",\* which was printed in the Indian Antiquary (Vol XXIX [1900] p. 237 ff.), a copy of which will be sent to you in a day or two.

My knowledge of Arabic and Persian and my acquaintance with European Philosophy ( the study of which I began 12 years ago ) suggest to me that I might make a contribution to the knowledge in the west, of some branch of Muhammadan Philosophy. I would propose as a subject of Research - "The genesis and developement of Metaphysical concepts in Persia", or some contribution to the knowledge of Arabic Philosophy which the University might approve.

I beg further to say that I have attained the age of 21 years. The certificates required are also enclosed herewith.

Hoping that you will kindly place my application before the proper authorities

I beg to remain,
Sir,
Your most obedient Servant
Muhammad Iqbal M.A
69 Shepherds Bush Rd
London W.

29 th Sep: 1905

<sup>\*</sup> Note from author: In his PhD thesis for Munich - though not in his Cambridge dissertation - viz. The Development of Metaphysics in Persia, Iqbal has corrected this name to Al-Jill (see Luzac & Co.: London 1908 edition, pp. 150 et seq.), as pointed out in my book ( القبال المراج على ). -SAD, 16.09.1993.

a heeling yte Reper Committee yt Special Road of hoose I view on Let at Inshirt Rilling on Humber. hand 7, 1507.

Present: D? Keyn (i to Chair), Prop. Low, Prop. Jolley, D: 24you.

1. The mint ght less meeting were new an impires

2. Pmg. Inley and W. Richthan (ro, in to want of 25. hindren's derhing to servery Proper From ); som appointes referent of a dissertation entraited & W. Ighel, a descent states, or " It dueband a relighting in Persia.

3. It in apren to at Pag. Integ to imminist it it histon with represent to the Insertation.

J. N. Keynes 7. May 1907

A Meeting of the Degree Committee of the Special Board for Moral Science was held at Syndicate Buildings on Thursday, March 7, 1907.

Present : Dr. Keynes (in the Chair), Prof. Ward, Prof. Sorley, Dr. McTaggart, Mr. Rivers.

- 1. The minutes of the last meeting were read and confirmed.
- Prof. Sorley and Mr. Nicholson (or, in the event of Mr. Nicholson's declining to serve, Professor Browne), were appointed referees for a dissertation submitted by Mr. Igbal(sic), a Research Student, on "The development of metaphysics in Persia.
- 3. It was agreed to ask Prof. Sorley to communicate with (?) Mr Nicholson with reference to the Dissertation.

(Sd) J.N. Keynes

# ۲۰۲ د شاویز - ۲۰۲

a heating glt opening Bow of home Jaim ha her as
Systimate Britishing at 2. In tro. on Juntary, hay?", 15.7.

Present. D. Keyron (in the Chin), P.M. Lowers, P.M. Jorley, B2

httefford as Nr. alivers.

1. The minute glos lest neetly here new + informs.

2. The helian line of the present of the P. Balays of Training Chapter

3. and Application has received by Nr. P. Balays of Training Chapter

Proprietory".

J. N. Koyrows

15 May 1907 Chairman

A Meeting of the Special Board for Moral Science was held at Syndicate Buildings at 2.30 p.m. on Tuesday, May 7th, 1907.

Present : Dr. Keynes (in the Chair), Prof. Ward, Prof. Sorley, Dr. McTaggart and Mr. Rivers.

- 1. The minutes of the last meeting were read and confirmed.
- 2. The Lecture list for the year 1907-8 was approved.

(Sd) J. N. Keynes

Chairman

15 May 1907

a helig ght Depre Committee ght office Rows of
Mond him in let as dystrick milding on hunry,
hay 7,1507 ght to rule; ght Book.

It im her has been fund.

I. It wints ght less well; directing on the "Auritput"

2. aufolis a "No Ighel", directing on the "Auritput"

2. aufolis a "No Ighel", directing on the "Auritput"

Artiflying in Peria" to for Prof. Jorley as he himble to my interior and the is himble in a my interior of the confidence of the spirit in the my interior of the confidence of the spirit in the my interior of the confidence of the spirit in the my interior of the confidence of the spirit in the my interior of the confidence of the spirit in the confidence of the confidence of the spirit in the confidence of the confidence of

72 Appende of menter Show in S. M. Squal. The -73 Appende of the about Since of May 1907. دمتاويز- ١٤

A Meeting of the Degree Committee of the Special Board for Moral Science was held at Syndicate Buildings on Tuesday, May 7, 1907 ater the Meeting of the Board.

The same members were present.

- 1. The minutes of the last meeting were read and confirmed.
- 2. Reports on Mr. Iqbal's dissertation on the "Development of Metaphysics in Persia" from Prof. Sorley and Mr. Nicholson having been read, it was agreed unanimously that "in the opinion of the Board the dissertation is of distinction as an original contribution to learning".

(Sd) J. N. Keynes 30 October Chairman 1907

Approval of work submitted by S. M. Iqbal. Trin. by Sp Bd for Moral Science. 7 May 1907.

proces Student: Work approves

The Degree Committee of the Special Board for Moral Science are of opinion that the work submitted by

Sheith Muhammad Ighal, of Trimity College, Advances Student,

Consisting of a Dissentation entitles "Development of metaphysics in Venera",

is of distinction as on original.

J. N. Keynes, Chairman of the Special Board for Moral Science.

7-May. 1907.

73.

Advanced Student : Work approved

The Degree Committee of the Special Board for Moral Science are of opinion that the work submitted by

Sheikh Muhammad Iqbal, of Trinity College, Advanced Student, consisting of a Dissertation entitled

"Development of Metaphysics in Persia",

is of distinction as an original contribution to learning.

(Sd) J. N. Keynes, Chairman of the Special Board for Moral Science.

5	11			1	1				Ø	,
	ETR 4.0/	0	200	五人名	(字	Eden	श	E	Monada	(see arrest
K-FI	E							36	Skith hours	ghal
CLA	-	P	p		P	1805 =			5	0
N.A.	Ti.		02	p .		21 OCT	ט '	TRIN	Muhammail	Johns
Bd B Lune Joy	P	r		1						P
Озина	Thom	•	Senana	Georgius	Рынтова	Massonaton	ga [	Oceaning	Consecut Xaes	BONUMBO

		Igbal Muhammad	Sir	Ighal Sheikh Mahammad		[sac axe]	
		b		hemmad			
		TRIN.					
0 E		7					
		21 OCT	1905			S CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
TATE AND OF DEVELOR	1		P			ш	
GENERAL	+	п					
arek.lat.	7		P	-	100		,
· Inches	-		P	1			
	B.A	A.M	L.B		TALLAL	MB	B.C.
DEGREES	13 June 1907				W 17 18		

د ساربز ۲۰۰

Deceased: v. Times 22 GA 1938.

'Allo's Who' 1938 - Re affects as

Malamand Ighal, Sheeth Six.

K

Deceased: v. Times 22 Apr. 1938
'Who's Who' - he appears as
Muhammad Iqbal, Sheikh Sir.

[sd: Illegible]

AUGUSTISSIMI AC POTENTISSIMI DOMINI DOMINI

# OTTONIS BAVARIAE REGIS

COMITIS PALATINI AD RHENUM BAVARIAE FRANCONIAE ET IN SUEVIA DUCIS CET.

IN INCLYTA UNIVERSITATE LUDOVICO-MAXIMILIANI : MONACENSI

RECTORE MAGNIFICO

PLURIMUM REVERENDO AC DOCTISSIMO ET ILLUSTRISSIMO VIRO

## MAXIMILIANO ENDRES

OF CONCRETE PUBLICAE DOCTORE POLITICAE ET HISTORIAE SILVATICAE PROFESSORE PUBLICAE DIRECTORIALE.

PROMOTOR LEGITIME CONSTITUTUS EXPERIENTISSIMUS ET SPECTATISSIMUS VIR

## HERMANNUS WILHELMUS BREYMANN

THE PERSON FOR THE DESCRIPTION OF ACTION CONTRACTOR FOR PROPERTY OF THE PERSON PUBLICUS OFFICE OF THE CONTRACTOR OF THE PERSON FOR THE PERSON PUBLICUS OFFICE OF THE PERSON FOR THE PERSON

FACULTATIS PHIL ISOPHICAE SECT. I P. T. DECANUS ET PROMOTOR LEGITIME CONSTITUTUS

PRAFCLARO ET PERDOCTO VIRO AC DOMINO

## SHEIKH MUHAMMAD IQBAL

EX OPPIDO SIALKOT

EXAMINIBUS RIGOROSIS MAGNA CUM LAUDE SUPERATIS
DISSERTATIONE INAUGURALI SCRIPTA TYPISQUE MANDATA
"THE DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA"

## DOCTORIS PHILOSOPHIAE GRADUM

CUM OMNIBUS PRIVILEGIIS ATQUE IMMUNITATIBUS EIDEM ADNEXIS
DIE IV MENSIS NOVEMBRIS MDCCCCVII

EX UNANIMI ORDINIS PHILOSOPHORUM SECT. I DECRETO CONTULIT.

IN HUILIS REI EFSTENDNUM HOC PUBLICUM DIPLONA SIGILLIS MAIORIBUS RECIAE LITERARUM UNIVERSITATIS EF FACULTATIS PHILOSOPHICAE ADIECTIS
FACULTATIS FIUSDEM DECANUS ATQUE RECTOR MAGNIFICUS UNIVERSITATIS IPSI SUBSCRIPSERUNT.





8105

دستاوسز- ۲۱

English Translation of
Sheikh Muhammad Iqbal's PhD Certificate (University of Munich)
from the Original Latin

Under the most glorious auspices of the most august and powerful lord

## OTTO, KING OF BAVARIA

Count of the Rhine Palatinate, Bavaria, Franconia and also Duke of Swabia

In the glorious University of Ludwig Maximilian in Munich Under the Rector Magnificus the greatly revered, most learned and illustrious man

## MAXIMILIAN ENDRES

Doctor of Economics, and Public Professor Ordinarius 1 of Silvatic 2 Politics and History

The legitimately constituted Promotor the most experienced and well-proven man

## HERMANN WILHELM BREYMANN

Doctor of Philosophy, Public Professor Ordinarius of Romanic and French Philology

Knight of the Order of Merit (Class III) of St Michael, and also Doctor of Laws

Acting<sup>3</sup> Dean of the Faculty of Philosophy (Section I), and legitimately constituted Promotor

To the famous and learned man and exalted person4

## SHEIKH MUHAMMAD IQBAL

from the town of Sialkot

After he had passed the rigorous examinations with great praise (MAGNA CUM LAUDE) and having written and ordered to be printed his inaugural dissertation:

"The Development of Metaphysics in Persia"

د تاویز - ۲۱ (جاری)

### Awarded the

## Degree of Doctor of Philosophy

With all the privileges and exemptions that pertain to it
On the 4th Day of the Month of November 1907
By the unanimous decree of Section I of the Order of Philosophers
As a testimony of this award, this public diploma, to which are attached the High Seals with the Royal Letters of the University and the Faculty of Philosophy, did the Dean of this Faculty and the Rector Magnificus of the University sign [this document].

Translated by: Dr Christian W Troll and Dr S A Durrani

### Footnotes:

- 1. Professor Ordinarius is the normal or Full Professor ( as against extra-ordinary or additional, temporary, etc.)
- 3. Acting in the original document, P.T. (i.e. pro tempore)
- 4. In the original, Domino (i.e. Mr, Lord, etc: レン ).

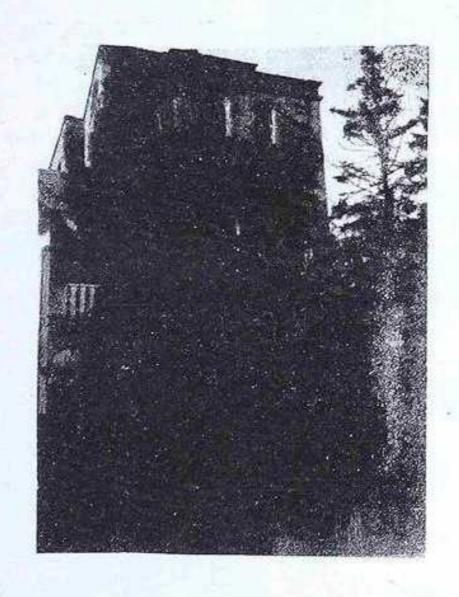
# م ایما ویکے نامن



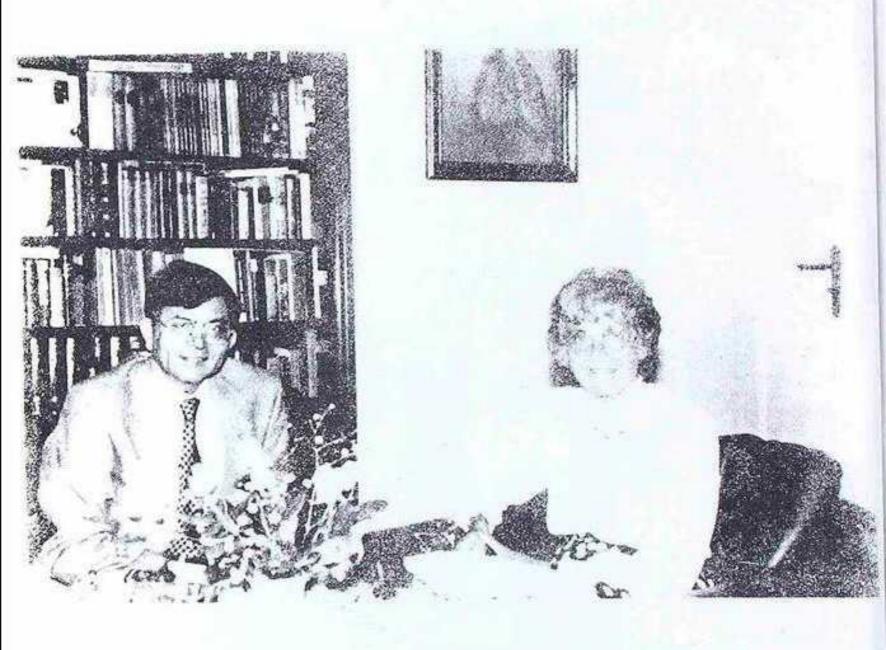
عالمِ شباب



عالم چیری



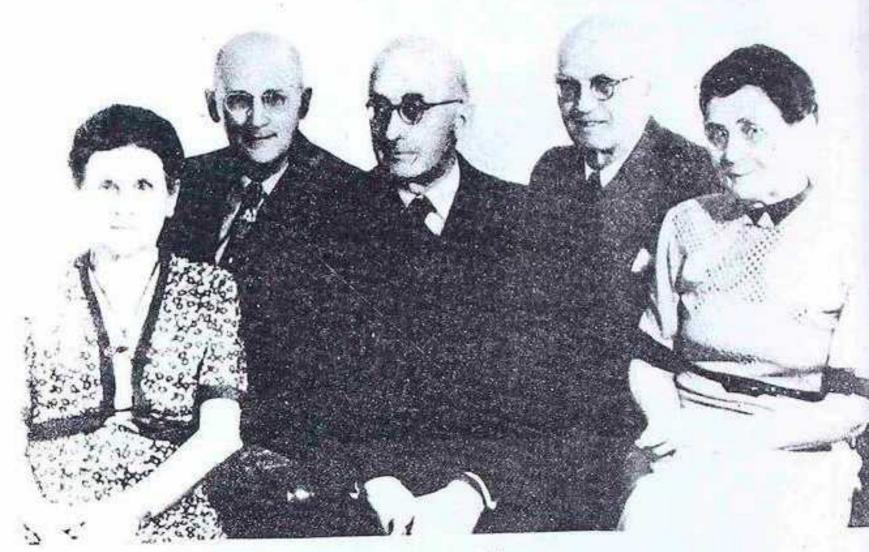
ہائیڈل برگ میں علامہ کی قیام گاہ (۱۹۰۷ء)



سز اید تھ شن ویکے ناست اور ڈاکٹر سعید اخر درانی (ڈسل ڈورف میں)



سز ایلسا ویکے نامن کے ساتھ ملاقات



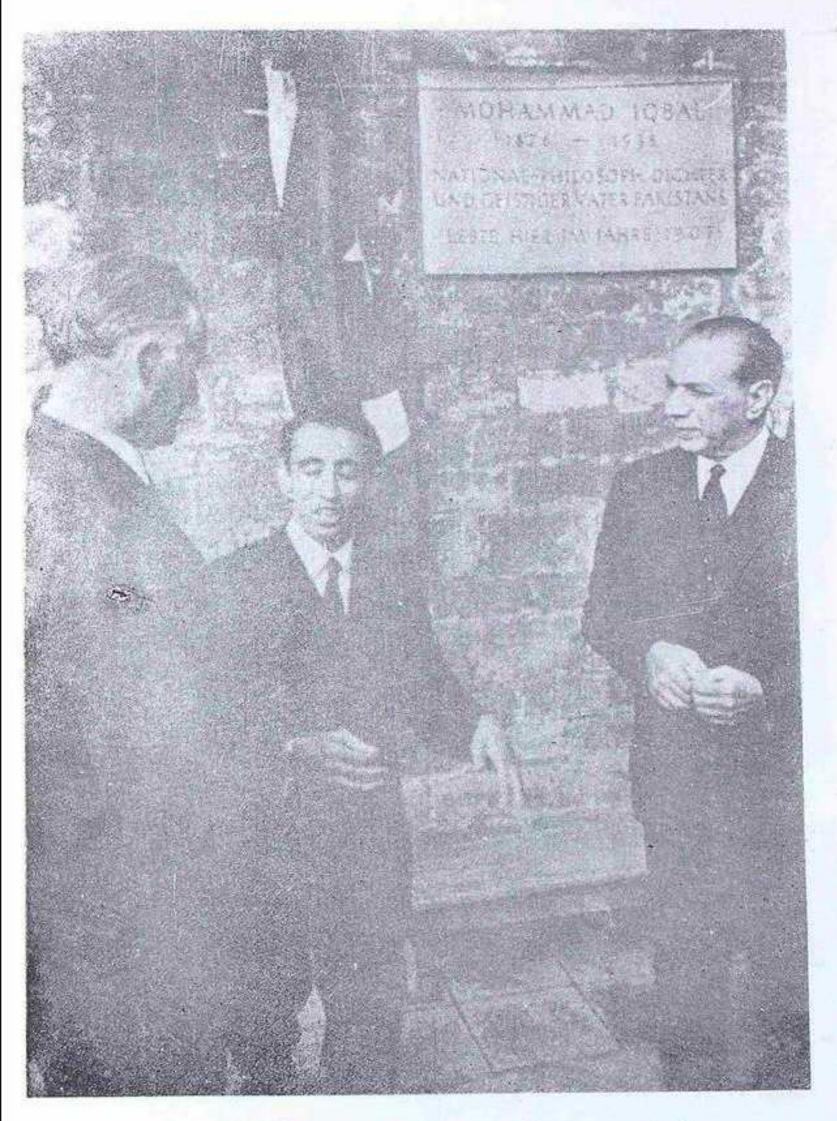
خانواده ویکے نامن (۱۹۳۹ء)



پروفیس ہیلا کرش ہوف



صوفی ویکے نامن کی سویں (۱۰۰) مالگرہ کی پارٹی

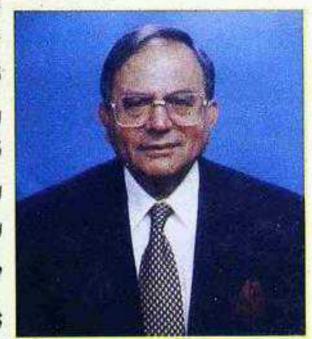


میونک میں علامہ کی قیام کاہ پر یاد گاری مختی کی تنصیب



ڈاکٹر بوزاش ' مصنف کے ساتھ محو مختلو

ڈاکٹر سعید اختر در انی برمنگھم یونی ورشی، انگلینڈ، میں ایک طویل عرصے تک شعبۂ طبیعیات کے استادر ہے کے بعد حال ہی میں ان فرائفن سے سبک دوش ہوئے ہیں۔ گورنمنٹ کالج لا ہور ہے ایم ایس کی کرنے کے بعد انھوں نے کیمبرج یونی ورشی سے نیوکلیئر فرکس میں پی ان ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ واپسی پر پاکستان فزکس میں پی ان ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ واپسی پر پاکستان اٹا مک از جی سندگر لا ہور کے ڈائر یکٹر کی حیثیت سے فرائفن انجام اٹا مک از جی سینٹر لا ہور کے ڈائر یکٹر کی حیثیت سے فرائفن انجام و ہے۔



ڈاکٹر درانی کا خاص میدان شخفیق Radiation Physics یعنی طبیعیات تاب ریزی ہے۔ انھوں نے ۱۹۷۲ء سے ۱۹۷۸ء

تک امریکی اور روی ماہ نوردوں کے لائے ہوئے مہنائی مواد پر بجیثیت محقق اعلی Investigator)

Investigator محقیق کام کیا، جس کے اعتراف میں ۱۹۸۲ء میں حکومت پاکستان نے انھیں ''ستارہ امنیاز'' کا اعزازعطا کیا، اور برمنگھم یونی ورش نے ۱۹۷۸ء میں ڈی الیس کی ڈگری دی۔ وہ ایک بین القوامی تحقیقی محلّے Nuclear Tracks and Radiation Measurments کے بانی اور مدیر اللقوامی تحقیقی محلّے کے مصنف بھی، جو اعلیٰ بیں، اور جو ہری نقوش (Nuclear Tracks) کے موضوع پر ایک عہد ساز کتاب کے مصنف بھی، جو آکسفورڈ سے ۱۹۸۷ء میں شائع ہوئی اور روی زبان میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ چند تازہ تر سائنسی کتابوں کے علاوہ طبیعیات کے میدان میں مختلف موضوعات پر ان کے تین سوسے زائد تحقیقی پر سے دنیا کے اہم سائنسی مجلّوں میں شائع ہو چکے ہیں۔

سائنس کی دنیا میں معرکہ آرائی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر سعید اخر ورائی کوعلامہ اقبال کے کلام و بیام اور کواکف حیات ہے بھی بہت عقیدت و شغف ہے۔ اقبال صدی کے دوران انھوں نے برطانیہ میں جشن اقبال کے سلطے میں نمایاں خدمات انجام دیں، جن کے اعتراف میں حکومتِ پاکتان نے ۱۹۷۷ء میں ان کو ''تمغهٔ اقبال'' عطا کیا۔ ای جشن کی مناسبت سے انھوں نے ایمین اسٹیفنز کے ساتھ مل کر حکومتِ پاکتان کو کیمبر ج یونی ورشی میں ایک ''مسند اقبال'' قائم کرنے کی تجویز کی تھی۔ ۱۹۸۷ء کے آغاز سے ڈاکٹر درانی اقبال اکیڈی یونی ورشی میں ایک ''مسند اقبال'' قائم کرنے کی تجویز کی تھی۔ ۱۹۸۷ء کے آغاز سے ڈاکٹر درانی اقبال اکیڈی (یوکے) کے صدر شین بھی ہیں۔ ان کے زیرِ صدارت ہونے والے کارناموں میں کئی ایک بین الاقوامی کانفرنسوں کا انتقاد، علامہ اقبال پر کتابوں کی اشاعت اور ان کے اردو و فاری کلام کے انتقابات پر مشتل کیسٹ اور کام انی علامہ اقبال کی برانی درس گاہ، ٹرٹی کالج کیمبرج، میں ایک پرشکوہ تقریب کے ساتھ نومبر ۱۹۹۳ء میں ایک میتاز مقام پر آویزاں کرانا ہے۔ (جوان کی اکیڈی نے شہرہ آفاق پاکتائی مصور جناب گل جی سے میں ایک میتاز مقام پر آویزاں کرانا ہے۔ (جوان کی اکیڈی نے شہرہ آفاق پاکتائی مصور جناب گل جی سے خاص اس مقصد کے لیے بنوائی تھیں، جن کا حال بی انقال ہوا ہے۔